



А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

В. И. Уколова Л. П. Маринович

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

ВСЕОБЩАЯ
ИСТОРИЯ



5



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО





Дорогие ребята!

На протяжении веков и тысячелетий люди понимали значение истории, которая позволяет узнать и понять, как развивались общества и создавались государства, как строились отношения между людьми разных континентов. История объясняет, почему возникала вражда и столкновения, приводившие к разрушительным войнам. В то же время история человечества наполнена многочисленными примерами добра и справедливости, мира и добрососедства. Мы знаем имена выдающихся правителей и полководцев, мыслителей и учёных, писателей и художников. Но история — это не только память о великих людях. Жизнь простых людей, их представления о добре и зле, их радости и страдания, быт, нравы и мода — это тоже история, и очень увлекательная.

История рассказывает нам и о том, как от открытий и изобретений Древности и Средневековья человечество пришло к телевидению и освоению космоса, компьютерам и Интернету.

Институт всеобщей истории Российской академии наук предлагает комплект учебников, раскрывающих историю различных стран и народов от Древности и до наших дней. Чем лучше мы сможем узнать и понять жизнь других государств и народов, тем полнее и глубже оценим место и роль нашей страны в истории и современном мире.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'А. О. Чубарьян'.

Директор Института всеобщей истории РАН,
академик РАН А. О. Чубарьян



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»



Академический школьный учебник

В.И. Уколова Л.П. Маринович

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

5 класс

**Учебник
для общеобразовательных
учреждений**

Под редакцией **А. О. Чубарьяна**

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2012

УДК 373.167.1:94(3)
ББК 63.3(0)я72
У44.

Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования,
издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта: вице-президент РАН, акад. В. В. Козлов,
президент РАО, акад. Н. Д. Никандров, генеральный директор
издательства «Просвещение», чл.-кор. РАО А. М. Кондаков

Научные редакторы серии: акад. РАО, д-р пед. наук А. А. Кузнецов,
акад. РАО, д-р пед. наук М. В. Рыжаков, д-р экон. наук С. В. Сидоренко

Авторы: В. И. Уколова: § 1—25, 39, 46—63, Времен связующая нить,
словарь; Л. П. Маринович: § 26—38; 40—45

Методический аппарат учебника разработан канд. пед. наук
Н. И. Шевченко

На учебник получены положительные заключения Российской академии
наук (письмо № 10106-5215/518 от 14.X.2011 г.) и Российской академии
образования (письмо № 01-5/7д-357 от 17.X.2011 г.)

Уколова В. И.
У44 История Древнего мира. 5 класс : учеб. для общеобразоват.
учреждений / В. И. Уколова, Л. П. Маринович; под ред.
А. О. Чубарьяна; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во
«Просвещение». — М. : Просвещение, 2012. — 320 с. : ил.,
карт. — ISBN 978-5-09-020289-3.

Учебник написан с учётом современных достижений в области
исторической науки. В нём освещаются главные направления социально-
экономического и общественно-политического развития народов и стран мира
с момента появления человечества до падения Западной Римской империи.
Большое внимание уделяется вопросам культуры и быта людей разных
исторических эпох.

Данное издание учебника переработано в соответствии с Федеральным
государственным образовательным стандартом основного общего образования.

УДК 373.167.1:94(3)
ББК 63.3(0)я72

ISBN 978-5-09-020289-3

© Издательство «Просвещение», 2001
© Издательство «Просвещение», 2012, с изменениями
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

ОГЛАВЛЕНИЕ

Как работать с учебником	6
Глава 1. Зачем изучать историю	8
§ 1. Что такое история. Ключи к познанию прошлого	—
§ 2. Счёт лет в истории	12

ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

Глава 2. Предыстория человечества. Первобытный период	16
§ 3. Древнейшие люди	—
§ 4. Появление «человека разумного»	19
§ 5. Рождение религии и искусства	24
§ 6. Древние земледельцы и скотоводы	27
§ 7. От неолита к медному веку	31
§ 8. Первые очаги цивилизаций	34

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Глава 3. Древнейшие цивилизации Месопотамии	39
§ 9. Междуречье: рождение цивилизации	—
§ 10. Культура Шумера	43
§ 11. Древний Вавилон	48
Глава 4. Древний Египет	53
§ 12. Страна на берегах Нила и её жители	—
§ 13. Мир пирамид	59
§ 14. Могущество Древнего Египта	63
§ 15. Верования древних египтян	68
Глава 5. Восточное Средиземноморье в древности	75
§ 16. Финикия — страна мореплавателей	—
§ 17. Древняя Палестина	80
§ 18. Библейские пророки	85
Глава 6. Великие военные империи Ближнего Востока	90
§ 19. Ассирийская империя	—
§ 20. Нововавилонское царство	95
§ 21. Древняя Персия — «страна стран»	101

Глава 7. Древняя Индия	107
§ 22. Ранние цивилизации Древней Индии	—
§ 23. Как было устроено общество в Древней Индии. Новая религия	113
Глава 8. Древний Китай	118
§ 24. Первые китайские государства	—
§ 25. Древняя мудрость и изобретения китайцев....	123

АНТИЧНОСТЬ

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Глава 9. Древнейшая Греция	129
§ 26. Природа и население Греции.....	—
§ 27. Боги греков	134
§ 28. Герои греков.....	139
§ 29. Первые государства на Крите. Держава Миноса	143
§ 30. Ахейская Греция. Тиринф, Пилос, Микены.....	148
§ 31. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».....	153
Глава 10. Полисы Греции	158
§ 32. Возникновение полиса. Великая греческая колонизация	—
§ 33. Рождение демократии в Афинах.....	163
§ 34. Олигархическая Спарта	167
Глава 11. Победа греческой демократии над восточной деспотией	173
§ 35. Начало Греко-персидских войн. Битва при Марафоне	—
§ 36. Нашествие персидских войск на Элладу.....	178
Глава 12. Расцвет Греции	183
§ 37. Афины при Перикле.....	—
§ 38. Афинский Акрополь. Греческая архитектура и скульптура	187
§ 39. Философия. Наука. Образование.....	193
§ 40. Театр. Трагедии и комедии	197
§ 41. Олимпийские игры	201
§ 42. Повседневная жизнь греков.....	207

Глава 13. Упадок Греции. Рождение нового мира.....	212
§43. Города Греции подчиняются Македонии.....	—
§44. Александр Македонский и завоевание Востока	217
§45. Восток и Греция после Александра Македонского	223

ДРЕВНИЙ РИМ

Глава 14. Ранний Рим	230
§46. Предшественники римлян	—
§47. Рим эпохи царей	234
§48. Ранняя республика	238
§49. Римская семья, нравы и религия.....	242
§50. Рим завоёвывает Италию	246
Глава 15. Поздняя республика	251
§51. Пунические войны.....	—
§52. Рим превращается в мировую державу	256
Глава 16. Гражданские войны в Риме. Гибель республики	261
§53. Земельные реформы братьев Гракхов.....	—
§54. Рабство в эпоху Поздней республики.....	264
§55. Гибель республики	268
§56. Диктатура Цезаря	272
Глава 17. Возникновение и расцвет Римской империи.	277
§57. Рим становится империей	—
§58. Преемники Августа.....	281
§59. Возникновение христианства	285
§60. «Золотой век» Римской империи	289
§61. Римляне в повседневной жизни	294
Глава 18. Поздняя империя	298
§62. Империя в 3 — начале 4 века	—
§63. Падение Западной Римской империи.....	302
Времен связующая нить.....	307
Словарь	310
Интернет-ресурсы и CD по истории Древнего мира	321

Как работать с учебником

Дорогие ребята! Сегодня вы открыли свой первый учебник по истории Древнего мира. Учебник начинается с оглавления. Это главный ориентир в книге.

Основные исторические сведения даны в текстах параграфов. В нашем учебнике их 63! Новые слова выделены в тексте особым шрифтом: основные — **полужирным**, менее важные — *курсивом*. Определения большинства из них вы сможете найти в словаре в конце учебника.

Для почемучек и любознательных в параграфе имеются дополнительные сведения, отмеченные значком  и раскрывающие секреты работы историков и археологов. Интересные сведения о жизни детей в древности вы узнаете из рубрики «Дети в истории», которая обозначена значком .

В конце параграфов помещены подлинные документы того времени: описания очевидцев событий, древних историков, тексты законов, а также мифы и легенды. Анализируя их, вы сможете лучше понять данную эпоху.

В учебнике содержатся разнообразные вопросы и задания. Вопросы в начале главы (выделены значком ) и параграфа (выделены значком ) нацеливают на главное в тексте.

Разобраться в событиях, осмыслить новые сведения помогут вопросы и задания в конце параграфа. Вопросы и задания, выделенные значком   обязательны для всех. Они помогут лучше усвоить учебный материал и проверить свои знания. Вопросы и задания, отмеченные значком   выполняют по выбору. Они направлены на более глубокое осмысление исторических событий, их сравнение, анализ влияния на развитие исторического процесса, оценивание деятельности исторических личностей. Чтобы выполнить некоторые задания, вам необ-

ходимо будет воспользоваться дополнительной литературой или ресурсами Интернета. Список рекомендованной литературы и сайтов Интернета даны в конце учебника.

Завершая изучение главы, необходимо подвести итоги и ответить на обобщающие вопросы и задания, которые обозначены значком .

В учебник введена новая рубрика «Наши проекты и исследования». Проводить исследование или работать над проектом можно индивидуально или в группе.

Рекомендации к работе над проектом

1. Выбор темы.
2. Выбор партнёров, распределение ролей.
3. Отбор источников, материала, его анализ и систематизация.
4. Разработка плана проекта.
5. Представление, защита и обсуждение проекта в классе.

Большую помощь при изучении предмета вам окажет хронологическая таблица по истории Древнего мира, показывающая единство существования разных стран и народов во времени и в пространстве.

Красочные иллюстрации — фотографии памятников, рисунки на основе исторической реконструкции — дополнят ваши представления об эпохе. Исторические карты помогут представить, где происходили события.

Интересных вам открытий и находок, ребята!



Глава 1.

Зачем изучать историю

✓ Почему человек стремится познать историю?

§ 1. Что такое история. Ключи к познанию прошлого



Объясните ваше понимание слова «история».

1. Нить Ариадны. В одной древней легенде рассказывается о царевне Ариадне. На острове, где она жила, было сооружение со множеством комнат, коридоров, перегородок. Его называли лабиринтом. Внутри этого лабиринта обитало чудовище Минотавр.

На остров приплыл герой, который хотел избавить людей от чудовища. Ариадна дала герою волшебный клубок. Его нить протянулась по всем закоулкам и извилинам лабиринта. Герой убил чудовище, а потом с помощью нити Ариадны выбрался навстречу солнцу.

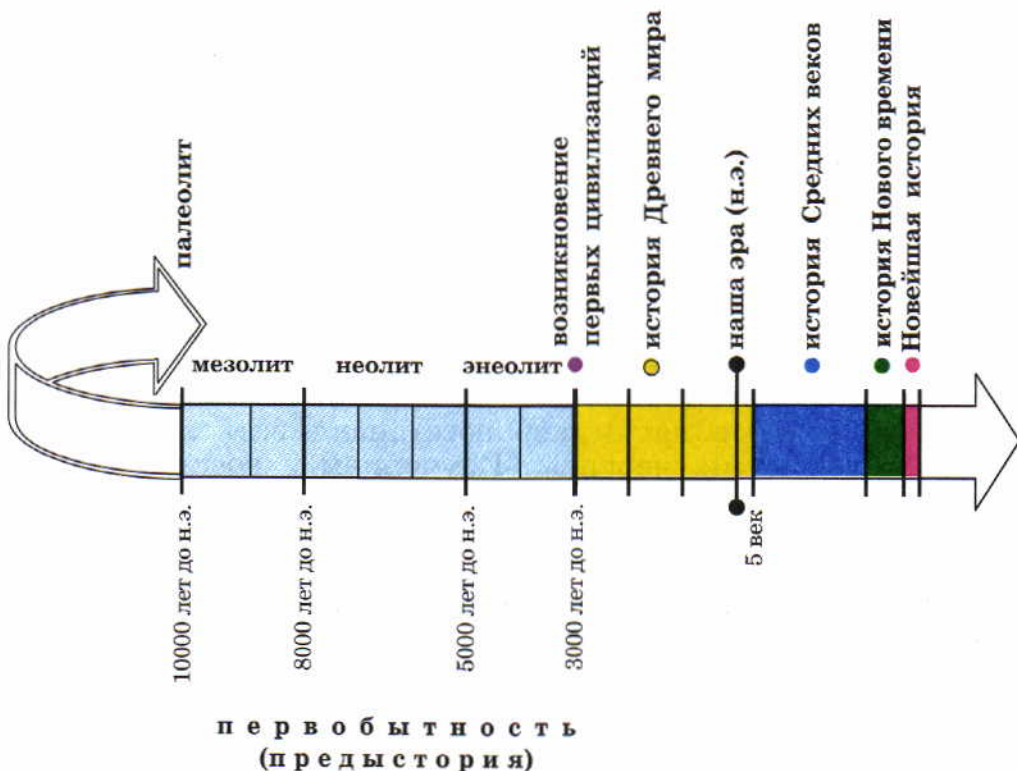
История — это прошлое всех людей, человечества. Прошлое представляет собой сложнейшее переплетение событий, человеческих судеб, культур — настоящий исторический лабиринт. Историей также называется не только прошлое, но и наука, его изучающая. Наука история является нитью Ариадны в лабиринте прошлого. Она помогает проследить путь человечества во времени — от появления на земле наших далёких предков до сегодняшнего дня. Наш сегодняшний день завтра тоже станет историей.

Каждое поколение использует в своей жизни то, что было создано предшествующими поколениями. Вы тоже звено в неразрывной цепи поколений. Без ваших родителей, дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек, без

длинной череды предков не было бы нас и нашей сегодняшней жизни. А всё, что вы сможете сделать в жизни, вы передадите своим детям и внукам. Значит, вы тоже часть истории, потому что историю творят люди, преобразуя мир и самих себя.

Знание истории помогает ответить на важнейшие вопросы: кто мы? Откуда мы? Куда мы идём? Откройте учебник и начните свой путь по лабиринту истории!

2. Периоды истории. История разворачивается во времени. Время можно сравнить с рекой, которая течёт из прошлого через настоящее к будущему. Но даже самый большой корабль не может пройти по всей реке без остановок. Люди строят на берегах пристани, разделив реку на удобные для прохождения корабля отрезки.



Учёные тоже делят течение истории на большие промежутки времени — *периоды* и *эпохи*. Период от появления первых предков человека до возникновения городов, государств и письменности называется **предысторией**, или **первобытностью**. Собственно историю подразделяют на четыре больших периода: история Древнего мира, история Средних веков, история Нового времени, новейшая история.

3. Исторические источники. О прошлом мы узнаём из **исторических источников**. Исторические источники — это оставшиеся от прошедших времён вещи, постройки, письменные тексты, произведения искусства.

В тех местах, где жили люди, всегда оставались вещественные следы — орудия труда, оружие, останки людей, остатки жилищ, черепки посуды и многое другое. Как правило, они скрыты под толстым слоем земли, нанесённой временем. Поисками вещественных свидетельств древнейшего прошлого человечества занимается специальная наука — **археология**.

Археологи проводят раскопки, терпеливо снимая землю слой за слоем. Очень важно точно определить положение предмета в слое земли. Это помогает установить время его появления.

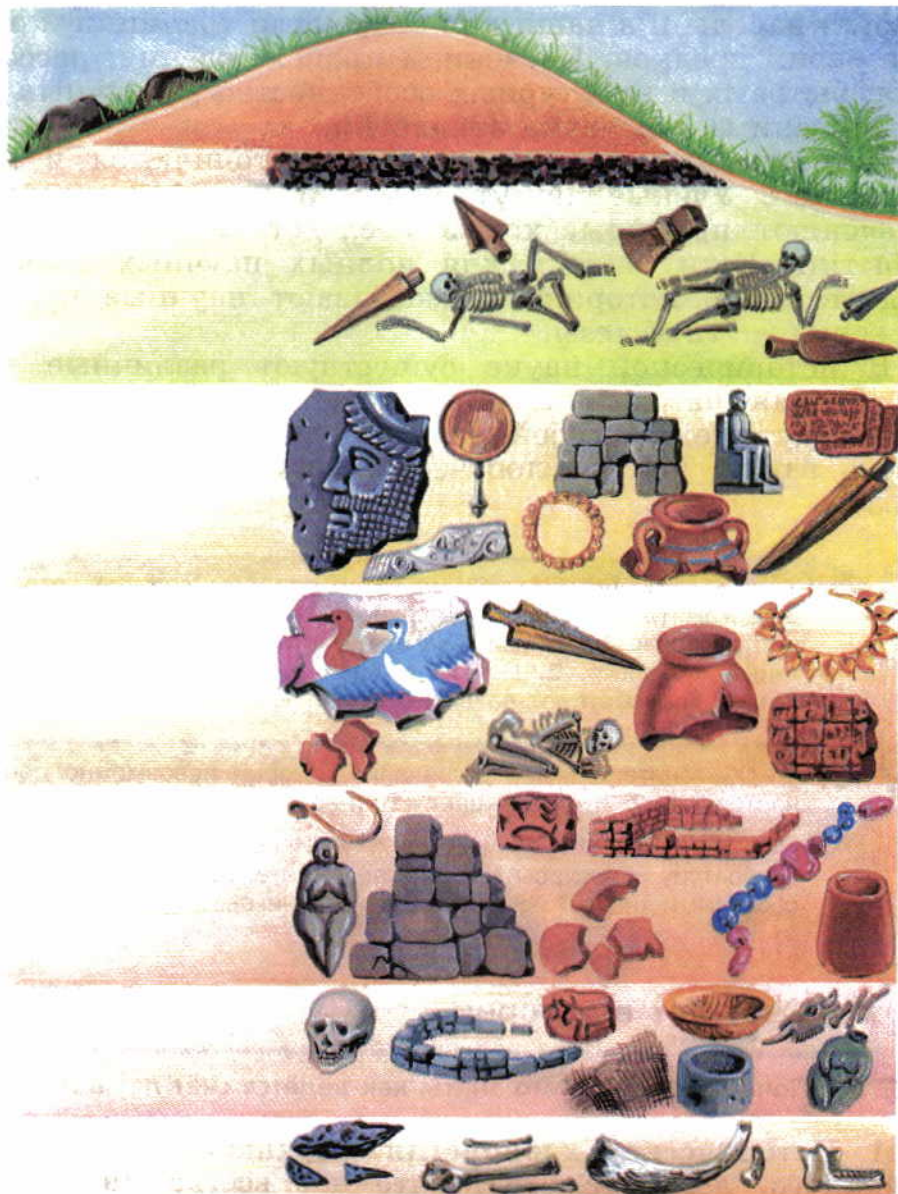
Дошедшие до наших дней сооружения и произведения искусства также могут многое рассказать о прошлом.

Благодаря сохранившимся останкам людей, мумиям, древним изображениям мы знаем, как выглядели наши предки. Учёные научились восстанавливать лица древних людей по их черепам. Изучением и восстановлением физического облика древних людей занимается наука **антропология**.

Древние мифы, сказания повествуют о том, как наши предки представляли себе мир и своё место в нём, каким богам они поклонялись.

Особенно ценными источниками являются записи, сделанные людьми в древности и дошедшие до наших дней. Письменные источники позволяют узнать об исторических событиях, о жизни людей.

Вы знаете, что и сегодня в отдалённых уголках Земли существуют первобытные племена. Кроме того,



Условная схема расположения археологических слоёв



О чём свидетельствуют находки археологов, представленные на рисунке?

многие народы и в наши дни сохранили традиции и обычаи своих предков. Изучением происхождения, расселения, бытовых и культурных особенностей различных народов занимается наука **этнолoгия**.

Исторические знания постоянно уточняются и обогащаются. Учёные пишут статьи и книги, в которых объясняют причины, ход и последствия исторических событий. Если данных для полных научных выводов недостаточно, историки высказывают научные предположения — *гипотезы*.

В исторической науке существуют различные точки зрения на те или иные события прошлого. Учёные ведут между собой научные споры — *дискуссии*. Очень важно, чтобы историческая наука постоянно развивалась.



1. Что такое история?
2. На какие периоды делится история?
3. Докажите важность труда археологов.
4. Выделите и назовите исторические источники, благодаря которым учёные открывают тайны прошлого.
5. Поясните, как гипотезы и научные споры учёных способствуют развитию исторической науки.



1. Объясните, почему без знания истории невозможно понять настоящее.
2. Что связывает науки археологию и антропологию?

Наши проекты и исследования. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, узнайте, как учёные работают с разными типами исторических источников.

§ 2. Счёт лет в истории



Почему необходимо знать, как ведётся счёт лет в истории?

1. Историческая хронология. Обращаясь к изучению прошлого, легко заметить, что нас всегда интересует, когда жил тот или иной исторический деятель, когда был основан город или когда началась и закончилась война. Без дат нет истории.

Историки выстраивают исторические события в определённой последовательности во времени. Эта последо-

вательность образует хронологию. Слово «хронология» в переводе с древнегреческого языка означает «наука о времени». Десять лет образуют десятилетие. Сто лет складываются в столетие, или век. Тысяча лет составляет тысячелетие. Все эти обозначения отрезков (периодов) времени используются в исторической хронологии.

Счёт времени нужен не только для историков. В повседневной жизни мы ведём счёт дням, неделям, месяцам, годам по календарю.

2. Календарь. Календарь — это система отсчёта больших промежутков времени. Название «календарь» происходит от латинского слова «календариум», означающего «долговая книжка». Дело в том, что в Древнем Риме должники обязаны были платить проценты по долгам в первый день месяца — календы. Они и стали вести календарь, чтобы не запутаться в долгах.

Первобытные люди не знали календаря. Они отмечали смену дня и ночи, чередование времён года. С появлением первых государств связано и создание первых календарей. Сначала счёт вёлся по лунным месяцам, так как изменения лунного диска легко было увидеть и соотнести с определёнными промежутками времени. Первый солнечный календарь изобрели в Древнем Египте. А самый точный календарь был создан древним народом майя в Центральной Америке.

Все народы считали время по-разному. Учёным пришлось много поработать, чтобы суметь датировать события древней истории по привычному нам календарю.

В основу современного календаря положен солнечный год. Солнечный год — это продолжительность одного оборота планеты Земля вокруг Солнца. Он составляет 365 дней плюс примерно 1 час. При составлении календаря невозможно точно учесть эту маленькую добавочную частичку «примерно 1 час». Из-за этого даже современный календарь за столетия накапливает небольшую неточность в измерении времени. Не случайно сейчас предлагают ввести новый, более точный всемирный календарь.

3. Наша эра. Особое значение для календаря имеет то событие, от которого ведётся отсчёт времени. Главной точкой отсчёта времени по нашему современному календарю считается условный год рождения Иисуса Христа. С этого года начинается современный календарь.

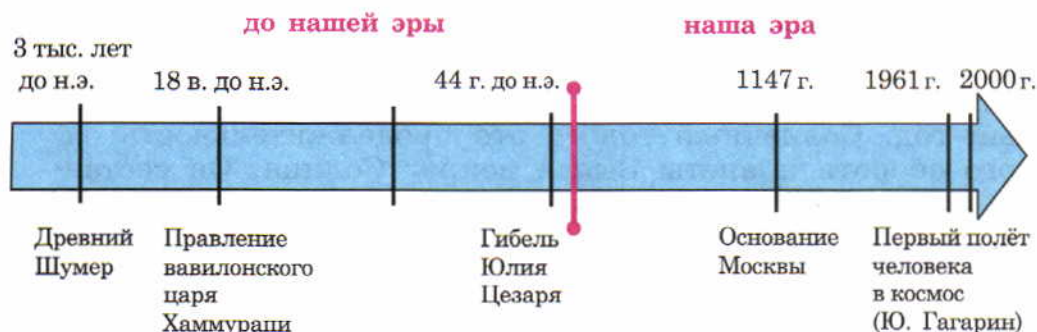
Это летосчисление называется христианским, или нашей эрой. Иногда его также называют новой эрой. Наша эра обычно обозначается сокращённо н. э. Таким образом, мы живём в нашей эре и ведём счёт годам нашей эры. Всё, что случилось до первого года, относится ко времени до нашей эры (сокращённо до н. э.).



К какой эре относится дата вашего рождения?

4. Лента времени. Рассмотрите на рисунке ленту времени. Справа от вертикальной цветной черты — наша эра. Здесь годы исчисляются последовательно вперёд, один за другим — первый, второй, третий и так до нынешнего года.

По левую сторону от цветной разделительной черты — до нашей эры — мы смотрим назад, как бы в обратную сторону. Ближайшим годом к рубежу нашей эры будет 1 год до н. э. Заметим, что нулевой год отсутствует. Если считать годы в 1 веке до н. э., то, чем ближе к концу века, тем меньше будет число года. То есть 1 век до н. э. начался в 100 году до н. э., а закончился в 1 году до н. э.



Лента времени

Например, правитель Древнего Рима Гай Юлий Цезарь был убит в 44 году до н. э. Отметим это событие на ленте времени. Следующим годом будет 43 год до н. э., за ним следует 42 год до н. э. и так далее. Большая часть истории Древнего мира развивалась до н. э.



Решите задачи на летосчисление. **1.** Сосчитайте, сколько лет разделяет дату основания Рима (753 год до н. э.) и год вашего рождения. **2.** Сосчитайте, сколько лет прошло от постройки пирамиды Хеопса (ок. 2600 года до н. э.) до принятия Конституции РФ (1993 год). **3.** Самостоятельно составьте задачу на счёт лет.



1. Нарисуйте ленту времени и отметьте 1 век до н. э. и 1699 год. **2.** Чем различаются календари древности?



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

1. Что может быть археологическим источником? Приведите примеры. **2.** Чем различаются лунный и солнечный календари? **3.** Отрадите в рисунке своё понимание понятия «этнология». **4.** Какие практические потребности заставили человека древности заняться составлением календаря? **5.** Проверьте себя, раскрывая смысл понятий: история, предыстория, исторический источник, археология, антропология, этнология, этнография.

ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ



Глава 2.

Предыстория человечества.

Первобытный период

- ✓ Какие условия подготовили переход человеческого общества от первобытности к цивилизации?

§ 3. Древнейшие люди



Почему людей всегда интересовало, как появился первый человек и кто его предки?



Женщина-австралопитек. Реконструкция

1. Появление первых людей. Период предыстории, или первобытности, охватывает миллионы лет. В этот период на Земле появился человек. Происхождение человека является предметом научных дискуссий.

Учёные спорят о том, где зародилось человечество. Одни полагают, что родиной человека является Юго-Восточная и Восточная Африка. Другие считают, что существовал и другой центр возникновения человека – в Восточной Азии. Останки самого близкого предка человека были обнаружены археологами в Африке в 1925 году. Его назвали **австралопитеком**, что означает «южная обезьяна». Австралопитеки жили 3—4 миллиона лет тому назад.

Находки известного археолога Луйса Лики в Олдовайском ущелье в Юго-Восточной Африке свидетельствовали о появлении древнейшего человека. Древнейший человек обрабатывал камни, заостряя их края. Первого человека учёные называют «человек умелый». Он появился около 2,5 миллионов лет тому назад.

Жили древнейшие люди большими группами — **праобщинами**. Места, где подолгу останавливались люди, называются стоянками. Питались древнейшие люди кореньями, плодами, травами, мясом животных, которое добывали на охоте. Охота была трудным и опасным делом.

2. Древнейший человек совершенствует орудия труда. Более миллиона лет назад началось расселение древнейших людей из Африки в Азию и Европу. Об этом свидетельствуют найденные там археологами останки «человека прямоходящего». Это следующая (после «человека умелого») стадия развития человека.

«Человека прямоходящего», обнаруженного в Юго-Восточной Азии, называли **питекантропом**, что означает «обезьяночеловек», а его «собрата» из Китая — **синантропом**, то есть «китайским человеком».

«Человек прямоходящий» не только передвигался на двух ногах, но и пытался выпрямить спину. Он был весьма смышлёным существом и умел делать различные каменные орудия: *рубила, скребки*.

Труд способствовал развитию мышления человека. Его мозг становился совершеннее. Руки стали более ловкими, кисти — подвижными, а пальцы — гибкими и умелыми. Труд сплачивал людей. Они сообща делали орудия, собирали коренья, охотились. Общение способствовало развитию речи. Самое важное заключается в том, что первобытные люди научились делать и совер-



Древнейшие каменные орудия

шенствовать орудия труда. Животные потребляют то, что даёт природа. Предки человека выделились из мира животных, начав трудиться. Стремление не только потреблять, но и творить, создавать новое — важнейшее отличие человека от животных.

Развитие человека шло сложным путём. На определённых этапах могли сосуществовать разные типы древнейших людей. Они отличались друг от друга строением тела, черепа, объёмом мозга. Некоторые из них образовывали тупиковые линии развития и вымирали, другие совершенствовались.

3. Каменный век. В течение почти 2,5 миллионов лет главным материалом для изготовления орудий оставался камень. С появлением каменных орудий можно говорить о начале прединдустриальной истории человечества, или первобытности. Наступил каменный век.

Первобытный период учёные разделили на периоды: *палеолит*, *мезолит* и *неолит*. Слово «лит» означает на древнегреческом языке «камень», а слово «палео» — «древний», «мезо» — «средний», «нео» — «новый». Таким образом, палеолит — это «древний камень», или древний каменный век, мезолит — средний каменный век, неолит — новый каменный век.

4. Древнейшие люди покоряют огонь. Первые люди, как и животные, очень боялись огня. Они трепетали от ужаса, когда дерево загоралось от удара молнии. Но однажды самые смелые из них подошли к огню поближе. От огня шли свет и тепло. Люди задумались о том, как сохранить огонь. Они стали постоянно подбрасывать в огонь сухие ветки и траву. Получился костёр, который мог долго гореть. Потом человек стал сохранять тлеющие угли.

Люди научились разводить костры в пещерах, которые служили им жилищами. Пламя костра помогало им выживать во время холодов. Люди заметили, что дикие животные боятся огня, и стали загонять их при помощи огня в заранее приготовленные ловушки.

Позднее люди научились добывать огонь с помощью трения или высекая искры при ударе камня о камень. Затем человек стал использовать огонь для приготовления пищи.



Стоянка древнейших людей. Современный рисунок

? Придумайте рассказ по рисунку.

? 1. Можно ли причислить австралопитеков к людям? Аргументируйте свой ответ. 2. В чём проявлялась изобретательность древнейшего человека при изготовлении орудий труда? 3. Каким образом огонь «приблизил» первобытного человека к современному? 4. Охарактеризуйте повседневную жизнь первобытных людей.

? 1. Докажите, что труд развивал и сплачивал первобытных людей. 2. Каким образом труд способствовал развитию речи у первобытного человека?

Наши проекты и исследования. С помощью дополнительной литературы и ресурсов Интернета подготовьте сообщение о раскопках Луиса Лики в Олдовайском ущелье.

§ 4. Появление «человека разумного»

← Как менялась жизнь первобытной общины?

1. Неандертальцы и кроманьонцы. Период, охватывающий 300—50 тысяч лет тому назад — время господства неандертальцев. Их, как и появившихся позже

кроманьонцев, учёные относят к типу «человек разумный» (на латинском языке «**хóмо сáпиенс**»).

Неандерталец получил название по месту первой находки его останков в долине Неандерталь в Германии. У него были мощное тело, сильно развитые надбровные дуги, выдвинутые вперёд челюсти с крупными зубами.

Неандертальцы делали орудия из камня, строили примитивные дома. Они охотились на крупных зверей. Их одеждой были звериные шкуры. Неандертальцы хоронили умерших в специально вырытых могилах. У них впервые появились представления о смерти как о переходе в загробный мир.

Долгое время считалось, что неандертальцы являлись непосредственными предшественниками человека современного типа. Однако сейчас учёные отказались от этой точки зрения и считают неандертальцев тупиковым видом. Неандертальцы некоторое время жили одновременно с другим видом «человека разумного» — кроманьонцем, останки которого впервые были найдены в пещере Кро-Маньон во Франции. Внешний облик и мозг у кроманьонцев были как у современных людей. Кроманьонцы — наши прямые предки. Учёные называют кроманьонцев, как и современных людей, «**хóмо сáпиенс, сáпиенс**», то есть «человек разумный, разумный». Тем самым подчёркивается, что человек является обладателем самого развитого разума на нашей планете. Кроманьонцы появились около 100—40 тысяч лет тому назад.



Чем кроманьонец отличается от «человека умелого»?

2. Охотники на мамонтов. Примерно 100 тысяч лет назад на Земле резко похолодало и начался последний *ледниковый период*. Он продолжался до 10-го тысячелетия до н. э.

Во время оледенения в Европе лишь на короткий летний период земля оттаивала, и на ней пробивалась скудная растительность. Её, однако, хватало для пропитания крупных травоядных животных — мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей.

Охота в ледниковый период превратилась в важнейшее занятие кроманьонцев. Они стали делать орудия не только из камня, но и из бивней мамонта, оленьих рогов. К копьям прикрепляли *наконечники* из оленьего рога с загнутыми у основания зубцами. Такое копьё глубоко застревало в теле раненого зверя. *Дрótиками* (короткими копьями) пронзали небольших животных. Рыбу ловили с помощью плетёных ловушек и *гарпунóв* с острыми наконечниками.

Люди научились шить одежду из меха. Они изобрели *костяные иглы*, которыми сшивали шкуры лис, песцов, волков и других зверей.

Жители восточноевропейских равнин строили дома из костей мамонта. Фундамент такого дома складывали из черепов огромных животных, поверх штабелями укладывались крупные кости. Два бивня, воткнутые в черепца, образовывали арку над входом.

3. Родовые общины. Охотиться на мамонта и других крупных животных, строить дома нельзя было в одиночку. Требовались десятки людей, организованных



Охота на мамонта. Современный рисунок



Придумайте рассказ по рисунку.



Дом, построенный из костей мамонта.
Реконструкция

и соблюдавших дисциплину. Люди стали жить **родовыми общинами**. В такую общину входило несколько больших семей, образующих род. У родовой общины жилища, орудия, запасы пищи были общими. Мужчины сообща охотились. Они совместно занимались изготовлением орудий труда и строительством. Особым уважением большой семьи пользовалась женщина-мать. Первоначально родство велось по материнской линии. В местах обитания древних людей часто находят искусно

сделанные женские фигурки. Женщины занимались собирательством, готовили пищу и сохраняли пищевые запасы, поддерживали огонь в очаге, шили одежду и главное — растили детей.

Родовая община, род считали себя происходящими от одного предка — человека, животного или даже растения. Первопредок рода назывался **тотемом**. Род носил имя своего тотема. Мог быть род медведя, род волка, род орла.

Общинами управляли наиболее мудрые члены рода — **старейшины**. Они обладали большим жизненным опытом, хранили древние предания и обычаи. Старейшины следили за тем, чтобы все члены рода следовали установленным правилам поведения, чтобы никто не претендовал на долю другого при распределении продуктов, одежды и места в жилище.



Детей в родовой общине воспитывали сообща. Дети знали обычаи рода и следовали им. Когда мальчики подрастали, они должны были пройти испытания, чтобы быть принятыми в число взрослых мужчин-охотников. Мальчик должен был молчать под градом ударов. Ему делали надрезы на теле, втирали в них пепел, цветную землю и соки расте-

ний. Мальчик должен был провести несколько дней и ночей один в лесной чаще. Многое надо было вынести, чтобы стать настоящим мужчиной рода.



Почему воспитание детей в общине было суровым?

4. Появление человеческих рас. С появлением кро-
маньонца стали формироваться человеческие *расы*:
европеоидная, монголоидная, негроидная. Представители
разных рас различаются цветом кожи, разрезом глаз,
цветом и видом волос, длиной и формой черепа, пропор-
циями тела.

Внешние различия имеют второстепенное значение. Все
расы обладают равными возможностями для развития.

Ещё до возникновения первых цивилизаций народы
европеоидной расы разделились на большие группы:
семитов и *индоевропейцев*. Семиты получили своё на-
звание от имени библейского Сима (Сема), сына патриар-
ха Ноя. Они заселили Ближний Восток, Северную Афри-
ку. К современным семитским народам относятся арабы
и евреи. Индоевропейцы (их также называют *ариями*)
расселились на огромной территории, заняв Европу, Се-
верную и часть Центральной Индии, Иран, Среднюю
Азию, полуостров Малая Азия. К индоевропейским на-
родам принадлежали индийцы, иранцы, кельты, греки,
римляне, славяне и германцы. Языки, на которых они
говорили, называют индоевропейскими.



1. Кого из древних людей относят к виду «хomo сапиенс»?
2. Докажите, что неандерталец находился на более высокой ступени развития по сравнению со своими предшественниками.
3. Составьте рассказ о древних людях по плану: 1) как они выглядели; 2) чем отличались от животных и современного человека; 3) чем занимались.
4. Почему древние люди занялись опасной охотой на крупных животных?



1. Обсудите в парах: почему в родовых общинах зародился тотемизм?
2. Подумайте, как и почему среда обитания влияла на выбор мистического родового предка.
3. Порассуждайте, какие умения и способности были необходимы древнему человеку для охоты на крупных зверей.
4. Поясните, как вы понимаете положение о том, что расы имеют равные возможности для развития.

§ 5. Рождение религии и искусства

Назовите причины возникновения религиозных верований.

1. Первые религиозные верования. Древние люди рисовали на стенах пещер и на скалах раненых или убитых зверей. Вот, например, изображение лошади из пещеры Ласко на юге современной Франции. Мы видим копыта, летящие в животное. Так древние люди хотели «заколдовать удачу» на охоте.



Учёные-этнологи, изучая обычаи живущих сегодня племён Африки и Австралии, обнаружили, что они совершают перед охотой специальный обряд. Мужчины исполняют воинственные танцы и поражают нарисованных зверей копьями. А колдун просит у духов удачи в охоте.

Попытки воздействовать на будущее и на природные явления с помощью обрядов или колдовских средств привели к появлению магии. Колдуны и маги пользовались большим уважением у первобытных людей. Нередко они возглавляли общину. Магия близка волшебству. В ней используются заклинания, магические действия, чары. Магия помогает совершать чудеса — так считали древние люди.

2. Духи природы и душа человека. Древние люди не знали истинных причин природных явлений. Они боялись грома, молнии, ураганов, наводнений, пожаров,



Древнейшее изображение лошади из пещеры Ласко во Франции



На стене древней пещеры изображён бизон

считали живыми солнце, луну, звёзды, деревья, реки, камни. У всего в природе был свой дух. Духи по отношению к людям могли быть и добрыми, и злыми. Чтобы умиротворить духов природы, люди приносили им жертвы и совершали в их честь специальные обряды.

Вспомните, что ещё неандертальцы верили в загробную жизнь. Древние люди считали, что у каждого человека есть *душа*. Душа — это бестелесное начало, делающее человека живым и мыслящим существом.

Люди полагали, что, когда душа покидает тело, физически человек умирает, но душа его продолжает жить. Они стремились обеспечить умершего при погребении всем тем, в чём он нуждался при жизни, поэтому в захоронения стали класть еду, одежду, оружие. Души предков могли, по мнению древних людей, вмешиваться в дела живых, помогать им или вредить.

Колдовство, магия, вера в существование духов и души свидетельствуют о появлении у древних людей религиозных верований. По мере развития первобытных людей усложнялись и их религиозные представления. Они стали верить в то, что природой и жизнью людей управляют особые высшие существа. Их представляли либо в виде животных, либо в образах, подобных человеку, но более могущественными и совершенными. Так у первобытных людей зародилась вера в богов, религия.

3. Мифы. Древний человек стал задумываться над тем, какое место он



Магический танец перед охотой.
Современный рисунок



Придумайте рассказ по рисунку.



Статуэтка богини-матери. Период палеолита



Изображение ладони первобытного человека в пещере

занимает в мире, где есть природа, духи, боги. Его стали волновать вопросы, откуда произошёл мир, кто создал мир и человека, как человек должен относиться к высшим силам. Люди стали создавать **мифы**¹.

Мифы и опыт предков определяли порядок жизни в общине. *Предки* — это те, кто предшествовал, то есть шёл впереди, прокладывал дорогу. Поэтому опыт предков, созданные ими мифы, религиозные представления и обряды почитались особо. Общей памятью и общими религиозными представлениями они объединяли людей в единое племя, а затем и в единый народ.

4. Художники пещер. Удивительные послания пришли к нам из прошлого, отдалённого от нас на 30—20 тысяч лет. Древние люди оставили на стенах пещер изображения своих ладоней.

Постепенно люди научились с помощью линий и природных красок (угля, цветной земли, камней) рисовать животных. И сегодня нас поражают великолепные первобытные изображения бизонов, мамонтов, сцен охоты. Они полны точных наблюдений за природой и животными. Это было первое проявление творческих способностей человека. Так зарождалось искусство.



Однажды четыре школьника из французского местечка Монтиньяк проникли в пещеру, вход в которую был завален камнями и упавшим деревом. Оказавшись внутри пещеры, ребята осветили её стены электрическим фонариком и ахнули. Отовсюду их обступали древние животные. Казалось, они несутся прямо на них.

На территории России тоже сохранились рисунки первобытных художников. В Каповой пещере на Урале красной краской были нарисованы мамонты, носороги и лошади. В фигурах животных чувствуется огромная

¹ Миф — сказание, повествование о происхождении богов и мира, об отношениях богов и людей, о героях.

жизненная сила. Они напоминают изображения в древних пещерах Европы, что свидетельствует о единстве искусства первобытных людей.

С возникновением религии и искусства человек обрёл богатый духовный мир. Он стал творцом и художником, понял великое значение красоты.



1. Почему древнейшие люди изображали преимущественно животных? 2. Каковы были представления о загробной жизни у древних людей? 3. С чем связано появление танцев и пения у первобытных людей? 4. Почему первобытные люди придумали мифы?



1. Выясните: каковы причины возникновения искусства у первобытных людей? 2. Проведите исследование «Какие элементы древнейших верований сохранились до наших дней?» (используйте дополнительную литературу и Интернет).

Наши проекты и исследования. Рассмотрите изображения из пещеры Ласко в учебнике и на учебном CD «Приложение к учебнику В. И. Уколовой, Л. П. Маринович «История Древнего мира. 5 класс». Как вы считаете, может ли пещерная живопись быть источником информации о жизни древних людей? Если да, то что мы можем узнать, рассматривая рисунки древних людей?

§ 6. Древние земледельцы и скотоводы



Почему произошёл переход к производящему способу хозяйства?

1. **Возникновение земледелия.** Около 12 тысяч лет тому назад закончился ледниковый период. Мамонты, носороги и другие крупные животные, на которых охотился древний человек, вымерли. Охотиться с копьём на более мелких и быстроногих животных стало гораздо труднее. Поэтому люди изобрели новое оружие — *лук и стрелы*. Появились *плоты и лодки*. В рыболовстве начали использовать *сети*.

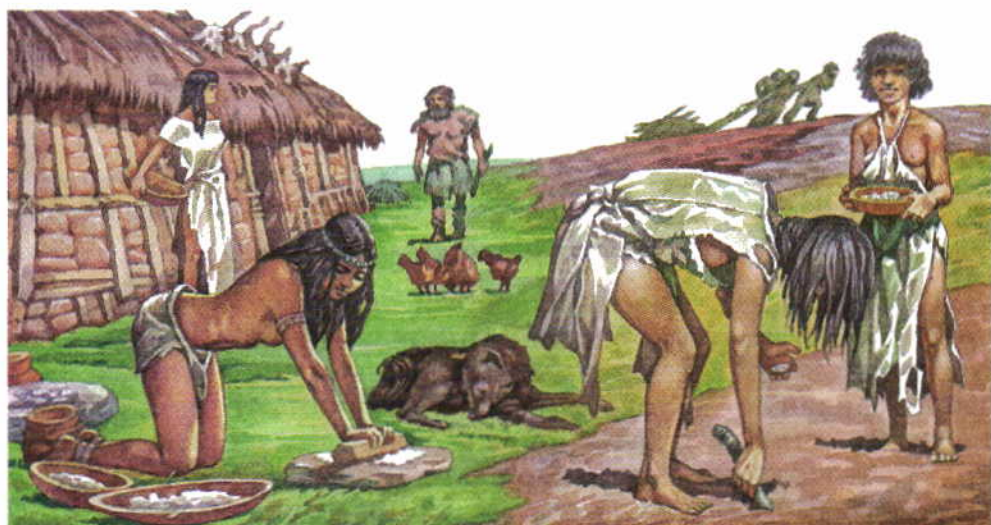
Примерно тогда же люди обнаружили, что если посеять семена дикорастущих злаков, то через некоторое время можно будет собрать урожай зёрен. Люди осознан-

но стали выращивать зерновые культуры, отбирая для посева лучшие зёрна дикорастущих растений. Так родилось земледелие, а люди стали земледельцами.

Землю взрыхляли деревянной *мотыгой* — палкой с крепким сучком. Иногда пользовались мотыгой из рога оленя. Затем в землю бросали зёрна. *Ячмень* и *пшеница* стали первыми сельскохозяйственными культурами. Созревшие колосья срезали серпами. Серпы делали, прикрепляя осколки кремня к деревянной рукоятке.

Зерно перетирали между тяжёлыми плоскими камнями. Так появились зернотёрки. Смешав грубую муку с водой, получали тесто, из которого делали лепёшки и пекли их на раскалённых в очаге камнях. Так выпекали первый хлеб. Хлеб стал главной пищей людей на тысячелетия. Чтобы выращивать урожай, надо было жить на одном месте — вести *осёдлый образ жизни*. Появились обустроенные жилища.

2. Одомашнивание животных и скотоводство. Охотники иногда приносили живых детёнышей диких зверей, оставшихся без родителей. Маленькие звери привыкали



Древняя земледельцев. Современный рисунок



Чем различался труд мужчин и женщин в общине?



Внутреннее устройство каменного дома в неолитическом поселении



Раненый бизон угрожающе склонился над поверженным охотником

к человеку и его жилью. Вырастая, они не убегали в лес, а оставались вместе с человеком. Первым животным, ставшим служить людям, была собака.

Позже были одомашнены овцы, козы, коровы, свиньи. Люди обзаводились целыми стадами домашних животных, которые давали мясо, жир, молоко, шерсть, шкуры. Стало развиваться **скотоводство**, и надобность в постоянной охоте отпала.

3. Неолитическая революция. Хозяйственная жизнь людей приобрела новые черты. Теперь люди занимались не только собирательством, охотой и рыболовством. Они научились сами производить нужное им для жизни — пищу, одежду, материалы для строительства. От присвоения даров природы они перешли к производству необходимых для жизни продуктов на основе развития земледелия и скотоводства. Это был величайший переворот в жизни древних людей. Он пришёлся на неолит. Учёные назвали этот переворот **неолитической революцией**.

В земледелии и скотоводстве стали применять более совершенные и разнообразные орудия труда. Мастерство их изготовления передавалось от старших к младшим. Появились **ремесленни-**



Пастух. Современный рисунок



Древнейший ткацкий станок.
Реконструкция

ки — люди, которые создавали орудия труда, оружие, посуду. Ремесленники обычно не занимались сельским хозяйством, а получали продукты в обмен на свои изделия. Произошло отделение ремесла от земледелия и скотоводства.

4. Посуда из глины. В период неолита люди стали делать прочную посуду из глины. Научившись плести корзины из прутьев, древ-

ние люди попробовали обмазывать их глиной. Глина за-сыхала, в таком сосуде можно было хранить продукты. Но если в него наливали воду, глина размокала, и сосуд приходил в негодность. Люди, однако, заметили, что, если сосуд попадал в огонь, прутья выгорали, а стенки сосуда уже не пропускали воду. Тогда они стали намеренно обжигать сосуды на огне. Так появилась *керамика*. Мастера украшали глиняную посуду узорами и орнаментами.

В 4-м тысячелетии до н. э. был изобретён *гончарный круг*. Посуда, сделанная на гончарном круге, получалась ровной, гладкой и красивой. В такой посуде готовили пищу, хранили зерно и другие продукты, а также воду.



Сосуд в виде
человеческой
головы. Период
неолита

Многие тысячелетия люди носили одежду из шкур или из ливы и со-ломы. В период неолита человек изобрёл простейший *ткацкий станок*. На деревянную раму вертикально натягивался ровный ряд нитей. Чтобы нити не путались, к их концам снизу привязывались камешки. Через этот ряд поперечно пропускались другие нити. Так ткали первые ткани.

Нити для ткачества скручивали из шерсти животных, из льна и конопля. Для этого была изобретена *прялка*.

Появление новых изобретений и совершенствование производственной деятельности делали жизнь человека более удобной и разнообразной.

- ?** 1. Перечислите промыслы и занятия, которыми овладел около 10 тысяч лет тому назад первобытный человек. 2. Из какого материала в эпоху неолита изготавливали орудия труда, необходимые для земледелия? 3. Опишите образ жизни человека эпохи неолита. 4. Проанализируйте, как изменилась жизнь человека по окончании ледникового периода. 5. Объясните, как вы понимаете смысл понятий: осёдлый образ жизни, неолитическая революция, ремесленники.

- ?** 1. Подготовьте сообщение «Появление керамики. Прошлое и современность». 2. Объясните, почему ремесленничество стало быстро развиваться в эпоху неолитической революции. 3. Найдите в словаре значение слова «прогресс». Подумайте, можно ли считать неолитическую революцию прогрессом в истории человечества.

§ 7. От неолита к медному веку

Назовите причины перехода от неолита к медному веку.

1. **Строительство мегалитических сооружений.** На юге Англии есть удивительное сооружение. Поставленные вертикально грубо обработанные каменные глыбы образуют полукруг. На них лежат остатки каменных плит. Это сооружение окружено земляными валами. Когда всходит солнце, оно оказывается между двумя центральными глыбами-столбами, как бы обрамляющими восход дневного светила. Сооружение это называется Стоунхендж. Такие сооружения относят к разряду мегалитических. Вы помните, что слово «лит» означает «камень». «Мега» по-гречески значит «огромный», «сверхбольшой». Огромные древнейшие мегалитические сооружения встречаются не только в Англии, но и в других частях Европы, Азии, Северной Африки.



**Крупнейшее мегалитическое сооружение
Стоунхендж**

Возможно, мегалитические сооружения были древнейшими храмами, а также служили первыми обсерваториями, позволявшими наблюдать за движением Солнца, Луны, звёзд, планет и составлять календарь.

2. Изобретение плуга. Люди усовершенствовали обработку земли. Они изобрели деревянный плуг, напоминавший большую мотыгу. Человеку было трудно тащить плуг, так как он был слишком тяжёлым. В плуг стали впрягать волов. Плугом вспахивали неподатливые, твёрдые почвы. Посевные земли значительно расширились. В результате и урожай возросли. Люди могли делать большие запасы зерна.

С помощью плуга обычно вели распашку вдвоём. Один человек направлял волов, другой налегал на плуг, чтобы борозда получалась необходимой глубины. Теперь не все общинники должны были участвовать в обработке земли. Высвобождались люди для других видов деятельности — строительства, ремесла, добычи соли, металлов.



Древний плуг

3. Медный век. Предполагают, что первым металлом, с которым человек познакомился в неолите, было самородное золото. Потом люди научились обрабатывать медь — мягкий металл, который плавится при довольно низкой температуре.

Семь тысячелетий назад люди стали активно использовать медь для изготовления топоров, ножей, других орудий. Постепенно медь вытесняла камень. Это привело к тому, что на смену каменному веку пришёл век медный. Медным веком называют период 4—3-го тысячелетий до н. э.

Наряду с медью люди обрабатывали драгоценные металлы — золото и серебро. Так появились *кузнечное* и *ювелирное ремёсла*.

С развитием хозяйственной жизни появилась необходимость обмена продуктами труда между земледельцами, скотоводами, ремесленниками, что привело к возникновению торговли. Позже появились первые *деньги*. В качестве древнейших денег могли выступать ракушки, шкуры животных, быки, меры зерна.

4. Соседская община. Происходили важные изменения в отношениях людей. Более крепкими становились связи между соседями. В их общей собственности находились поля и выпасы для скота. Возникали деревни, поселения, в которых жили соседи. На смену родовой общине пришла *соседская*, которая объединяла несколько родов, живущих на одной территории.

Общины заключали между собой союзы. Они принимали обязательства совместно защищать землю, на которой проживали. Члены таких союзов говорили на одном языке, подчинялись единым правилам поведения, почитали одних богов, хранили общие предания. Так образовалось *племя*.

С развитием земледелия из рода стали выделяться самостоятельные большие *семьи*. Семья состояла из нескольких поколений ближайших родственников — дедушек, бабушек, матерей, отцов, детей и внуков. Такой семье из земельных владений общины выделялся надел. Со временем этот надел и собранный урожай становились *собственностью* семьи. Более умелые, трудолюбивые семьи накапливали богатства, другие становились беднее. Появилось *имущественное неравенство*. Оно влекло за собой и неравное положение людей в соседской общине.



Найдите в тексте признаки соседской общины.

5. Выделение знати. Шло время, и старейшины, главы богатых и могущественных семей, колдуны стали присваивать себе лучшие земли, пастбища, самолично распоряжаться общинными землями, продуктовыми запасами, скотом.

Между племенами вспыхивали войны. Победившее племя захватывало земли, скот, имущество побеждённых. А самих побеждённых нередко превращали в рабов.

Для ведения войны племя избирало военного предводителя — **вождя**. Постепенно вождь превращался в постоянного главу племени. Вождь формировал военный отряд из своих родственников и наиболее воинственных членов племени. Этот отряд назывался **дружиной**.

Большая часть добычи доставалась вождю и его воинам. Они становились богаче своих соплеменников. Вождь, старейшины, дружинники, колдуны пользовались наибольшим уважением. Их называли знатными людьми, **знатью**. Знати приписывалось происхождение от почитаемых предков, особые доблести и достоинства. Вождь и знать управляли жизнью племени.



1. Почему в земледелии плуг заменил мотыгу? **2.** Какие металлы научился обрабатывать человек в 4–3-м тысячелетиях до н. э.? **3.** В сотрудничестве с учителем изобразите схему управления племенем. **4.** Обсудите в классе: каковы причины возникновения собственности в древности? **5.** Выделите в тексте учебника пять признаков соседской общины.



1. Порассуждайте, о чём свидетельствуют мегалитические сооружения. **2.** Определите, что общего между соседской общиной, имущественным неравенством, выделением знати и появлением вождя племени.

§ 8. Первые очаги цивилизаций



Какие процессы способствовали переходу человечества от первобытности к цивилизации?

1. Древнейшие города. Недалеко от юго-восточного побережья Средиземного моря археологи раскопали огром-

ный холм. Они нашли остатки одного из древнейших городов мира — Иерихона.

Ещё десять тысяч лет назад здесь появился посёлок земледельцев, который постепенно превратился в город.



Жители Иерихона возводили дома из высушенных на солнце глиняных кирпичей. Кирпичи эти были не прямоугольными, к которым мы привыкли, а имели овальную форму: снизу были плоскими, сверху — закруглёнными, со следами пальцев. Иерихонский кирпич был похож на современный батон.

Вокруг Иерихона жители возвели мощные стены с башнями. В городе существовала канализация. Дождевая вода собиралась в специально построенные хранилища. Жители Иерихона обменивали зерно, а также добывавшуюся здесь соль на ракушки с берегов Красного моря, бирюзу с Синайского полуострова и другие предметы.

В Иерихоне археологи нашли древние захоронения: лица умерших были покрыты глиняными масками с нарисованными волосами и головными уборами и вставленными в глазные впадины раковинами. О религиозных верованиях жителей свидетельствует древнейший храм.

Другим древнейшим городом, раскопанным археологами, был Чатал-Гуёк в Малой Азии. Его жители занимались земледелием. В этом городе не существовало улиц. Дома строились вплотную друг к другу. Они не имели дверей. Проникнуть в помещения можно было только через отверстия в крыше, куда поднимались по приставной лестнице. Когда к городу подступали враги, лестницы убирались. Глухие, без окон наружные стены домов превращались в мощные укрепления.

2. Переход к цивилизации. Развитие земледелия и скотоводства, появление ремёсел, строительство древнейших городов свидетельствуют о том, что человек начал активно преобразовывать природу. Он стал создавать *искусственную среду обитания*. Организация жизни обще-



Орудия для растирания зёрен из Иерихона



Ваза в форме человеческой головы из Иерихона



Древнее святилище в Чатал-Гуюке. Реконструкция

ства стала более сложной. Выделились люди, управлявшие другими людьми.

Примерно в середине 4-го тысячелетия до н. э. начался переход человечества от первобытности к цивилизации. Это более высокая ступень развития человеческого общества. Слово «цивилизация» происходит от латинского слова «ци-

вилис», означающего «гражданский», «государственный». Цивилизация противоположна неорганизованному, дикому состоянию жизни, грубому поведению человека, не считающегося с другими.

Показателями перехода от первобытности к цивилизации были возникновение первых государств, развитие городов, письменности, новых форм религиозной и культурной жизни.

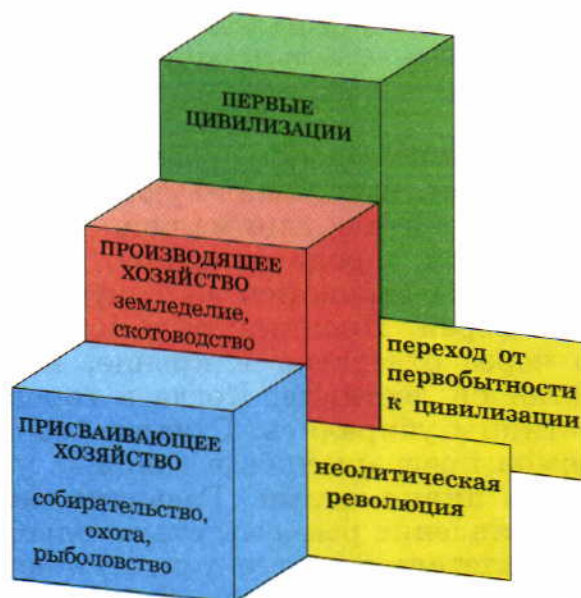


Схема типов хозяйства

Древние народы создали на своих землях большие организованные общества с высокоразвитой культурой и религией. Они тоже называются цивилизациями. Историю Древнего мира можно представить как сосуществование и смену различных цивилизаций.



Исследования учёных показали, что древнейшие цивилизации зародились в долинах крупнейших рек. Сюда, в плодородные долины Нила, Евфрата, Тигра, Инда и Хуанхэ, устремлялись большие массы людей. Они создавали на берегах рек свои города и поселения, которые затем объединялись в государства.

Несмотря на большие расстояния и различия в развитии, древние цивилизации были связаны между собой. Их взаимодействие обусловило определённое единство Древнего мира при существовании разных цивилизаций и культур.

3. От бронзового века к железному. Древнейшие цивилизации возникли в медном веке. В дальнейшем люди изобрели бронзу — сплав меди и олова. Бронза была прочнее и твёрже меди. Из неё стали делать оружие, щиты, ножи, лезвия для плугов и серпов, другие орудия труда. Из бронзы выплавляли роскошную посуду, вазы, статуи, украшения для дворцов и храмов. Бронзовый век, начавшийся в конце 4-го тысячелетия до н. э., продолжался примерно до середины 1-го тысячелетия до н. э.

С первой половины 1-го тысячелетия до н. э. бронзу начало вытеснять *железо*. Люди высоко оценили возможности вновь открытого металла. Наступил железный век. Освоение железа дало толчок техническому развитию древних цивилизаций.



Железные наконечники копий.
1-е тысячелетие до н. э.



Бронзовый топор.
Рубеж 1-го тысячелетия до н. э.



1. Как изменилась жизнь древних людей с использованием металлов? **2.** Как связаны между собой время открытия человеком разных металлов и названия периодов истории? **3.** Объясните, как вы понимаете выражение «переход от первобытности к цивилизации». **4.** Самостоятельно проверьте себя, записав в тетради определения понятий: мегалитические сооружения, неолитическая революция, цивилизация.



1. Выполните дома творческое задание. Изобразите мир первобытности и мир цивилизаций. **2.** Как, по вашему мнению, могла осуществляться связь между древними цивилизациями? **3.** Укажите признаки появления первых цивилизаций.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Что отличает современного человека от первобытного? **2.** Перечислите, где зародились первые цивилизации. **3.** Как воспитывали детей в родовой общине? **4.** Каким образом соседская община способствовала возникновению первых государств? **5.** Когда и почему возникает обмен товарами у древнейших людей? **6.** Составьте рассказ (по выбору): а) о жизни пещерного человека; б) о жизни человека в соседской общине; в) как проводили вечера древние земледельцы и скотоводы. **7.** Составьте перечень главных событий, описанных в главе «Предыстория человечества».

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

История человечества начинается на Древнем Востоке. Здесь родились первые цивилизации. Понятие «Древний Восток» охватывает Ближний и Дальний Восток, Центральную и Юго-Восточную Азию.

Ближний Восток — это условное название земель, расположенных между Каспийским, Чёрным, Средиземным морями и Индийским океаном, а также Северная Африка. Ближний Восток также включает в себя Переднюю, или Западную, Азию.

Полоса земель в Передней Азии, наиболее пригодных для обработки и способных давать богатые урожаи, называется *Плодородным полумесяцем*. Нижняя часть Плодородного полумесяца простиралась вдоль течения рек Евфрат и Тигр. Здесь, в нижнем течении Тигра и Евфрата, и почти одновременно в Египте, расположенном на берегу реки Нил в Северо-Восточной Африке, началась история Древнего Востока.



Глава 3.

Древнейшие цивилизации Месопотамии

✓ Перечислите особенности древнейших цивилизаций Месопотамии.

§ 9. Междуречье: рождение цивилизации

← Какое значение имело строительство дамб и каналов?

1. **Природа Древней Месопотамии.** С древнегреческого языка слово «Месопотамия» переводится как Междуречье, то есть территория между реками Тигр и



Евфрат. С севера и востока Месопотамию окружали горы. На западе она граничила с полупустынями Аравии. На юге Месопотамию омывал Персидский залив. В Южной части Месопотамии зародилась древнейшая цивилизация.

Местность в низовьях Тигра и Евфрата сильно заболочена. Приливы из Персидского залива заносили сюда горько-солёную воду. Много месяцев в году здесь стоит жара. Понадобилось немало времени, чтобы люди научились с помощью каналов и дамб осушать болотистые места и орошать пустыню¹. Труд людей сделал низовья Тигра и Евфрата при-

годными для жизни и плодородными.

2. Шумер — древнейшая цивилизация. В нижнем течении Тигра и Евфрата поселился народ *шумэры*. С шумерами связана одна из загадок истории Древнего мира. Неизвестно, откуда они пришли в Месопотамию. Язык шумеров не похож ни на какой другой. По сохранившимся изображениям мы знаем, что у шумеров были овальные лица с большими глазами. И мужчины, и женщины носили юбки из ткани, шерстяной пряжи или листьев. Мужчины брили головы, а у женщин были красивые головные уборы или накидки.

Шумеры строили каналы, с помощью которых осушали участки, затоплявшиеся во время разлива рек. Воду они сохраняли в водохранилищах и орошали ею поля во

¹ Искусственное орошение полей и осушение почв называется ирригацией, а каналы и дамбы — ирригационными сооружениями.

время засухи. Из необожжённой глины шумеры делали кирпичи и строили из них дома, а потом и большие храмы. В конце 4-го тысячелетия до н. э. вокруг храмов стали возникать города.

3. Шумерские города-государства. Города шумеров располагались на холмах и были обнесены стенами. Город и его округа имели определённую территорию. Это был **город-государство**.

Во главе шумерских городов стояли правители. Сначала это были верховные жрецы, а затем — цари. Царя называли «большой человек». Цари основывали **династии**. Династия — ряд правителей из одного рода, последовательно сменяющих друг друга по праву наследования.



Статуи молящихся шумеров



О могуществе и богатстве шумерских правителей свидетельствуют их гробницы. Археологи раскопали гробницы царей города Ур. Здесь были обнаружены скелеты десятков людей, лишённых жизни, чтобы сопровождать владыку в загробный мир, а также драгоценные сокровища.

Самыми крупными и могущественными городами-государствами Шумера были Ур, Урук, Лагаш. Правители городов-государств издавали **законы**. Это были первые законы в истории. В них провозглашалось, что царь является исполнителем воли верховного бога города-государства. Царь обладал неограниченной властью над жителями. Выполнение законов и распоряжений правителей осуществлялось через назначенных ими **чиновников**.



Как вы думаете, обязательно ли было соблюдение закона?

Город-государство имел свою **казну**, находившуюся в распоряжении правителя. Города-государства воевали между собой, поэтому они нуждались в **войске**. В ходе войн расширялись **границы** городов-государств. Несколько городов могли быть объединены под властью одного



Шумерский чиновник



Боевой штандарт (знамя) из Ура.



Какое значение имел штандарт для воинов и царя?

царя. Пленных шумеры обращали в рабов. Итак, появление цивилизаций связано с возникновением государства.

4. Что такое государство. Страну, имеющую единую систему власти, единые законы, армию, казну, налоги¹, обладающую определённой территорией и границами, называют государством.

Известны разные формы государства. В древности типичной формой государства была *монархия*. Высшая власть в монархии принадлежала одному человеку: царю, шаху, императору. Жители страны, подчинённые монарху, назывались *подданными*.



1. Выясните взаимосвязь между природными условиями и занятиями жителей Месопотамии.
2. Совместно с учителем определите условия, которые влияли на возникновение и облик древнейших городов.
3. Дайте определение понятия «государство».
4. Расскажите об устройстве шумерских городов-государств.



1. Почему древние города-государства возникали на берегах рек?
2. Обсудите в классе: почему с возникновением государ-

¹ *Налоги* — обязательные платежи (или натуральные поборы), взимаемые с подданных государства.

ства традиции и обычаи уже не могли обеспечивать порядок в обществе и правители стали издавать законы? **3.** Подумайте, почему правители Шумера опирались не на родовую знать, а на чиновников.

§ 10. Культура Шумера

Какое значение имело появление письменности для становления шумерской цивилизации?

1. Возникновение письменности. Развитие системы управления государством, накопление богатств правителями, знатью и храмами требовало учёта имущества. Для обозначения того, кому, сколько и что принадлежало, были придуманы специальные знаки-рисунки. **Пиктография** — древнейшее письмо с помощью рисунков.

С помощью пиктографии напишите письмо своему другу.

Сначала люди рисовали изображения животных или предметов, которые надо было посчитать, на влажных глиняных табличках с помощью палочек. Изображение было упрощённым. Постепенно оно стало настолько условным, что превратилось в знак.

Люди поняли, что знак может обозначать не только предмет или животное, но и отдельное слово, слог. С помощью знаков можно было выражать сложные понятия, записывать разные сведения, рассказы о прошлом, законы.

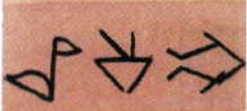
Поскольку шумерские знаки выдавливались палочкой на влажной глине, они походили на клинья. Запись представляла собой слож-



Предмет



Пиктограмма



Пиктограмма
в поворнутом
положении



Клинописный
знак

Так развивалась клинопись

ное сочетание знаков-клиньев. Такая письменность называется **клинописью**. Сначала знаки шумерской письменности располагались вертикально сверху вниз. Потом писцы стали выстраивать их горизонтально, что значительно ускорило процесс нанесения знаков на сырую глину.

У шумеров клинопись переняли другие народы, жившие в Месопотамии.



Клинописью в Месопотамии пользовались почти 3 тысячи лет. Однако потом она была забыта. Десятки веков клинопись хранила свою тайну, пока в 1835 году Г. Роулинсон, английский офицер и любитель древностей, не расшифровал её. На отвесной скале в Иране сохранилась одинаковая надпись на трёх древних языках, в том числе и на древнеперсидском. Роулинсон сначала прочитал надпись на этом известном ему языке, а потом разобрался и в другой надписи, определив и расшифровав более 200 знаков клинописи.

Изобретение письменности было одним из величайших достижений человечества. Письменность дала возможность сохранять знания, сделала их доступными большому количеству людей. Хранить память о прошлом стало возможным в записях, а не только в устном пересказе, передаваемом от поколения к поколению «из уст в уста».

2. Рождение литературы. В Шумере были созданы первые поэмы, запечатлевшие древние предания и рассказы о героях. Письменность позволила донести их до нашего времени. Так родилась литература.

Шумерская поэма о Гильгамеше повествует о герое, который отважился бросить вызов богам. Гильгамеш был царём города Урук. Он похвалялся перед богами своим могуществом, и боги разгневались на гордеца. Они со-



Гильгамеш и Энкиду



Цилиндрическая печать шумеров

творили Энкіду — получеловека-полузверя, обладавшего огромной силой, и послали его сразиться с Гильгамешем.

Однако боги просчитались. Силы Гильгамеша и Энкіду оказались равными. Недавние враги превратились в друзей. Они отправились в путешествие и пережили множество приключений. Вместе они победили страшного великана, охранявшего кедровый лес, и совершили немало других подвигов.

Но разгневался на Энкіду бог солнца и обрѣк его на смерть. Гильгамеш безутешно оплакивал смерть друга. Понял Гильгамеш, что не сможет победить смерть.

Отправился Гильгамеш искать бессмертие. На дне моря он нашѣл траву вечной жизни. Но как только герой уснул на берегу, злая змея съела волшебную траву. Так и не смог осуществить Гильгамеш свою мечту. Но созданная людьми поэма о нём сделала его образ бессмертным.



Что открыл для себя Гильгамеш с потерей друга?

3. Знания шумеров. Шумеры научились наблюдать за Солнцем, Луной, звѣздами. Они вычислили их путь по небу, определили многие созвездия и дали им имена. Шумерам казалось, что звѣзды, их движение и расположение определяют судьбы людей и государств. Они открыли *пояс Зодиа́ка* — 12 созвездий, образующих круг, по которому Солнце совершает свой путь в течение года. Учёные жрецы составляли календари, вычисляли сроки лунных затмений. В Шумере было положено начало одной из древнейших наук — **астроно́мии**.

В математике шумеры умели считать по десяткам. Но особо почитали числа 12 (дюжина) и 60 (пять дюжин). Мы до сих пор пользуемся наследием шумеров, когда делим час на 60 минут, минуту на 60 секунд, год на



Гильгамеш со львом



Игрушки детей
Древнего Шумера

12 месяцев, а окружность на 360 градусов.

В городах Шумера были созданы первые школы. Учились в них только мальчики, девочкам давали домашнее воспитание. Мальчики отправлялись на занятия с восходом солнца. Школы организовывались при храмах. Учителями были служители храмов — жрецы (о них см. § 11).

Занятия продолжались целый день. Выучиться писать клинописью, считать, рассказывать сказания о богах и героях было нелегко. За плохие знания и нарушение дисциплины строго наказывали. Тот, кто успешно заканчивал школу, мог получить место писца, чиновника или стать жрецом. Это давало возможность жить не зная бедности.

Культура шумеров стала фундаментом развития культуры многих народов Ближнего Востока.



Несмотря на суровость дисциплины, школу в Шумере уподобляли семье. Учителя называли «отцом», а учеников — «сыновьями школы». И в те далёкие времена дети оставались детьми. Они любили поиграть и пошалить. Археологи нашли игры и игрушки, которыми забавлялись дети. Младшие играли так же, как и современные малыши. Они возили за собой игрушки на колёсиках. Интересно, что величайшее изобретение — колесо было тут же применено в игрушках.



Шумерский миф о потопе

Люди перестали повиноваться богам и своим поведением вызвали их гнев. И боги решили погубить род человеческий. Но среди людей был человек по имени Утнапиштим, который во всём слушался богов и вёл праведную жизнь. Бог воды Эа сжалился над ним и предупредил о потопе. Утнапиштим построил корабль, погрузил на него своё семейство, домашних животных и имущество. Шесть дней и ночей носился его корабль по бушевавшим волнам. На седьмой день буря утихла.

Тогда Утнапиштим выпустил ворона. И ворон не вернулся к нему. Понял Утнапиштим, что ворон увидел землю. То была вершина горы, к которой и пристал корабль Утнапиштима. Здесь он принёс

жертву богам. Боги простили людей. Утнапиштиму боги даровали бессмертие. Воды потопа отступили. С тех пор опять стал множиться род людской, осваивая новые земли.

В чём поучительность мифа о потопе?

1. Перечислите причины возникновения письменности. 2. Почему на смену письму рисунками пришла клинопись? 3. Сформулируйте и запишите достижения шумеров, которые способствовали возникновению этой цивилизации. 4. Приведите примеры из русских сказок, в которых мужество героев схоже с отвагой Гильгамеша. 5. Прочитайте раздел параграфа «Знания шумеров». Запишите правила обучения в шумерской школе. 6. Воспользуйтесь знаниями шумеров и подсчитайте, сколько времени сегодня осталось до конца уроков; до каникул.

1. Сравните шумерскую и современную школы. Сделайте выводы. 2. Найдите в дополнительной литературе или в Интернете текст поэмы о Гильгамеше. Прочитайте о приключениях Гильгамеша и Энкиду. Можно ли назвать их отношения настоящей дружбой и почему?

Наши проекты и исследования. Совместно со взрослыми подготовьте электронную презентацию о возникновении клинописи (не более 5 слайдов).

Мы запомнили, что:

- Шумер — древнейшая цивилизация;
- в Шумере возникли первые города-государства;
- приняты первые законы;
- изобретено колесо;
- создана клинопись, которая распространилась по всей Месопотамии;
- родилась литература;
- возникли первые школы.

§ 11. Древний Вавилон



Объясните, почему Вавилонское царство является преемником Шумера.



Стела с законами Хаммурапи

1. Царь Хаммурапи и его законы. В начале 2-го тысячелетия до н. э. южная Месопотамия была завоёвана семитскими племенами. Эти племена основали своё государство со столицей в городе Вавилон. Название Вавилон означало «Врата бога». При царе Хаммурапи Вавилонское царство подчинило себе почти всю Месопотамию. Хаммурапи издал дошедший до нас полностью свод законов, чтобы приучить свой народ к дисциплине и хорошему поведению. Свод законов содержал 282 ста-

ти, касавшиеся различных сторон жизни общества.

Вавилонский правитель приказал запечатлеть свои законы на чёрной базальтовой стеле. Копии этих законов были сделаны на тысячах глиняных табличек и разосланы по всему царству. Об уважении к законам Хаммурапи свидетельствует то, что даже через полторы тысячи лет после их появления они всё ещё переписывались, изучались и распространялись в Месопотамии.



Чёрная базальтовая стела, покрытая клинописью, была найдена французскими археологами. Когда клинопись расшифровали, стало ясно, что это законы царя Хаммурапи. Царь был изображён на верхней части стелы стоящим перед богом солнца Шамашем. Таким образом подчёркивалось, что именно бог солнца даровал царю законы, которые он должен был передать своим подданным. Царь считался проводником воли бога.



Зачем Хаммурапи приказал высечь законы на стеле?

2. Как было устроено общество Древнего Вавилона. Царь являлся верховным правителем. Считалось, что он получил свою власть и страну от богов. Царь имел пра-

во распоряжаться землёй государства и достоянием своих подданных. Он обладал правом полной собственности на землю. Царь наделял землёй вельмож и чиновников, тем самым поощряя их за государственную службу. Земля храмов и общинников также считалась собственностью царя. Попав в немилость к царю, перестав ему служить, человек мог потерять свою землю и богатства.

Жизнь и имущество подданных, независимо от их положения, принадлежали царю. Он мог поступать, руководствуясь собственной волей, то есть по произволу. Власть царя была ничем не ограничена. Даже жрецы именовали себя не только «рабами богов», но и «рабами царя». Такое государство называется **деспотией**, а его неограниченный правитель — **деспотом**. Деспотия как форма государства преобладала на Древнем Востоке. Это была особая форма соединения *власти и собственности*.

3. Подданные царя. Среди подданных царя Хаммурапи можно выделить три разряда: свободные люди, обладавшие всеми правами; свободные люди, лишённые некоторых прав; рабы. В рабство обращали военнопленных. Однако и вавилоняне, не сумевшие выплатить долг, могли попасть в рабство. Рабов было немного. Через несколько лет пребывания в рабстве человека могли отпустить на волю.



Знатная вавилонянка. Реконструкция



Рыбак с уловом. Древнее изображение



Из законов Хаммурапи мы знаем, что наказания и штрафы отличались в зависимости от того, к какому разряду подданных относился пострадавший. Самые маленькие наказания были за преступления, совершённые против рабов. В отношении свободных людей, обла-

давших всеми правами, действовало древнее правило «око за око, зуб за зуб». Если от действий врача умирал полноправный человек, врачу отрубали руку. Если же врач не смог вылечить раба, он только уплачивал штраф. Если строитель плохо построил дом, он рухнул и под его обломками погиб сын хозяина, закон повелевал убить сына строителя. Законы в Древнем Вавилоне были жестокими.

Хаммурапи, однако, не хотел, чтобы его законы вредили народу. Он провозгласил себя защитником вдов и сирот. Царю и государству было невыгодно, чтобы уменьшалось число тех, кто уплачивал налоги. Ведь налоги обогащали казну. В законах Хаммурапи содержались статьи, облегчавшие положение тех, кто не мог вовремя выплатить долг *кредитору*¹, и ограничивавшие пребывание должников в рабстве тремя годами.

4. Боги и храмы Древней Месопотамии. Каждый город имел своего *небесного покровителя* — бога или богиню. Поклонение многим богам называется *язычеством*. Язычники представляли своих богов в виде идолов, животных или высших существ, похожих на совершенных людей.



Из мифов мы знаем, что шумеры почитали бога Энки — владыку земли, который также считался повелителем пресных вод. Энлиль у шумеров был богом ветра и воздуха. Его жена почиталась как богиня-мать. В Месопотамии поклонялись и богу луны. У шумеров он носил имя Нанна, а у вавилонян — Син. Жизнь всему даровал бог солнца. Шумеры называли его Уту, вавилоняне — Шамаш. Богиня плодородия, войны и любви Инна у шумеров, она же Иштар у вавилонян, представляла или в виде воительницы на колеснице, запряжённой свирепыми львами, или в образе утренней и вечерней звезды, которая у нас называется Венера. Главным богом Вавилона был Мардук, считавшийся создателем мира и людей. Мардук победил страшное чудовище и внёс порядок в жизнь на земле. Мардука изображали в виде могучего героя либо быка или дракона.

Жители Древней Месопотамии воздавали царям божественные почести. Они видели в царях исполнителей воли богов.

¹ *Кредитор* — человек, дающий деньги в долг с условием выплаты процентов.

Важную роль в Шумере и Вавилоне играли **жрецы**. Они были главными лицами в языческих религиях. Жрецы являлись служителями богов и хранителями их тайнств. Они ухаживали за статуями богов, возносили им молитвы, приносили жертвы. Жрецы по звёздам толковали волю богов. Они проводили религиозные церемонии. Из числа жрецов выдвинулись первые правители Древней Месопотамии. И позже жрецы занимали в обществе высокое положение. Они были хранителями знаний.



Мурдук сражается с чудовищем. Древнее изображение

В центре каждого города возвышался храм. Его строили на высокой земляной платформе. Храмы имели вид высокой ступенчатой башни. Террасы-ступени образовывали огромную лестницу, устремлённую в небо. Считалось, что по этой лестнице избранные — цари и жрецы — могли подниматься к богам или боги снисходить к людям. Такие ступенчатые храмы называются **зиккураты**.

При храмах находились обширные хозяйства, в которых работало множество людей — земледельцев, ремесленников. Храмы и жрецы обладали огромными богатствами.



Из законов царя Хаммурапи

Чтобы сильному не притеснять слабого, чтобы погубить беззаконных и злых, я вложил правду и справедливость в уста страны и дал благоденствие людям...

О должниках

Если он не может возместить хлеб, следует продать всё его имущество и его самого, а полученное серебро пусть соседи разделят между собой.

Если человек взял у другого участок земли на время и вырастил хлеб, то он должен отдать хозяину поля половину урожая.

Если человек имеет долг, его жена, сын или дочь должны быть в рабстве 3 года, на четвёртый год их следует отпустить на свободу.

О кражах

Если человек украл имущество храма, он должен быть казнён. Если человек украл осла, овцу или раба, он должен быть казнён.

Обсудите в парах, в чём справедливость законов Хаммурапи.



1. Когда и кем было образовано Вавилонское царство? 2. Зачем Хаммурапи приказал высечь законы на стеле и разослать их копии по всему царству? 3. На какие разряды делилось общество Древнего Вавилона? 4. Что общего в истории Вавилонского царства и Шумера? 5. Что олицетворяет собой зиккурат? 6. Что и почему в истории Вавилонского царства вам запомнилось больше всего?



1. Почему законы Хаммурапи изучаются до сих пор? 2. Какова связь между язычеством и окружающей человека природой? 3. Чем выделялся Мардук среди других богов Древнего Вавилона?

Мы запомнили, что:

- в Древнем Вавилоне сложилась деспотия — особая форма государства;
- появился первый свод законов, дошедший до нас полностью;
- воспринятая от шумеров ступенчатая форма храма (зиккурат) распространилась по всей Месопотамии.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Раскройте понятия «государство», «монархия», «деспотия». 2. Расскажите о религиозных верованиях шумеров, вавилонян. 3. Почему имя царя Хаммурапи вошло в мировую историю? 4. Используя современную политическую карту мира, определите, каким государствам принадлежит в наше время территория Древней Месопотамии. 5. Составьте перечень основных событий истории Древней Месопотамии.



Глава 4.

Древний Египет

✓ Что подарила миру египетская цивилизация?

§ 12. Страна на берегах Нила и её жители

← Почему один из греческих историков подметил: «Египет со всех сторон укреплен самой природой»?

1. Нил — река жизни. Пять с половиной тысяч лет тому назад в Африке в нижнем течении реки Нил зародилась цивилизация Древнего Египта, ровесница Древнего Шумера.

Река Нил берёт начало в Центральной Африке и течёт на север к Средиземному морю. Перед впадением в море Нил образует разветвлённую дельту¹. Климат в той части Африки, где протекает Нил, сухой и жаркий. Большая часть земель представляет собой каменистую пустыню. Каждый год Нил разливается. Во время разлива воды реки затопляют широкую полосу земли. Воды Нила приносят ил, делающий почву плодородной.

Жизнь древних египтян во многом зависела от реки, поэтому они называли Нил богом Хáпи, считая свою землю даром этого бога.

Нил — удобный водный путь — связывал людей, живших вдоль его берегов. Они научились строить из тростника лодки, а затем и корабли. По реке переправляли зерно, продукты питания, скот, строительные материалы.

На берегах Нила росло удивительное растение — папи́рус. Из специально обработанных стеблей папируса

¹ Дельта — низменность в низовьях реки, впадающей в море, прорезанная водными рукавами и протоками.

люди получали прекрасный материал для письма, который тоже называли папирусом.



Какое место в жизни египтян занимал Нил?

Древние греки дали стране на берегах Нила имя Египет. Так мы называем её и теперь.



Историей Древнего Египта интересовались учёные Древней Греции и Рима. За Древним Египтом закрепилась слава хранителя древнейших знаний человечества, страны тайн. В 19 веке в Египте начались археологические раскопки. Французский учёный О. Мариет, английский учёный Ф. Питри и их коллеги изучали гробницы, мумии, сохранившиеся сооружения, настенные росписи, расшифровывали древние рукописи на папирусе. Русский учёный Б. А. Тураев написал первую научную историю Древнего Египта на русском языке.



Пахота. Древне-египетская деревянная скульптура

2. Жизнь земледельцев на берегах Нила. Египтяне были трудолюбивыми и искусными земледельцами. Год земледельца делился на три сезона. Сезон разлива Нила приходился на июль — ноябрь. К этому времени вырывали каналы, поля окружали специальными насыпями, чтобы там задерживалась вода. В эти же месяцы власти призывали крестьян на государственные ра-



Сбор плодов с фигового дерева. Роспись в гробнице



Кормление антилоп. Роспись в гробнице

боты — строительство храмов, гробниц, дорог или на разработку полезных ископаемых в рудниках.

С середины ноября наступал период пахоты. Землю вспахивали сохой или деревянным плугом с бронзовым лемехом. В плуг впрягали волов.

Египтяне сеяли пшеницу и ячмень. На огородах росли фасоль, горох, огурцы, лук, чеснок. В садах зрели финики, инжир, гранаты, а в виноградниках — разные сорта винограда. Урожай собирали в апреле — мае.

Коровы, овцы, козы давали молоко, мясо, шкуры. В водоёмах плавали домашние гуси и утки. Рыбу ловили сетями, на крючок или ловушками. Для производства тканей выращивали лён.

Древний Египет считался житницей Древнего мира. Он продавал зерно и продукты питания в другие страны.

3. Египет становится единым государством. Поселения на берегах Нила сначала объединились в небольшие города-государства — номы. Их было более сорока. Номы воевали между собой, так как каждый из них хотел присвоить себе земли другого. Наконец образовались два царства:





Шадүф — сооружение для подъёма воды и полива

в верхнем течении Нила южное царство — Верхний Египет; в нижнем течении Нила северное царство — Нижний Египет.

Войны между двумя царствами закончились победой Верхнего Египта. Его царь Мина объединил страну и короновался сразу двумя коронами — белой и красной. Это произошло примерно в 3000 году

до н. э. Царя Древнего Египта называли **фараоном**¹.

Столицей государства стал город Мёмфис. Позже правители Египта неоднократно переносили столицу в другие города.

4. Как жили древние египтяне. Состоятельные горожане жили в собственных домах, построенных из сырцового кирпича. Горожане победнее жили в домах в два-три этажа, где занимали маленькие душные комнаты.



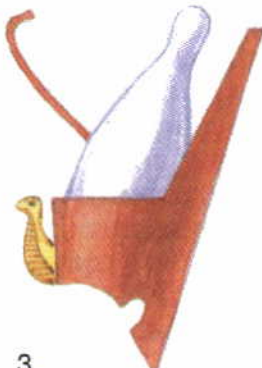
Посох и цеп фараона



1



2



3

Корона царя Верхнего Египта (1); корона царя Нижнего Египта (2); двойная корона — символ объединения Верхнего и Нижнего Египта (3)

¹ Слово «фараон» произошло от древнеегипетского слова «пер о», означавшего «большой дом». Древним грекам в слове «пер о» почудилось «фараон».

В таких домах почти не было мебели. Люди спали на циновках. Вместо подушек египтяне клали голову на специальные подставки из дерева или камня. Одежду хранили в сундуках.

Одежда богатых и бедных отличалась качеством тканей и украшениями. Мужчины носили набедренные повязки, богатые — украшенные передники. Грудь и плечи состоятельные мужчины покрывали широкими оплечьями-ожерельями. Женщины надевали лёгкие платья на широких лямках, во время работы — короткие юбки. И мужчины, и женщины носили парики, пользовались косметикой, ярко подводили глаза.

Основной пищей египтян были хлеб и похлёбка из зерна. Употребляли в пищу также мясо птицы, домашних животных. Особенно любили говядину. К столу состоятельных египтян подавалось много овощей и фруктов, вино, пиво.

Семья считалась большой ценностью. Женщины пользовались уважением в обществе. Они имели право на имущество, могли обращаться в суд.



Парик, сандалии и перчатки состоятельной египтянки



Мальчики с «локонами юности»



1



2



3



4

Детские игрушки: игрушка-каталка (1); погремушка (2); собака с двигающейся головой (3); игра «Собаки и шакалы» (4)



В египетских семьях очень любили детей. В простых семьях ребёнок до трёх лет почти не расставался с матерью. Работая, мать носила малыша за плечами в сумке на лямках. Для детей делали игрушки, иногда движущиеся. Дети играли в «собак и шакалов», в «сене-т» (игру, напоминающую нарды), любили подвижные игры вроде салочек. Маленькие дети бегали обнажёнными. Подростков детей одевали, как взрослых. Головы мальчикам брили, оставляя лишь по бокам или на затылке пучки волос. Они назывались «локоны юности». Девочек обучали дома. Мальчики учились ремеслу у своего отца, посещали школу, где изучали письмо, счёт, религию. Образованный юноша мог продвигаться на государственной службе, даже если он происходил из небогатой семьи.



Из древнеегипетского поучения

Хорошо слушаться для послушного сына. Прекрасно, если сын воспринимает ту правду, которую сообщает отец: он за это получает долголетие. Любим богом послушный, непослушный ненавидим богом... Все будут говорить: «Как хорошо, как радостно, если сын послушен». Слушающийся отца почтён, его память у людей и в настоящем, и в будущем. Если сын принимает сказанное отцом, он будет иметь успех во всём...

Почему непослушание старшим осуждалось в древности?
Изменилась ли эта ситуация в наши дни?



1. Древние греки называли Древний Египет «Дар Нила». Докажите справедливость этого названия. 2. Объясните, как и для чего древние египтяне строили различные ирригационные сооружения. 3. Почему египтяне получали большие урожаи зерна и овощей? 4. Из предложенного перечня продуктов выберите те, которые могли употреблять в пищу древние египтяне: картофель, жареный гусь, солёные огурцы, лук, чеснок, лапша, мёд, рис, оливки, хлебные лепёшки, горох, виноград, кинза, салат.



1. Подумайте, почему было необходимо объединение Древнего Египта. 2. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, подготовьте сообщение «Один день из жизни египетского мальчика».

§ 13. Мир пирамид



Почему пирамиды считаются одним из чудес света?

1. Для чего строились пирамиды. Древние египтяне почитали фараона как бога. Ему принадлежала земля Египта. Он, как бог, лишь позволял своим подданным жить на ней и обрабатывать её. Египтяне верили, что от фараона исходит особая жизненная сила, как свет и тепло от солнца. Не случайно в титул фараона обязательно входило имя одного из богов солнца. Имя самого фараона также обязательно включало имя бога. Так, например, многие фараоны Египта носили имя Рамсés. Оно означает «рождённый Ра». Ра был в Египте богом солнца.

Фараон, по убеждению древних египтян, должен был жить вечно. Вступая на престол, он сразу же начинал заботиться о своей «жизни после смерти», приказывал соорудить для себя «дом вечности» — **гробницу**. Фараоны Древнего царства строили себе гробницы в виде каменных пирамид.

Древнейшие пирамиды были ступенчатыми. Ступени такой пирамиды образовывали лестницу, по которой фараон, как считали древние египтяне, после смерти мог подняться к небу, где и надлежало пребывать богам.



Вспомните, у каких древних народов храмы были ступенчатыми.

Позже ступени пирамид стали закладывать камнями. Каждая из сторон пирамиды образовывала огромный гладкий треугольник. Пирамида была облицована известняковыми плитами, а её вершина — блестящим камнем или листовым золотом. Вершина ослепительно сияла на солнце. Стороны пирамиды казались гигантскими лучами, которыми бог солнца связывал небо и землю.

2. Как строились пирамиды. Величайшими сооружениями являются три пирамиды рядом с современной столицей Египта Ка́йром. Самая большая из них — пирамида фараона Хе́опса, высотой около 147 м. Сложена она из двух миллионов трёхсот каменных блоков. Каждый блок весил почти две с половиной тонны.

Пирамиду строили десятки лет многие тысячи людей. Раньше учёные предполагали, что это делали рабы. Но в Древнем Египте никогда не было такого большого числа рабов. Строителями пирамид были в основном египетские крестьяне. Они работали на строительстве пирамид в свободные от полевых работ месяцы.

Пирамиды нельзя было построить без профессиональных мастеров — архитекторов, каменщиков, которые составляли планы работ, расчёты, руководили укладкой блоков. Блоки очень плотно пригонялись друг к другу без связующего раствора. Мастерство строителей пирамид было столь совершенным, что их творения стоят уже более четырёх с половиной тысяч лет. Недаром в древности говорили: «Всё боится времени, но время боится пирамид». Пирамиды считались первым из семи чудес света.

Покой великих пирамид охраняет сфинкс. Сфинкс — гигантская фигура с телом льва и головой человека в уборе фараона. Позже фараонов и цариц стали хоронить в огромных гробницах, вырубленных в скалах.



Подумайте, какие знания требовались при строительстве пирамид.

3. Как мёртвых готовили к вечной жизни. Египтяне считали, что смерть открывала человеку путь к вечной жизни в загробном мире. Для пребывания в царстве мёртвых человеку необходимо тело, в которое вновь вселился его душа. Чтобы тело не подвергалось тлению, его тщательно бальзамировали. Для этого из тела извлекали внутренности, 70 дней держали в специальном растворе, затем пропитывали бальзамами, смолами, благовониями и обматывали льняными бинтами. На лицо клали маску, воспроизводившую черты умершего. Получалась **мумия** — неразлагающееся мёртвое тело. Затем мумию укладывали в *саркофаг* — гроб, сделанный в виде человеческой фигуры, и хоронили в гробнице. В гробницу помещали предметы, которые могли понадобиться человеку в загробной жизни.



Большой сфинкс и пирамида Хеопса



Жрец в маске бога Анúbиса (покровителя бальзамирования) бальзамирует умершего



В 1922 году английский археолог Картер открыл в Долине царей гробницу фараона Тутанхамона. Фараон умер молодым. В гробнице нашли множество красивых предметов — мебель, модели лодок, драгоценности, сосуды, оружие. Мумия фараона была заключена в четыре саркофага. Наружный саркофаг был каменным. Последний, внутренний саркофаг был сделан из чистого золота. Лицо на саркофаге изображено очень тщательно, и мы можем представить, как выглядел Тутанхамон при жизни. Когда последний саркофаг вскрыли, на мумии оказался маленький букетик полевых цветов. Это не входило в обычай погребения, но, может быть, было знаком любви юной супруги фараона...



Третий саркофаг Тутанхамона

4. Пирамида власти. Все жители Египта должны были беспрекословно подчиняться фараону. Даже самые знатные из них падали ниц перед ним и прославляли его величие. Для управления страной фараон назначал главного министра — визиря, министров, управлявших Верхним и Нижним Египтом. Особый министр распоряжался продовольственными запасами страны. Министрам подчинялось множество чиновников разных рангов. Чиновники управляли городами, посёлками, строительными работами.

Они собирали подати и налоги, которые подданные фараона сдавали зерном, продуктами питания, скотом,



**Царский писец.
Древнеегипетская
статуя**

ремесленными изделиями. Жители Египта обязаны были участвовать в *общественных работах* на строительстве каналов и других сооружений.

Для выполнения обязанностей чиновника нужно было уметь писать и читать. Писцы в глазах народа были очень важными людьми. Они представляли власть на местах. Писцы вели учёт налогов и податей, часто вершили суд.

Чиновники разных уровней образовывали пирамиду власти, вершиной которой был фараон.



**Пирамида общественного устройства
Древнего Египта**



Древнеегипетская надпись о деятельности визиря

Визирь, слушая в своей зале, во время приёма должен восседать в высоком кресле. На полу должен быть ковёр, за спиной его подушки, подушка и под ногами. В руках у него палка, 40 кожаных свитков законов развёрнуты перед ним. Вельможи стоят перед ним по обе стороны, начальник кабинета справа,

докладчик слева, секретари рядом — все на своих местах. Каждый должен быть заслушан по очереди... визирю докладывается и о крепостях юга и севера. Ему докладывается обо всём выходящем из царского дома и обо всём входящим туда... ему докладывают о своей деятельности высокие чиновники. Он должен войти к фараону раньше главного казначея, который должен ожидать его у северного фасада... Визирь призывает местных чиновников и рассылает их...

Выделите в тексте ключевые слова, указывающие на обязанности визиря.

1. Почему фараоны ещё при жизни строили себе пирамиды? 2. Как и кто строил пирамиды? 3. С чем связана традиция мумифицирования умерших? 4. Почему власть фараона была безгранична? 5. Что было основным источником доходов государства в Древнем Египте?

1. Подумайте, какие знания требовались при строительстве пирамид. 2. Что могло заставить фараона прибегнуть к наказанию чиновника плетью, ссылкой? 3. Выделите общие черты в управлении Древним Египтом и Вавилоном. 4. Для предложенного перечня слов подберите обобщающее понятие: а) пирамида, храм, дворец фараона; б) Большой сфинкс, бюст царицы, древнеегипетская фигурка вельможи.

Наши проекты и исследования. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, подготовьте совместно со взрослыми проект «История открытия гробницы Тутанхамона».

§ 14. Могущество Древнего Египта

Назовите причины усиления Древнего Египта.

1. Армия фараона. Древний Египет переживал периоды разрушения государства, народных восстаний. Многократно он подвергался нашествиям врагов. Но и фараоны стремились расширить границы своего царства, завоевать чужие земли. Для поддержания власти фараонов внутри страны, отпора врагам и увеличения территории государства правителям Египта нужна была армия.



Нубийские воины. Древние деревянные скульптуры



Фараон на колеснице. Древнеегипетская роспись в гробнице



Как нубийские воины оказались в Египте?

В египетской армии сражались отряды пехотинцев, лучников, копейщиков. Они были вооружены копьями, луками и стрелами, дротиками, топорами, булавами. Щиты были деревянными. Тело защищали доспехи из кожаных полос, иногда укреплённых бронзовыми пластинками. Каждый отряд сражался одним или двумя видами оружия. Солдаты проходили суровую школу. По жаре они совершали марши на далёкие расстояния. Начальники могли подвергать их побоям.

Фараоны имели отборные отряды телохранителей. Их, как правило, набирали не из египтян, а за плату из наёмников — жителей Нубии — страны, расположенной к югу от Египта.



Боевая корона фараона

На рубеже 18—17 веков до н. э. Египет был завоёван кочевниками. С их приходом в стране появились лошади, которых ранее в Египте не было.

После освобождения страны от власти чужеземцев и восстановления государства началась эпоха Нового царства — время наибольшего могущества Египта. В египетской армии были созданы отряды воинов, сражавшихся на лёгких колесницах, запряжённых конями. К оси колесницы крепились два

колеса со спицами и площадка для воинов. Их было двое — возничий и стрелок, вооружённый луком или дротиками.

Фараоны возглавляли свою армию во время войны. Они выступали на колесницах впереди войска. На голову фараон надевал голубую боевую корону.

Египтяне умели штурмовать крепости, используя лестницы. Свои военные лагеря египтяне укрепляли защитными насыпями и оградой.

2. Войны и завоевания. Фараоны Нового царства совершали успешные военные походы. На юге они завоевали Нубию — страну, где были золотые рудники. Подчинили они своей власти и ливийцев, живших к западу от Египта. Войска фараонов продвинулись глубоко в Азию и дошли до Евфрата.

Фараон Рамсес II вёл в Азии войны с могущественным царством хеттов.



Древнеегипетский воин



Научные исследования 20 века позволили воссоздать историю народа и государства хеттов. Индоевропейские племена хеттов завоевали большую часть Малой Азии. В 17 веке до н. э. отдельные государства хеттов объединились в единое Хеттское царство. Хетты раньше других народов вступили в железный век. Они делали из железа оружие — мечи, кинжалы, наконечники стрел. Железными пластинами хетты укрепляли щиты и доспехи. Ударной частью хеттской армии были конные отряды. Наибольшего могущества Хеттское царство достигло в 14—13 веках до н. э. Хетты подчинили себе значительную часть Ближнего Востока.

Войска Рамсеса II и хеттского царя сошлись в сражении неподалёку от города Кадэш. С каждой стороны в битве участвовало примерно по 20 тысяч воинов. Тучи стрел, казалось, затмевали солнце. Рамсес II едва избежал плена, однако он считал, что одержал победу. Фараон приказал увековечить свою победу в памятных надписях. Но и хеттский царь считал, что в битве при

Кадеше победа была на его стороне. Так в битве при Кадеше оказалось два победителя. Только через двадцать лет был заключён мирный договор между египетским фараоном и царём хеттов. Это был первый дошедший до нас мирный *международный договор*.



Как вы думаете, почему сражение при Кадеше вошло в историю?

В эпоху Нового царства Египет превратился в могущественную военную державу. Фараоны собирали дань с покорённых народов — золото, серебро, медь, дорогие ткани, ценную древесину, изделия ремесленников, зерно, скот. Тысячи пленных угонялись в рабство. Раба называли «*живой убитый*». Ему сохраняли жизнь, но он не имел никаких прав. Рабов использовали на тяжёлых работах. Однако нередко мужчин-военнопленных убивали. Женщины-рабыни были заняты в домашнем хозяйстве.

3. Слава, запечатлённая в иероглифах. Об истории

Древнего Египта, о победах фараонов мы знаем не только по многим сохранившимся сооружениям, пирамидам, храмам, городам, отвоёванным археологами у песков. Историю Египта помогают изучить древние рукописи мудрецов, записи писцов.

Более пяти тысяч лет тому назад египтяне изобрели **иероглифы**. Это произошло примерно тогда же, когда у древних шумеров возникла клинопись. Иероглиф по-гречески означает «священное письмо», «священный знак». Первоначально иероглиф представлял собой упрощённый рисунок, обозначающий определённое слово. Позднее иероглифы могли обозначать слоги, иногда отдельные звуки, но только согласные. Обозначений для гласных звуков не было.



Древнеегипетские иероглифы



Со временем значение иероглифов было забыто, люди стали считать их колдовскими знаками. Европейцы до конца 18 века знали о Древнем Египте немного. Когда французская армия во главе с Наполеоном пришла в Египет, солдаты были поражены видом пирамид. Началось изучение памятников Древнего Египта. Был найден Розеттский камень, на котором сохранилась надпись на древнегреческом и древнеегипетском языках. Французский учёный Ж.-Ф. Шампольон положил начало расшифровке древнеегипетских иероглифов.

Древние египтяне не только высекали надписи на камне. Гораздо чаще они писали на папирусе. Стебель тростника-папируса раскатывали, помещали под пресс и пропитывали специальным составом. Получались гладкие желтоватые листы для письма. Листы папируса склеивали, а затем сворачивали в свиток. Свиток и был древней формой египетской книги. Писали и рисовали на папирусе кисточками или специальными палочками.

Рукописи украшались рисунками, которые делали текст более понятным. Рисунки, выполненные минеральными красками, сохраняли яркость на протяжении веков.



Папирус и тростниковые палочки для письма



Благодаря папирусам мы узнали о многих верованиях и знаниях древних египтян. **«Книга мёртвых»** рассказала о богах и загробном мире. Учёные узнали о достижениях египетской медицины. Врачи хорошо лечили людей. Это и не удивительно, ведь, делая мумии, египтяне имели возможность тщательно изучить строение тела людей и животных. У древних египтян были даже больницы при храмах. На папирусах сохранились карты земли и изображения звёздного неба, строительные чертежи и математические сочинения.

Язык древних египтян не был полностью забыт. На нём до сих пор говорят **кóпты** — потомки древнего населения Египта.



Надпись Тутмоса III в храме Амона-Ра в Фивах

Его величество отправился на золотой колеснице, украшенный своим боевым оружием... и враги увидели, что его величество одолевает их, и бежали стремглав в Мегиддо с лицами, полными страха. Они бросили своих лошадей и свои золотые и серебряные колесницы, и их втаскивали с помощью одежд в этот город... И вот, если бы войско его величества не возымело намерения пограбить имущество врагов, оно бы овладело Мегиддо в этот миг...

Тогда были захвачены их лошади и их золотые и серебряные колесницы... Их ратники повержены, а победоносное войско считает своё достояние...

Что произошло у Мегиддо? О чём сожалел Тутмос III?



1. Охарактеризуйте состав и вооружение египетской армии.
2. Укажите направления военных походов фараонов Нового царства.
3. С помощью полосок бумаги, переплетённых по типу корзиночки, изготовьте модель папируса.



1. Напишите изысканное пожелание египтянина своему фараону.
2. Предположите, где можно было уберечь свиток папируса от влаги.
3. На каком этапе организации общества появилась письменность у египтян и шумеров?

§ 15. Вера древних египтян



Как связаны религия и развитие знаний и искусства в древнеегипетской цивилизации?

1. **Боги.** У древних египтян было множество богов и богинь. Особо почитался в Египте бог солнца Ра, который дарил земле и людям свет, тепло, жизнь. Со време-

нем культ бога Ра слился с культом бога *Амона*. Амон-Ра был главным богом Древнего Египта, царём богов.

Египтяне верили, что Ра родил бога воздуха Шу и богиню влаги Тефнут. От этой пары произошли богиня неба *Нут* и бог земли *Геб*. Из всех древних народов только у египтян богом земли был мужчина. Другие народы, как правило, представляли землю в виде богини-матери. Геб изображался в виде человека с головой змеи, а Нут — в образе женщины или небесной коровы, усеянной звёздами.

Особо почитали египтяне бога мудрости *Тота*. Тот был писцом богов и научил людей письму, счёту, разным знаниям. Он же был проводником душ в царство мёртвых. Изображали Тота в виде человека с головой птицы ибис или в виде обезьяны.

Каждый бог имел своё священное животное. Священный бык Амона-Ра, которого звали *Апис*, жил в специальном храме. Символом бога Ра был жук, скатывающий передними лапками шарики из навоза и пыли. Его называли *скарабей*. Когда священные животные умирали, их тела превращали в мумии и хоронили с большими почестями. За убийство священного животного могла последовать жестокая кара и даже смертная казнь.



Фрагмент «Книги мёртвых». Бог Гор ведёт умершего к трону Осириса. За трон Осириса стоят богини Исида и Нефтида



1



2



3



4



5

Бог Ра (1); бог Гор (2); бог Тот (3); богиня правды и справедливости Маат (4); бог-карлик Бес (охранял дома и оберегал детей) (5)

2. Осирис и Исида. У богини Нут и бога Геба родились близнецы *Осирис* и *Исида*, *Сет* и *Нефтида*. Осирис был первым царём Египта, а Исида — первой царицей. Они мудро правили страной. Осирис и Исида были в числе самых почитаемых богов Египта. Осирис научил людей выращивать пшеницу и ячмень, строить дома, выплавлять руду, делать посуду. Но завидовал Осирису его брат, бог пустыни Сет. Сет обманным путём заточил Осириса в саркофаг.



Кошка — священное животное богини Бастет

Исида нашла у берега тело мёртвого Осириса и горько зарыдала над ним. Но злой Сет снова похитил тело Осириса, разрубил его на куски и разбросал по всему Египту. Долго искала Исида останки Осириса. Из них она извлекла жизненную силу, и у неё родился

сын *Гор*. Гор стал солнечным богом и считался покровителем фараонов. Его изображали с головой сокола.

Когда Гор вырос, он вступил в борьбу с Сетом и победил его. Гор оживил своего отца Осириса. Но Осирис не остался на земле. Он стал правителем подземного царства, судьёй в мире мёртвых. Каждый умерший представлял перед грозным оком Осириса. На одну чашу весов клали сердце, на другую — перо богини правды и справедливости Маат. Если чаша с сердцем опускалась вниз, значит, человек при жизни сделал много плохого. В наказание Осирис приказывал отдать его чудовищу с телом льва и пастью крокодила. Если чаша оставалась на месте, значит, человек хорошо вёл себя в земной жизни. Осирис поселял его на полях блаженства.

3. Храмы и жрецы. В честь богов и фараонов воздвигали храмы. Храм, как правило, состоял из многих сооружений. Ворота в храм были обрамлены высокими выступающими стенами — пилонами, покрытыми каменными рельефами. Рельефы изображали деяния богов и фараонов. Внутри храма находились просторные дворы со статуями богов, с высокими сужающимися кверху (обычно четырёхгранными) каменными столбами — *обелисками*. На обелисках высекали надписи, прославлявшие богов и фараонов. Некоторые храмы украшали аллеи сфинксов.

Колонны в камне изображали стволы пальм или связки папируса. Самым таинственным помещением был алтарь бога или богини. Здесь помещали статую-божество. В алтарь могли входить только жрецы и жрицы. Молящиеся находились на площади перед храмом.

Во время богослужения жрецы выносили из святилища статую бога (или богини), которому приносили **жертвы** — зерно, вино, украшения.



Богиня Исида с Гором. Древнеегипетская скульптура

Жрецы составляли особый разряд людей, чьим главным делом было служение богам и совершение священных обрядов. Жрецы вели астрономические наблюдения и даже создали календарь.

В храмах накапливались большие богатства. Жрецы обладали огромной властью. Иногда они пытались соперничать с фараонами. Случалось, что некоторые наиболее дерзкие и удачливые жрецы сами становились правителями Египта.



Что общего в положении жрецов в Египте и Шумере?

4. Реформа фараона Эхнатона. На рубеже 15—14 веков до н. э. в Египте царствовал фараон, который посчитал, что жрецы бога Амона обладают слишком большой властью. Он решил положить этому конец.

Фараон был первым из правителей, задумавшимся над тем, почему люди поклоняются многим богам. Глубоко размышляя, читая священные книги, фараон пришёл к убеждению, что бог един. Он повелел подданным молиться единому богу Атону. Символом его был провозглашён золотой диск солнца. Лучи солнечного диска Атона достигали земли. Каждый луч заканчивался ладошкой, ласково гладившей людей.

Фараон сменил своё имя и в честь бога Атона стал называться Эхнатомом, что означало «угодный Атону».



Храм Амона с обелиском.
Современный вид



Эхнатон и Нефертити под
лучами бога Атона. Древ-
неегипетский рельеф

Фараон перенёс столицу страны в специально построенный город Ахетатон — «горизонт Атона». Так в Египте был установлен культ единого бога. Вера в единого бога называется **монотеизмом**.

Статуи Эхнатона не похожи на застывшие торжественные статуи фараонов предшествующих времён. Эхнатон приказал изображать себя без прикрас, со всеми присущими ему недостатками. Скульптурные портреты его жены Нефертити (её имя означает «прекрасная идёт») отразили облик одной из самых красивых женщин в истории.

После смерти Эхнатона жрецы отменили все введённые им новшества. Столица Ахетатон была заброшена и занесена песками.

Религиозная реформа Эхнатона была первой попыткой установления монотеизма в качестве государственной религии.



Египетский жрец.
Реконструкция



Миф о божестве Ра

Бога Ра изображали в виде человека с головой, увенчанной золотым диском, или в виде огромного рыжего кота. Утром бог Ра выплывал на солнечной лодке и двигался по небу. К вечеру лодка Ра спускалась в подземное царство, где он сражался с духами тьмы и побеждал страшного змея Апопа. Вырвавшись из подземного царства, Ра снова выплывал на небо. Наступал новый день.

В чём жизнеутверждающий смысл данного мифа?



1. Приведите примеры отражения религиозных верований в занятиях и в жизни египтян.
2. Подумайте, откуда берёт начало обычай жертвоприношения богам. Как он связан с первобытностью?
3. Что общего в положении жрецов в Египте и в Шумере?
4. Почему реформа Эхнатона не была продолжена после его смерти?
5. Почему древние египтяне особо почитали Осириса?

и Исиду? **6.** Прокомментируйте, как связаны между собой боги: Геб и Нут, Гор и Исида, Маат и Сет.



1. Объясните, почему во всём, что связано с религией, много условностей, символов. **2.** Какова связь между культом Солнца и строительством пирамид у египтян? **3.** Обсудите в классе: почему у древних египтян был развит культ Солнца?

Мы запомнили, что:

- в Древнем Египте были воздвигнуты пирамиды, сфинкс;
- сооружены великолепные храмы, обелиски;
- накоплены обширные знания в медицине, математике, астрономии;
- создано иероглифическое письмо;
- изобретён папирус;
- родилось прекрасное искусство;
- возникла сложная религия;
- осуществлена попытка введения единобожия.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Назовите особенности цивилизации Древнего Египта. **2.** Определите, что общего в архитектуре древнеегипетской пирамиды и шумерского зиккурата. **3.** Объясните, почему слово «иероглифы» означает «священное письмо». **4.** Когда могли оказаться рядом бог Тот и богиня Маат? **5.** Соотнесите термины (фараон, жрец, пирамида, миф) и их определения (служитель бога, повелитель Египта, сказания о богах, гробница египетских фараонов).



Глава 5.

Восточное Средиземноморье в древности

✓ Что способствовало возникновению цивилизации в Восточном Средиземноморье?

§ 16. Финикия — страна мореплавателей

← Что особенно способствовало развитию финикийской цивилизации?

1. Покорители моря. Примерно четыре тысячи лет тому назад на восточном берегу Средиземного моря поселились племена, которые древние греки называли финикийцами, а их страну — *Финики́ей*. Предполагают, что Финикия означает «пурпурная». Финикийцы добывали из морских моллюсков яркую краску — пурпур, которую использовали для окраски тканей. Пурпур считался цветом царей.



Финикийские торговцы.
Современный рисунок



Финикийский военный
корабль



Плавание финикийцев вокруг Африки

За финикийцами закрепилась слава лучших мореплавателей Древнего мира. Они умели строить прочные корабли, которым были не страшны штормы и бури. В трюмах этих кораблей находились прикованные рабы-гребцы. Финикийские корабли плавали по всему Средиземному морю, выходили даже в Атлантический океан, достигая северного побережья Европы. Финикийцы первыми в мире совершили примерно в 600 году до н. э. морское путешествие вокруг всей Африки. Искусство мореплавания финикийцы использовали не

только для добрых целей. Среди них были и морские разбойники, пираты, грабившие чужие корабли.

Финикийцы изобрели таран, который крепился к носу военного корабля и предназначался для пробивания вражеских судов.

2. Торговцы и строители городов. На берегах Средиземного моря финикийцы построили прекрасные города — Угарит, Тир, Сидон, Библ. Это были города-порты, имевшие хорошо оборудованные гавани и мощные укрепления. В них возводились великолепные храмы и дворцы.



Маска, изготовленная финикийским ремесленником

В финикийских городах жили искусные ремесленники. Они умели производить и окрашивать ткани. Окрашенные пурпуром ткани ценились особенно высоко. Ювелиры делали изящные украшения из золота, серебра и драгоценных камней, которые охотно покупали местные богачи и чужеземцы. Резчики создавали выразительные статуэтки и изделия из слоновой кости.

Финикийские мастера изобрели прозрачное стекло. Его выплавляли в специальных печах из смеси белого песка и соды. Из стекла выдувались сосуды для благовоний, вазы.

Финикийские купцы вели оживлённую и очень выгодную торговлю по всему Средиземному морю. Город Библ поддерживал торговые связи с Египтом. В этом городе греки покупали египетский материал для письма — папирус (по-гречески *бѳблос*). Отсюда позже произошло название священной книги христиан — Библия, означающее «книги», а также слово «библиотека».



Богиня Астарта

3. Финикийские колонии. В удобных для жизни местах, куда доходили корабли финикийцев, они основывали колонии. Колония — поселение, основанное на чужой территории.

Самой известной колонией финикийцев стал Карфаген, основанный на севере Африки в 9—8 веках до н. э. выходцами из города Тир. Постепенно Карфаген превратился в богатейший город, ставший центром могущественного государства. Ему подчинялись не только другие финикийские города-колонии, но и некоторые народы, жившие в Африке и Испании.

В начале 13—12 века до н. э. на восточное побережье Средиземного моря стали нападать «народы моря» — *филистимляне*. Они захватили земли южнее финикийских городов. От названия этих народов произошло название завоёванной ими страны — *Палестина*.

Между Финикией и Палестиной случались и войны, и примирения, велись переговоры, торговля.

4. Боги финикийцев. Финикийцы поклонялись богу Ваалу. Его имя означает «хозяин, владыка». Он считался богом грома и молний, бури, войны, покровителем государства. Своим богам финикийцы приносили человеческие жертвы: в пылающую огнём пасть идола бросали младенцев.



Изучите карту и определите, чем были опасны для финикийцев филистимляне.

Какие факторы определили местоположение Карфагена?



При раскопках финикийского города Моции было обнаружено ритуальное кладбище, где захоронены сотни глиняных сосудов с обгоревшими останками принесённых в жертву младенцев. Над захоронениями воздвигались небольшие стелы с изображениями финикийских богов, которым эти жертвы приносились.

Главная богиня финикийцев *Астárта* была сходна с древневавилонской богиней Иштар. Астартa — богиня любви, плодородия и войны.

5. Финикийский алфавит. Первоначально жители Финикии переняли клинопись у народов Месопотамии. Но для ведения торговых записей и расчётов хитроумные финикийцы со временем упростили клинопись. Согласных звуков в языке финикийцев было 22. Вот они и придумали 22 знака-буквы. Гласные буквы финикийцы

на письме не обозначали. Строчки писали не слева направо, как мы, а справа налево.

Буквы финикийцы расставили в определённом порядке. Получился алфавит. Первой буквой алфавита была буква «алеф», или «а»; второй — «бет», или «б». «Алеф» первоначально обозначала «голова быка», а «бет» — «дом». Финикийский алфавит заимствовали древние греки. Они ввели буквы, обозначающие гласные звуки. У греков алфавит заимствовали римляне. Славянская, а затем русская азбука была построена на основе греческого алфавита. Таким образом, научившись читать и писать, мы оказываемся в прямой связи с древними финикийцами, создавшими первый алфавит.

Финикийский знак	Звуковое значение	Финикийский знак	Звуковое значение
	b		m
	g		n
	d		v
	h		j



Финикийский миф о Европе

Финикийцам мы, возможно, обязаны названием нашего континента — Европы. Так звали, согласно мифу древних греков, дочь финикийского царя. Однажды юная Европа играла на берегу моря. Бог Зевс, восхищённый её красотой, принял образ белого быка и склонился перед девушкой, предлагая ей прокатиться. Европа взобралась на спину ласкового животного, но внезапно бык кинулся в море и стремительно поплыл от берега. Он доплыл до острова Крит, где Европа стала женой Зевса и родила ему трёх сыновей. Именем Европы стали называть часть Западного Средиземноморья, а затем и весь континент. Похищение Европы стало одним из любимых сюжетов художников.

Какие характерные черты финикийцев отражает этот миф?



1. В чём проявлялась изобретательность, предприимчивость финикийцев?
2. Объясните, что заставляло финикийцев покидать родину и основывать колонии.
3. Перечислите города и колонии финикийцев. Определите с помощью современной географической карты, существуют ли эти поселения в наши дни.
4. Сравните развитие ремёсел у египтян, вавилонян, финикийцев.
5. Расскажите о возникновении первого алфавита.



1. Работая в малых группах, определите три главные причины возникновения письменности одновременно с возникновением государства в Шумере, Египте, Финикии. 2. Как вы думаете, почему среди главных богов финикийцев не было бога солнца? 3. Как финикийцы удерживали под своей властью колонии?

Мы запомнили, что:

- в Финикии создали первый алфавит;
- финикийцы были замечательными мореплавателями;
- усовершенствовали корабли, придумали таран;
- основали множество колоний;
- производили пурпур и прозрачное стекло.

§ 17. Древняя Палестина

Что отличало евреев от других народов древности?

1. Евреи поселяются в Палестине. Примерно три с половиной тысячи лет тому назад в землю Ханаанскую, что на Восточном побережье Средиземного моря, пришли кочевые племена семитов. Задолго до этого они жили за рекой Евфрат, затем переправились через неё и кочевали в Аравийской пустыне. Себя эти племена называли «народ Израиль». Другие народы называли их «ибрим», или «евреи», что, вероятно, означало «переправившиеся через реку» или «пришедшие из-за реки».



Житель древнего Ханаана. Реконструкция

Племенной союз Израиля состоял из двенадцати родов (колен). Этими родами управляли судьи (вожди). О древней истории евреев мы узнали из Библии. Первая часть Библии — Ветхий Завет — священная книга евреев. Особенно ими почитаются первые пять книг Библии — Тора, или Пятикнижие Моисеево.

Древние евреи считали себя народом, избранным Богом. Они верили, что Бог заключил договор (завет) с их предками. В Библии рассказывается, что праотец (патриарх) евреев Авраам получил знамение от Бога и наказ вести своих соплеменников в ту землю, которую Бог укажет. Этой землёй оказался Ханаан — та его часть, которая позже стала называться Палестиной. Здесь на берегу реки Иордан находилась земля *обетованная* (обещанная) Богом. Однако эту землю евреям пришлось отвоёвывать у тех, кто жил там задолго до них, а затем налаживать отношения с соседними странами и народами.



**Филистимлянин.
Реконструкция**

В Палестине древние евреи перешли к оседлому образу жизни. Они занялись земледелием, стали строить города.

2. Цари Израиля. Мирный труд народа Израиля был прерван нашествием филистимлян. Библия свидетельствует о том, что древние евреи мужественно отражали нашествие врагов. Примерно за тысячу лет до н. э. первым царём Израиля стал Саул. Он одержал немало побед над врагами, но в конце концов филистимляне убили в битве царя и его сыновей.

После Саула израильтяне избрали своим царём юношу Давида. В детстве Давид был пастушком. Он прославился тем, что подростком победил великана Голиафа. Когда войска царя Саула и филистимлян сошлись на поле брани, перед израильтянами в медном шлеме, чешуйчатой броне, со щитом и копьём выступил Голиаф.

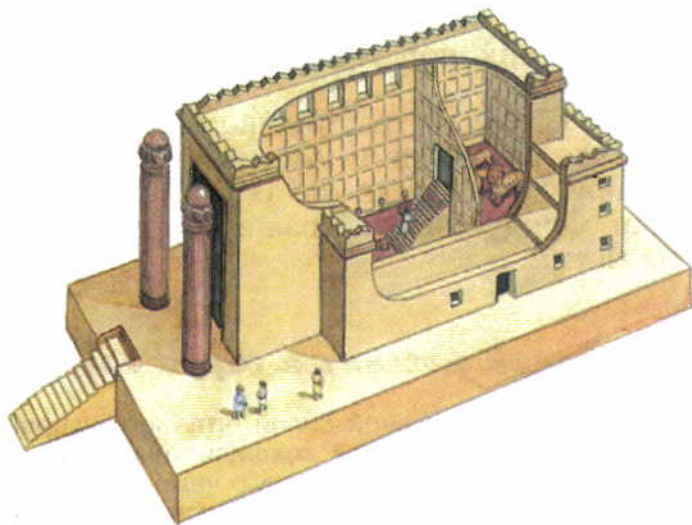
Никто, кроме Давида, не решился вступить с ним в единоборство. При этом Давид не производил впечатления силача. В руках у него была праща, с помощью которой метали небольшие камни. Давид сказал Голиафу: «Ты идёшь против меня с мечом, копьём и щитом, а я иду против тебя во имя Бога воинств израильских». Подросток метнул из пращи камень. Камень попал вели-



Какие государства соседствовали с царством Давида в 11–10 веках до н. э.?

кану в лоб и поразил его насмерть. Филистимляне, увидев гибель своего предводителя, обратились в бегство.

Давид оказался талантливым правителем. При нём под властью Израильского царства находились различные народы. Израиль в то время поддерживал дружеские отношения с соседней Финикией. Столицей своего царства Давид сделал город *Иерусалим*. По преданию, этот город был воздвигнут на том самом холме, где пра-



Храм, построенный при Соломоне.
Реконструкция

отец Авраам собирался принести в жертву Богу своего сына Исаака, но тот был чудесно спасён.

Давид передал престол младшему сыну Соломону. При Соломоне в Израильском царстве воцарились мир и благополучие. Израиль имел выход к Средиземному и Красному морям, контролировал важные торговые пути из Аравии в Египет и в другие страны. В Израиль ввозили драгоценные металлы, предметы роскоши, коней, колесницы, строительные материалы.

Богатства Соломона позволили ему отстроить Иерусалим. В городе был воздвигнут огромный храм. Руководили его строительством финикийские мастера.

В храме хранилась главная святыня древних иудеев — ковчег Завета. Часть стены храма, сохранившаяся до сих пор, называется «Стена плача». В неё и сегодня вкладывают записки с просьбами, веря, что Бог их исполнит. Иерусалим стал религиозным центром Израиля, хранилищем еврейских святынь.



Ковчег завета

Царь Соломон прославился своей мудростью и справедливостью. До сих пор мудрое решение иногда называют соломоновым.

После смерти Соломона государство распалось на два царства: Израильское на севере и Иудейское на юге Палестины. Столицей Иудеи стал Иерусалим. Эти царства временами даже воевали между собой. Позже оба царства были захвачены соседями.



Библейский рассказ о герое Самсоне

Самсон обладал такой огромной силой, что мог разорвать льва, как козлёнка. Многотысячное войско филистимлян Самсон разгромил, используя как оружие ослиную челюсть. Не могли враги одолеть Самсона, но его погубила филистимлянка Далила.

Самсон полюбил Далилу. Она же коварно выпросила у него, в чём источник его силы. Самсон признался, что сила его заключена в длинных волосах. Далила позвала филистимлян и приказала коротко остричь спящего Самсона. Вместе с волосами Самсон утратил свою силу. Филистимляне захватили его в плен и ослепили. Заковав его в цепи, они заставили Самсона вращать мельничные жернова. Прошло время... Филистимляне во время своего праздника решили поиздеваться над Самсоном. Они собрались в храме и заставили великана забавлять их. Но у Самсона уже отрасли волосы, и с ними вернулась его могучая сила. Самсон вырвал два столба, на которых держалась кровля храма. Храм обрушился и погреб под собой героя и его многочисленных врагов.

Как вы оцениваете последний поступок Самсона?



1. Как древние евреи оказались в Палестине? 2. Что вы знаете о филистимлянах, Голиафе, Сауле, Израильском царстве? 3. Составьте рассказ о том, что прославило Давида и за что он получил признание народа. 4. Назовите факты, свидетельствующие о процветании Израиля во время правления Соломона. 5. Какие связи были между Израилем, Финикией и Египтом?



1. Какие события произошли в Египте примерно в то время, когда семиты пришли в Ханаан? 2. Используя дополнительную литературу, выясните, какие народы жили в земле Ханаанской до прихода иудеев.

§ 18. Библейские пророки

Какова была миссия пророков?

1. Первые пророки. Евреи первыми из древних народов стали последовательно исповедовать монотеизм (единобожие). Они верили, что единый бог Яхве сотворил мир и человека. Он дал людям *заповеди*, по которым те должны жить. Божественные заповеди считались законом, который никто из евреев не мог нарушить.

Согласно ветхозаветному повествованию, к народу Бог обращался через пророков. О них повествует Библия. **Пророки** — люди, избранные Богом для того, чтобы донести всем божественное слово откровения. Они также могли предсказывать будущее своего народа. Пророками были праотец евреев Авраам и спасшийся от потопа Ной.

Пророк Илья сумел вызвать небесный огонь на свой жертвенник. А в последний день его жизни будто бы спустилась с неба огненная колесница, запряжённая огненными конями. И на ней Илья-пророк вознёсся на небо. Существует поверье, что, когда гремит гром, это едет по небу Илья-пророк в своей колеснице.

Ветхозаветный пророк Исайя предсказал рождение Спасителя от Девы и страдания Христа. Особое место среди пророков занимает Моисей.

2. Пророк Моисей. В Ветхом Завете рассказывается, что задолго до рождения Моисея часть евреев переселилась в Египет. Внук праотца Авраама, которого звали Иаков-Израиль, имел 12 сыновей. Больше всех он любил Иосифа, прозванного за красоту и добрый нрав Прекрасным. Братья завидовали ему и решили убить. Но потом они пожалели Иосифа и продали его купцам, идущим в Египет.



Семиты в египетском плену.
Древний рельеф

В Ветхом Завете рассказывается, что в Египте Иосиф пережил многие испытания, однако в конце концов возвысился. Он истолковал пророческие сны фараона и тем самым предотвратил бедствия страны. Фараон сделал его своим советником. Когда в Палестине начался голод, братья Иосифа отправились в Египет, чтобы добыть хлеб. Иосиф узнал своих братьев и простил их. Они переселились в Египет, а вместе с ними и многие евреи. Сначала евреи мирно уживались с египтянами, но потом египтяне стали притеснять их, заставляли трудиться на тяжёлых работах. А затем фараон и вовсе приказал убить всех еврейских младенцев мужского пола.



В Библии рассказывается: мать Моисея положила новорождённого в корзинку и спрятала её в зарослях на берегу Нила. Египетская царевна во время купания увидела малыша и пожалела его. Этому поспособствовала сестра Моисея Мариам, которая была старше брата на семь лет. Когда Мариам увидела, что дочь фараона обратила внимание на младенца в корзинке, она смело подошла к царевне. Девочка спросила царевну, не хочет ли та найти няньку для малыша. Получив согласие, Мариам привела свою мать, и та стала воспитательницей родного сына.

Став взрослым, Моисей однажды увидел, как надсмотрщик избивает еврея. Моисей убил обидчика и вынужден был бежать. Моисей пас овец в пустынной местности. Вдруг куст перед ним запылал несгораемым огнём. Из пылающего куста раздался голос Бога, повелевшего Моисею вывести евреев из Египта. Моисей обратился к фараону с просьбой отпустить его соплеменников. Но фараон лишь усилил притеснения евреев. Тогда евреи решили бежать из Египта. Начался *великий исход*.

Согласно библейскому повествованию, евреи добрались до Красного моря, но тут колесницы фараоновых воинов почти настигли их. Евреи кинулись в море, и воды его, как повествуется в Библии, расступились перед ними. Беглецы прошли по дну моря. За ними ринулись воины фараона. Но морские волны сомкнулись над ними и поглотили преследователей.

Евреи оказались на Синайском полуострове. Они могли быстро добраться до своей родины. Однако Моисей

сорок лет водил их по пустыне, чтобы забыли они свой плен и рабскую участь, чтобы души их стали свободными. Библия рассказывает, что Бог спас евреев от голода, послав им *манну небесную*. Евреи расположились у горы Синай. Моисей взойшёл на гору, которая дымилась и содрогалась в раскатах грома. На горе Синай Моисей получил от Бога каменные плиты — **скрижали**. На скрижалях были начертаны **десять заповедей**:

народ должен поклоняться единому Богу;
не следует повторять имя Бога без особой надобности;
не надо творить себе кумиров;
шесть дней работай, а на седьмой отдыхай;
почитай отца твоего и мать твою;
не убивай;
не прелюбодействуй;
не кради;
не произноси ложного свидетельства;
не желай ничего, что есть у ближнего твоего.

Как повествует Библия, на горе Синай Моисей заключил договор (завет) с Богом. Народ поклялся исполнять



Всемирный потоп. Фреска Микеланджело



В чём люди древности видели причину потопа?

заповеди Бога. Моисей принёс жертву Богу и окропил присутствующих жертвенной кровью, тем самым скрепив договор своего народа с Богом. Моисею не суждено было вернуться на землю обетованную. Он умер, не достигнув Палестины. Но его сестра Мариам продолжила дело брата, она стала пророчицей. Евреи, совершив исход из Египта, снова поселились в Палестине.



Библейский рассказ о всемирном потопе

У первых людей Адама и Евы родились дети. Они и их потомки не выполняли божественных заповедей, вели грешную жизнь. И решил Бог уничтожить людей, устроив Всемирный потоп. Но жил на земле богобоязненный человек по имени Ной. Бог предупредил его о потопе. Ной построил корабль (ковчег). Он погрузил в ковчег свою семью и всех животных «по паре». Много дней и ночей носился ковчег Ноя по бушующим волнам. Ной выпустил ворона, чтобы узнать, есть ли где-нибудь земля, но ворон возвратился ни с чем. Ной выпустил затем голубя. Голубь возвратился с оливковой веткой в клюве. Значит, вода уже начала сходиться. Ковчег Ноя прибило к горе Арарат. Ной принёс Богу жертву и вознёс благодарность за спасение. В ответ Бог заключил с Ноем и его потомками договор (завет). Ной и его потомки получили Божье благословение на жизнь.

Сравните библейский миф о потопе с историей месопотамского Утнапиштира и сделайте выводы.



1. Кого называли пророками? Чем вам запомнился каждый из пророков? 2. Почему евреи попали в Египет и как они вернулись в Палестину? 3. Какие тяготы испытывали евреи в египетском плену? 4. Какие элементы язычества сохранились в обрядах иудеев? 5. Составьте развёрнутый план параграфа.



- Почему десять заповедей Ветхого Завета со временем стали вечными ценностями для многих народов?

Наши проекты и исследования. Изучив текст Детской Библии, определите, какие поступки еврейский народ расценивал как героические. Найдите в тексте Детской Библии примеры

понимания евреями добра и зла. Соответствует ли это современным представлениям?

Мы запомнили, что:

- в Древнем Израиле возникло последовательное единобожие;
- был создан Ветхий Завет — первая часть Библии;
- построен Иерусалим, ставший образом «божественного града».

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Какие природные условия Финикии обусловили развитие некоторых ремёсел? 2. В чём своеобразие финикийского наследия? 3. Назовите различия между язычеством и единобожием. 4. Какие примеры самоотверженности, героизма и мудрости древних евреев отражены в Библии? 5. В чём необычность религиозных верований древних евреев? 6. Приведите примеры библейских сказаний, имеющих жизнеутверждающий характер.



Глава 6.

Великие военные империи Ближнего Востока

✓ Почему первые военные империи были недолговечны, а причины их падения — схожи?

§ 19. Ассирийская империя



Каким образом Ассирия превратилась в могущественнейшую державу?

1. Что такое военная держава и империя. Сначала появились небольшие государства, которые постепенно укреплялись и подчиняли себе соседние земли. В результате завоеваний возникали обширные царства. Их могущество держалось прежде всего на силе оружия. Армии завоёвывали новые земли и новые богатства. Государства превращались в великие **военные державы**. Их правители стремились достичь господства во всём известном им мире. В состав военных держав входили разные народы, говорившие на многих языках. Великие военные державы древности становились империями¹.



Житель Ассирии.
Древний рельеф

Империя — это большая могущественная держава, объединяющая разные страны и народы. Империя имела сложную и отлаженную систему управления во главе с императором-монархом. Он обладал неограниченной властью. Империи возникали, завоёвывали огромные террито-

¹ Название «империя» происходит от латинского слова «империй», означающего «высшая власть», «господство».

рии и распадались. На смену одной империи приходила другая. Первой империей Древнего Востока учёные иногда называют Египет эпохи Нового царства.

2. От города Ашшур к могущественной державе. В глубокой древности в верховьях реки Тигр был основан город *Ашшур*. Так он назывался по имени своего небесного покровителя бога Ашшура — «владыки стран» и «отца богов». По именам бога и города небольшая страна на севере Месопотамии стала называться Ашшур, или Асси́рия. В течение многих веков она входила в состав различных государств. Её жители занимались охотой, скотоводством, выращивали пшеницу, ячмень и виноград.

Со временем ассирийцы превратились в жестоких покорителей народов. В 8 веке до н. э. они захватили почти все страны Ближнего Востока. Даже Египет подчинился власти ассирийских царей. Никто не мог противостоять натиску их армии.



Упорное сопротивление Ассирии оказало государство **Урарту**. Российский археолог и историк Б. Б. Пиотровский заново открыл для мира государство Урарту. Оно объединило племена, жившие в горных долинах Закавказья. Урартские мастера-оружейники делали из бронзы и железа лучшие на Востоке мечи и наконечники копий. В Урарту было построено много городов. Одним из них был Ереван, столица современной Армении.

Ассирия стала огромной и могущественной империей, поглотившей множество стран и народов.

3. Военная мощь ассирийцев. Основную часть ассирийской армии составляла пехота, вооружённая луками, железными мечами и пращами, копьями и боевыми топорами. Пехотинцы были защищены щитами, укреплёнными железными пластинами. Конные подразделения состояли из воинов-всадников, также вооружённых копьями или луками, и боевых колесниц. У ассирийцев были передвигающиеся на колёсах осадные машины — **тараны**. С их помощью пробивали крепостные стены и ворота при осаде городов.

Если нужно было переправляться через реку, ассирийские воины использовали специальные кожаные мешки, наполненные воздухом. Захватив город или селение, ас-



Чем выгодно географическое положение Ассирии?

сирийцы иногда полностью разрушали их. Все сокровища они уносили с собой, а жителей убивали или угоняли в рабство. Не щадили и царей побеждённых народов. Их впрягали в колесницы ассирийских полководцев, сажали в клетки, тащили на верёвках, как животных.

Ассирийцы заставляли целые народы переселяться в места, непригодные для жизни, перегоняя их, как скот, из одной местности в другую. Злодеяния ассирийцев все-

ляли ужас и заставляли поработённые народы проклинать завоевателей.

4. Цари-завоеватели. Ассирийские владыки считали себя царями царей, властелинами мира. Они уподобляли себя великим богам. Их изображали, подчёркивая физическую мощь. Утверждению царского могущества служила и охота на львов — любимое развлечение ассирийских правителей. Царь царей побеждал царя зверей, осуществляя свою власть не только над людьми, но и над природой.

Войны приводили к тому, что в руках ассирийских царей сосредоточивались огромные богатства. Разрушая чужие города, ассирийцы стремились укрепить свои собственные. По специальным планам с *прямоугольной планировкой улиц* строились новые города.

Царские дворцы возводились на высоких платформах и снаружи были обнесены мощными стенами. Вход во дворец охраняли пятиметровые статуи фантастических крылатых быков с человеческими головами. Эти статуи имели пять ног, что при взгляде сбоку позволяло создать видимость шага животного. Крылатые быки олицетворяли добрых духов, охранявших покой царя.



Пленники, обращённые ассирийцами в рабство. Древний рельеф



Царь, убивающий льва. Древний рельеф



Почему ассирийцы часто изображали военные сцены?



С середины 19 века велись археологические раскопки на территории Ассирии. Была найдена легендарная столица Ниневия. Раскопаны дворец-крепость царя Саргона II, его царская резиденция. Выяснилось, что многие ассирийские правители предпочитали возводить свои собственные столицы.



Древний скульптурный портрет Ашшурбанапала

5. Глиняная библиотека. Несмотря на жестокость, ассирийские владыки не чуждались просвещения. В их дворцах создавались библиотеки. Самая знаменитая из них — *библиотека царя Ашшурбанапала*. Её обнаружили во время раскопок Ниневии.

Эта библиотека представляет собой собрание сотен тысяч глиняных табличек, покрытых клинописью. Таблички были размещены в строгом порядке по специальным разделам, по отдельным отраслям знаний. Таблички хранились в нескольких экземплярах. Ими могли пользоваться несколько читателей сразу. По приказу царя из всех завоёван-

ных стран в царскую библиотеку свозились оригиналы и копии древних или редких табличек.

В начале 7 века до н. э. Ассирийская держава была разгромлена армиями вавилонян и их союзников. В пожаре погибла столица Ниневия, сгорел царский дворец, нашёл свою смерть последний ассирийский царь. А глиняные таблички только закалились в огне. Тысячи лет пролежали они под слоем пепла и глины, чтобы после расшифровки учёными передать нам культурное наследие народов Месопотамии.



Библейское предсказание о гибели Ниневии

Поднимается на тебя, Ассирия, разрушитель: охраняй твердыни, стереги дорогу, собирайся с силами... По улицам несутся колесницы, гремят на площадях; блеск от них, как от огня, сверкают они, как молнии. Царь ассирийский вызывает храбрых сво-

их, но они спотыкаются на ходу; поспешают на стены города, но осада уже устроена. Слышны хлопанье бича и стук крутящихся колёс, ржание коня и грохот скачущей колесницы. Несётся конница, сверкает меч и блещут копья; убитых множество, гряда трупов; нет конца трупам, спотыкаются о трупы. И будет то, что всякий побежит от тебя и скажет: «Разорена Ниневия». Кто пожелает о ней?

Подумайте, у каких народов могло появиться такое предсказание.

1. Составьте рассказ об ассирийском войске. 2. Перечислите различия в положении египетского и ассирийского правителей. 3. Предположите, на каких языках могли быть книги в библиотеке Ашшурбанапала. 4. Выясните, какие современные города находятся на территории, где располагалась в древности Ассирийская держава.

1. Изучите карту на с. 92 и определите, как географическое положение Ассирии повлияло на её усиление. 2. Сравните войска, масштабы завоеваний фараонов и ассирийских царей.

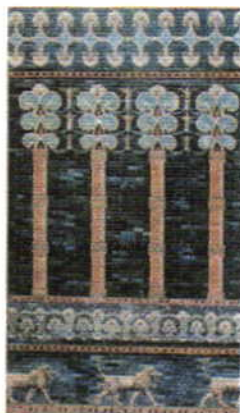
Мы запомнили, что:

- Ассирия была могущественной империей Древнего Востока;
- имела сильнейшую в Древнем мире армию;
- в Ассирии была создана богатейшая библиотека глиняных книг;
- расцвело монументальное искусство;
- появилась прямоугольная планировка городов.

§ 20. Нововавилонское царство

Что объединяет Ассирийскую державу и Нововавилонское царство и чем они различаются?

1. Возникновение Нововавилонского царства. В 626 году до н. э. в Вавилоне началось восстание против ассирийцев. В нём участвовало местное население — халдеи. Возглавил восстание халдеев Набопаласар.



Стена тронного зала царского дворца в Вавилоне

Под натиском вавилонян и их союзников Ассирия пала. В Вавилоне воцарилась нововавилонская *халдейская династия*. Вавилонские правители завоевали не только Ассирию, но и Сирию, и Палестину. Наследник престола Навуходоносор II взял Иерусалим, столицу Иудеи. Тысячи евреев были насильно переселены в Месопотамию. Началось вавилонское пленение иудеев, описанное в Библии. Во время пленения иудеи стали собираться группами для богослужения. Такие собрания назывались синагогами, затем так стали называть и здания, специально построенные для религиозных собраний иудеев.



В Библии рассказывается, что, когда вавилонские войска угнали евреев в плен, среди тех нашлись три просвещённых отрока. Они были умны и сведущи в делах. И сделались они чиновниками в стране Вавилонской. По приказу вавилонского правителя был сооружён огромный золотой идол. И приказал царь всем ему поклоняться. Но отроки отказались поклоняться идолу. Об этом донесли царю. И велел царь покарать отроков. Их бросили в пылающую печь. Отроки же молились своему Богу. И спустился в печь ангел с небес. Он погасил огонь. А отроки остались живы и невредимы.

При Навуходоносоре II огромные богатства, стекавшие из покорённых стран в Вавилон, способствовали расцвету царства. В стране строились новые города и каналы. Вавилон превратился в центр международной торговли. Он поражал современников своим великолепием.

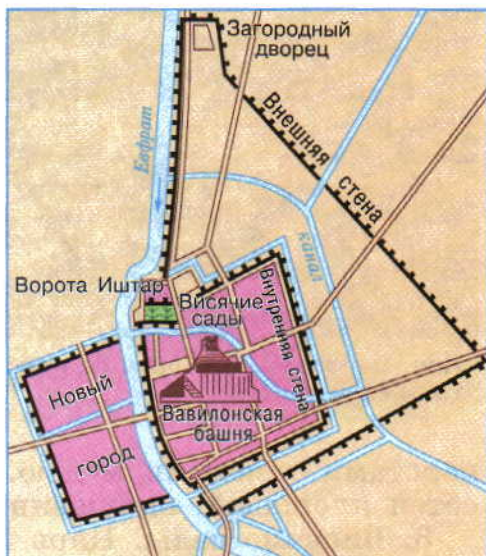
2. Город Вавилон. Со времён царя Хаммурапи Вавилон был крупнейшим центром Ближнего Востока. Его жители безмерно гордились своим городом, не зря его название означало «врата бога». Молва о Вавилоне, этом «царе городов», распространилась до самых отдалённых уголков Древнего мира. Самым великолепным храмом Вавилона был «Дом основания неба и земли». К зиккурату вела широкая улица — *дорога процессий*, украшенная великолепными воротами богини Иштар. Эти ворота

были облицованы глазурованным кирпичом с выразительными изображениями львов и драконов.

Семь ступеней-террас зиккурата возвышались над царственным городом. Семёрка считалась у вавилонян священным числом. Семь планет управляли семью днями недели. Каждый день посвящался определённой планете, олицетворявшей бога или богиню. Вавилоняне верили, что движения планет и звёзд руководят жизнью людей и государств.

Зиккурат был посвящён главному богу Вавилона Мардуку. В святилище находились его статуя и золотой трон. Перед статуей совершались жертвоприношения, происходили религиозные церемонии. По мнению археологов, зиккурат мог достигать высоты 90 м. На вершине зиккурата, облицованной голубыми глазурованными плитками и золотом, находился алтарь бога. Доступ к нему имели только жрецы.

Толщина стен Вавилона была такой, что по ним могли проехать одновременно шесть колесниц, выстроенных в ряд. На стенах возвышались башни с



План Вавилона



Ворота Иштар и дорога процессий в Древнем Вавилоне. На втором плане — висячие сады. Реконструкция



Лев. Изразцы, украшавшие ворота богини Иштар



Дракон. Изразцы, украшавшие ворота богини Иштар

воротами, обитыми медью. В Вавилоне было несколько сотен площадей, окружённых домами и садами.

3. Висячие сады. Царь Навуходоносор II заботился о том, чтобы Вавилон был самым могущественным и самым красивым городом мира. При нём были созданы знаменитые висячие сады. На огромных искусственно насыпанных террасах были высажены самые прекрасные растения. Действовала система их постоянного полива.

Древние греки, которые ошибочно приписывали создание этих садов ассирийской царице Семирамиде, включили их в число семи чудес света наряду с египетскими пирамидами.



Чем могли удивить греков висячие сады?



О том, каким был Вавилон, сообщают древние письменные источники. Но больше сведений о Вавилоне мы получили в результате археологических раскопок. В конце 19 века немецкий археолог Р. Кольдевей начал раскопки огромного глиняного холма неподалёку от бедной арабской деревни. Из-под земли снова появился на свет Новый Вавилон — город царя Навуходоносора II, зиккурата и великолепных висячих садов.

4. Падение Вавилона. Мощные укрепления не спасли Вавилон от вражеского завоевания. Последний правитель Вавилона Валтасар был обречён на гибель. Как повествует библейская легенда, он устроил пир в то вре-



Пир Валтасара. Картина Рембрандта



Что означает в наши дни выражение «пир Валтасара»?

мя, когда Вавилон окружило войско врагов. Валтасар и его гости пили вино из золотых и серебряных сосудов, похищенных из иерусалимского храма. Вдруг во время пира таинственно появившаяся рука начертала на стене огненные слова: «Мене, мене, текел, упарсин». Никто не мог понять, что они означают. Валтасар призвал вавилонских мудрецов, но те не смогли истолковать надпись.

В это время в Вавилоне в плену находилось множество евреев. Пророк Даниил был среди них. Его бросили в ров со львами. Валтасар приказал привести Даниила во дворец. Пророк раскрыл смысл таинственных слов: «...исчислил Бог царство твоё и положил конец ему... ты взвешен на весах и найден очень лёгким; разделено царство твоё и отдано врагам».

Так и случилось. Стража Вавилона плохо несла службу. Враги — персы — беспрепятственно проникли в Вавилон и предали город огню и мечу. Опьяневший царь Валтасар был убит.

Так бесславно закончилась история великого Вавилона, но сам он вошёл в историю как символ города-властелина, смешения языков и народов, идолопоклонства, грандиозного торжища, где всё продаётся и покупается.



Библейское сказание о сооружении Вавилонской башни

На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню, высокою до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся по лицу всей земли. И сошёл Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь: вот один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдём же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь по всей земле; и они перестали строить город и башню. Посему дано ему имя: Вавилон...

Что заставило людей прекратить строительство Вавилонской башни?

Предположите, почему Бог так поступил.



1. Составьте развёрнутый план параграфа. **2.** Расскажите об основных достопримечательностях Вавилона. **3.** Что свидетельствует о том, что Мардук был главным богом? **4.** В чём трагичность переплетения судеб вавилонян и иудеев? **5.** Какой след в истории оставили нововавилонские цари?



1. Выясните, почему храм Мардука называли «Дом основания неба и земли». **2.** Сравните предназначение и внешнее устройство зиккурата и пирамиды. **3.** В чём нравоучительный смысл библейского мифа о Вальтасаре?

Наши проекты и исследования. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, подготовьте совместно со взрослыми компьютерную презентацию по теме «Ремёсла вавилонян, прославившие «царь городов» (5—6 слайдов).

Мы запомнили, что:

- Вавилон был самым богатым и великолепным городом Ближнего Востока;
- вошёл в историю и культуру как символ города-властелина, в котором царили безнравственность и порок;
- прославился сооружением висячих садов, вошедших в число семи чудес света;
- с Вавилоном связано библейское сказание о строительстве Вавилонской башни;
- гибель Вавилона была предсказана таинственным пророчеством.

§ 21. Древняя Персия — «страна стран»



В чём отличие державы персов от других стран древности?

1. Возвышение Персии. Страна персов долгое время была отдалённой провинцией Ассирии. Она находилась на месте современного Ирана, занимая территорию между Каспийским морем и Персидским заливом. В середине 6 века до н. э. начался стремительный подъём Персидского государства. В 558 году до н. э. царём Персии стал Кир II Великий. Он захватил соседнюю Мидию, затем разгромил Креза — правителя богатейшего царства Лидия, расположенного на восточном побережье Средиземного моря.



Историки предполагают, что первые в мире монеты из серебра и золота стали чеканить в Лидии в 7 веке до н. э. Богатство последнего лидийского царя Креза вошло в древности в поговорку. «Богат, как Крез» — так говорили и до сих пор говорят об очень богатом человеке. Перед началом войны с Персией Крез обратился к предсказателям, желая получить ответ об исходе войны. Те дали двусмысленный ответ: «Перейдя реку, ты погубишь великое царство». Так и случилось. Крез решил, что речь идёт о Персидском царстве, но погубил своё царство, потерпев сокрушительное поражение от Кира.

При царе Кире в состав Персидской державы вошли все земли, некогда принадлежавшие Ассирии и Новова-



Персидская держава в 6 веке до н. э.



Рассмотрите данную карту и карту на с. 92. Сопоставьте территории, завоёванные Персией и Ассирией. Какая из этих стран достигла наибольшего могущества и почему?

вилонскому царству. В 539 году до н. э. под натиском персов пал Вавилон. В результате завоеваний Кира и его сына владения Персии простирались от Египта до Индии. Персидская держава по территории превзошла все ранее существовавшие государства Древнего мира и стала империей. Завоёвывая страну, Кир не покушался на обычаи и религию её народов. К титулу персидского царя он присоединял титул правителя покорённой страны. В древности многие считали царя Кира Великого образцом правителя. От своих предков Кир унаследовал мудрость, твёрдость и умение властвовать над народами.



Древнеперсидский золотой кубок

2. Гибель Кира Великого. К северо-востоку от Персидского царства простирались земли, на которых обитали воинственные кочевые племена *массагетов*.

Ими правила царица Томирис. Персидский царь двинул свою многотысячную армию в сторону реки Сырдарьи, что в Центральной Азии. В первой битве массагетам сопутствовал успех, но потом персы хитростью одолели часть массагетского войска.

Среди погибших был и сын царицы. Тогда царица дала клятву напоить ненавистного завоевателя кровью. Лёгкая конница массагетов своими внезапными и стремительными нападениями измотала армию персов. В одном из сражений был убит и сам Кир. Томирис приказала наполнить кожаный мех кровью и засунуть в него голову погибшего врага. Так бесславно закончилось почти 30-летнее царствование казавшегося столь могущественным Кира Великого.

3. Величайшая восточная деспотия. В конце царствования сына Кира царя Камбиса в Персии началась смута. В результате борьбы за власть правителем Персидского государства стал **Дарий I**, дальний родственник Кира.



О событиях, последовавших после смерти Кира Великого, и о первых годах правления Дария известно из Бехистунской надписи. Она была выбита на скале во времена правления Дария I. Высота надписи 7,8 м. Она сделана на трёх языках — древнеперсидском, эламском и аккадском. Надпись обнаружил в 1835 году английский офицер Г. Роулинсон. Она позволила расшифровать персидскую, а затем и аккадскую клинопись.

При Дарии Персидская империя ещё больше раздвинула свои границы и достигла наивысшего могущества. Она объединяла множество стран и народов. Персидскую империю называли «страна стран», а её правителя — «царь царей». Ему беспрекословно подчинялись



Боевая колесница древних персов



Воин из гвардии «бессмертных». Древнее изображение



Данники Персии. Деталь рельефа из Персеполя



Скульптурное изображение персидского вельможи

все подданные. Персидская империя была настоящей *восточной деспотией*.

4. Управление Персидской империей. Территорию своей огромной империи Дарий разделил на 20 сатрапий. Сатрапия — это провинция, во главе которой стоял назначенный царём управляющий — сатрап. Поскольку эти управляющие часто злоупотребляли своей властью, слово «сатрап» впоследствии приобрело отрицательное значение. Оно стало обозначать чиновника, управляющего по произволу, правителя-самодура.

По всей территории Персидской империи специальные чиновники собирали налоги в царскую казну. Всех уклоняющихся от уплаты налогов ждала суровая кара.

Дороги не только были проложены между крупными городами, но и достигали самых удалённых уголков Персидской империи. Для того чтобы приказы царя быстрее и надёжнее доходили до провинции, Дарий учредил **государственную почту**. «Царская» дорога соединяла важнейшие города Персидской империи. На ней были установлены специальные посты. Здесь находились гонцы, готовые в любой момент на быстроногих лошадях отправиться в путь и доставить послание царя в любую точку империи.

При Дарии стали чеканить золотые монеты, которые назывались «**дарьики**». В Персидской империи процветала торговля, велось грандиозное строительство, развивались ремёсла.



Главная столица персов Персеполь была построена на искусственной платформе. В царском дворце находился огромный тронный зал, где царь принимал послов. На стенах, возвышающихся вдоль широких лестниц, изображена гвардия «бессмертных». Так назы-

валось отборное царское войско, насчитывающее 10 тысяч воинов. Когда один из них погибал, на его место немедленно заступал другой. «Бес- смертные» были вооружены длинными копьями, массивными луками, тяжёлыми щитами. Древняя надпись свидетельствовала, что Персеполь строила вся Азия.

На стенах Персеполя увековечено «шествие народов», входивших в состав Персидской державы. Представители каждого из них несут богатые подарки — золото, драгоценные изделия, ведут коней, верблюдов, скот.

5. Религия персов. В глубокой древности персы поклонялись разным богам. Их жрецов называли **магами**. В конце первой половины 1-го тысячелетия до н. э. маг и пророк Зороастр (Заратустра) преобразовал древнюю персидскую религию. Его учение получило название **зороастризм**. Священная книга зороастризма — «**Авэста**».

Зороастр учил, что создателем мира является бог добра и света Ахура-Мазда. Его враг — дух зла и тьмы Ангра-Манью. Они непрерывно борются между собой, но конечная победа будет за светом и добром. Человек должен поддерживать в этой борьбе бога света. Ахура-Мазда изображался в виде крылатого солнечного диска. Он считался покровителем персидских царей.

Персы не строили храмов и не воздвигали статуи богам. Они сооружали алтари на возвышениях или на холмах и на них совершали жертвоприношения. Учение Зороастра о борьбе света и тьмы в мире оказало большое влияние на религиозные представления последующих эпох.



Фигурка скачущего всадника из Древней Персии



«Ворота всех народов» в Персеполе



Древнегреческий историк Геродот о персах

Главная доблесть персов — мужество. После военной доблести большой заслугой считается иметь как можно больше сыновей.

Тому, у кого больше всех сыновей, царь каждый год посылает подарки. Детей с пяти- до двадцатилетнего возраста они (персы) обучают только трём вещам: верховой езде, стрельбе из лука и правдивости...

Нет у них ничего более позорного, чем лгать. Позорно также делать долги, в особенности потому, что должник неизбежно должен лгать. В реку они не плюют, рук не моют в реке сами и никому другому не позволяют этого делать, относясь к рекам с глубоким благоговением.

Что можно позаимствовать у древних персов нашим современникам?



1. Какие древние страны вошли в состав Персидской державы? 2. Чем поучительна история жизни царя Кира? 3. Как удавалось персидским царям удерживать огромную покорённую территорию? 4. Выделите признаки понятия «деспотия» и проиллюстрируйте их конкретными примерами. 5. В чём заключались особенности зороастризма?



1. Что из опыта управления Персидской державой применяется во всём мире и в наши дни? 2. Рассмотрите рисунки к параграфу и определите, что было главным в развитии страны. Обоснуйте своё мнение. 3. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, составьте рассказ об армии персов.

Мы запомнили, что:

- Персидская империя была самым большим и могущественным государством Древнего Востока;
- персы построили царскую дорогу;
- создали первую государственную почту;
- возвели Персеполь;
- создали зороастризм.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Назовите причины появления империй в древности. Почему это не было повсеместным явлением? 2. Укажите последствия имперских завоеваний для покорённых народов. 3. Почему Персию называли «страна стран»? 4. Сопоставьте положение правителя в Египте, Ассирии, Нововавилонском царстве, Древней Персии. 5. Сравните представления о богах и человеке, характерные для египтян, подданных Нововавилонского царства, персов.



Глава 7.

Древняя Индия

✓ Взаимодействие каких культур обогатило цивилизацию Индии?

§ 22. Ранние цивилизации Древней Индии

← Сравните образ жизни индийцев, египтян, жителей Месопотамии.

1. Природа и древнейшее население. Огромный полуостров Индостан — родина многих древних цивилизаций. Две великие реки — Ганг и Инд текут по земле Индии. Своё название страна получила от названия реки Инд. Воды Ганга жители Индии до сих пор считают священными.

Климат в Индии очень жаркий, влажный. Значительная часть её территории в древности была покрыта непроходимыми лесами — джунглями, в которых водилось множество зверей и птиц. Люди особенно боялись змей, которые заползали в их жилища. Чтобы умиротворить их, они оставляли им еду — комочки риса, молоко.

Жителям Индии удалось приручить слонов. Слоны перевозили тяжести, таскали брёвна. Специально обученные слоны участвовали в сражениях. На их спинах находились воины, которые поражали врагов стрелами. Боевые слоны затаптывали противников. Жители Индии почитали слонов как животных, наделённых божественной силой. Они даже изображали бога мудрости с головой слона.

С помощью буйволов индийцы вспахивали поля. Корову, которая давала молоко, они называли кормилицей, матерью. Её почитали как священное животное. Убить корову считалось большим грехом.



Определите: а) наиболее заселённые территории; б) с какими странами и народами поддерживали отношения ранние индийские государства.

В Древней Индии люди обычно селились вдоль рек, но нередко их деревни строились на краю джунглей. Жители деревень выращивали пшеницу, ячмень, овощи. Там, где было много воды, возделывали рис. Они научились выращивать хлопчатник. Из него выделява-

лась пряжа, из которой производились лёгкие, удобные в жарком климате ткани.



Почему индийцы основывали поселения по берегам рек?

Из сахарного тростника получали сладкий порошок — *сахар*. Это был самый древний сахар в мире. Разные растения и цветы использовались для получения *пряностей* и *благовоний*, каких не было больше нигде. Не случайно в Индию устремлялись торговцы из разных стран, чтобы заполучить эти удивительные вещества, стоившие очень дорого.

2. Первые города-государства в Индии. Древнейшие жители Индии были темнокожими, невысокого роста, с чёрными жёсткими волосами. И сегодня на юге Индии живут их потомки **дравиды**. В Северной Индии были обнаружены печати с неизвестными знаками. Предполагается, что это письма на древнейшем дравидийском языке.

Древнейшие жители Индии умели строить города с широкими и прямыми улицами. Из прочного кирпича они возводили дома в два и три этажа. В этих домах был водопровод. На холме в центре города возвышалась крепость. За её мощными стенами можно было укрыться и от врагов, и от наводнений, которые случались в этой местности.



Археологи раскопали древнейшие индийские города Хараппу и Мохенджо-Даро. По имени города Хараппы древнейшая цивилизация Индии получила название Хараппской. В древнейших городах Индии были обнаружены остатки дворцов, крупных зернохранилищ. Здесь, вероятно, существовала такая же система власти, как и в первых государствах Месопотамии.

3. Арии в Индии. На рубеже 2-го и 1-го тысячелетий до н. э. на севере Индии появились арии (см. § 4). Языком ариев был **санскрит** — древнейшая сохранившаяся до наших дней форма некогда единого языка индоевропейцев.



Фигурка жреца из Мохенджо-Даро



Холм Мохенджо-Даро

От этого единого языка произошли все более поздние индоевропейские языки, в том числе и русский. До сих пор в некоторых русских словах сохранились санскритские корни. Так, в слове «мать» можно угадать санскритское «матер», в слове «лев» — санскритское «леу», в слове «снег» — санскритское «снейг».

Священными книгами ариев были **Веды**. Веда на санскрите означала «знание». От древнего санскритского слова «веда» происходит русское слово «ведать», то есть «знать». Веды считались хранилищем древнейших и важнейших знаний человечества. Изучение, толкование и произнесение Вед осуществляли жрецы.

Об Индии времён прихода ариев мы можем многое узнать из двух великих поэм — «*Махабхарата*» и «*Рамаяна*».



Древняя печать из Мохенджо-Даро

В них в религиозно-мифологической форме отражены жизнь, верования и знания древних индийцев. В поэме «Махабхарата» рассказывается о войне между двумя царскими родами, в которую вмешиваются боги.

4. Индуизм — религия древних индийцев. Жители Древней Индии поклонялись многим богам. Древняя религия — индуизм — сохранилась до на-

ших дней. Большинство жителей Индии и сегодня являются приверженцами индуизма.

Постепенно из множества богов в индуизме на главное место выдвинулись *три бога*. Они образуют неразрывное единство. Бог *Брáхма* — создатель и правитель мира. Он дал людям законы. Бог *Ви́шну* спасает людей от разных бедствий, например от потопа. Бог *Ш́ива* — грозный носитель космической энергии, олицетворял разрушающие и созидающие силы. Шива может погубить, а может и спасти. Индийцы любили и бога-пастушка *Кр́ишну*.

Древние индийцы верили, что не только человек, но и животные и растения имеют душу. Душа каждого существа вечна. Она может переселяться после его смерти в другое тело. Что будет с душой человека после смерти, зависит от его поведения при жизни. Так, душа кровожадного и жестокого воина может переселиться в тело тигра. Легкомысленный человек может перевоплотиться в стрекозу или в другое насекомое. Обманщик и кривляка в следующей жизни может стать обезьяной.

По представлениям древних индийцев, всё в мире, в том числе и человек, подчиняется карме. *Кáрма* означает «дело», «действие», которое рождает определённый результат. За все дурные поступки человек будет наказан в следующих жизнях. Только правильно проведённая жизнь избавит человека от вечного переселения его души.

В Древней Индии была создана особая система духовного и физического совершенствования человека — *йо́га*.



Бронзовая фигурка танцовщицы из Мохенджо-Даро



Древнеиндустский храмовый комплекс



Многое о культуре Древней Индии могли бы рассказать древние книги. Они делались из пальмовых листьев. Пластины из

листьев через специальные отверстия скрепляли верёвочкой. На пальмовых листьях писали чернилами из саж, разведённой в подслащённой воде. В Древней Индии были изобретены цифры, которыми мы сейчас пользуемся и называем арабскими. Однако сами арабы заимствовали их у индийцев. Очень важным математическим открытием индийцев было изобретение нуля — знака для обозначения пустоты. Без этого знака современная математика не может обойтись. Искусству мудро править людьми должна была учить игра, придуманная древними индийцами и предназначенная для царей и военачальников. Эта игра называлась «га-туранга», по-русски — «шахматы».



Поэма о царе Раме

Герой «Рамаяны» — царь Рáма. Он посватался к красавице Сите. В соревновании женихов ему удалось натянуть лук бога Шивы. Сита стала супругой Рамы. Однако злой демон Равáна унёс красавицу на далёкий южный остров Ланку. Он хотел заставить её выйти за него замуж, но Сита сопротивлялась.

Рама искал Ситу по всей Индии. Ему помогал мудрый царь обезьян Ханумáн. Хануман проник в покои Раваны и успокоил Ситу. Слуги Раваны подожгли хвост Хануману, но и это Хануман смог обратить против врагов Рамы. Он поджёг дворец и город Раваны.

Рама и Хануман во главе войска обезьян явились в царство Раваны и вступили в битву со злым чудовищем. Битва была долгой и жестокой. Благородный Рама победил Равану и воссоединился с Ситой.

В честь победы Рамы над злым Раваной в Индии и в наши дни устраивают праздник, сопровождая его театрализованными представлениями о герое Раме, его жене Сите и верном Ханумане.

С какими героями шумерских, египетских мифов можно сравнить царя Раму?



1. Охарактеризуйте географическое положение и природные условия Индии.
2. Что вы узнали о древнейших жителях Индии?
3. Объясните, какую роль играли арии в формировании цивилизаций Древней Индии.
4. Каким образом в индуизме отразился опыт борьбы древних индийцев с трудностями?
5. Как, по представлениям древних индийцев, поведение человека влияло на его будущее перевоплощение?

1. С чем связано появление учений о карме и йоге? 2. Почему индийскую культуру 1-го тысячелетия до н. э. называют ведийской? 3. С помощью карты на с. 108 определите, с какими странами поддерживали отношения жители Индии.

Наши проекты и исследования. Используя текст учебника и дополнительную литературу, объясните, как проявляется связь между природой и человеком в индуизме.

§ 23. Как было устроено общество в Древней Индии. Новая религия

Подумайте, почему в Индии буддизм получил широкое распространение.

1. Варны и касты. Индуизм определял устройство индийского общества, его деление на особые разряды — **варны**. Варна на санскрите означала «цвет». Потом этим словом стали называть те группы, на которые было разделено общество в Древней Индии.



Кастовая система



Древнеиндийские
детские игрушки

Возникновение варн индийцы связывали со своими представлениями о происхождении первого человека *Пúруши*. Боги создали его тысячеглазым и повелели ему быть «родителем всех родителей». От Пуруши произошли все люди. Из его рта вышли **брахмáны** — жрецы. Они занимали самое высокое положение. Брахманы знали священное учение и служили богам. Существовала поговорка: «Всё в мире повинуетя богам, а боги повинуются брахманам». Убийство брахмана считалось самым ужасным преступлением.

Из рук Пуруши произошли **кшáтрии** — воины, те, кто обладал властью. К кшатриям относились раджи (цари, князья), знатные воины и члены их семей.

Из бёдер Пуруши родились **вáйшьи** — земледельцы, а также те, кто делал другую уважаемую в обществе работу.

Из ступней Пуруши произошли **шúдры** — слуги. Они обслуживали людей из более высоких варн.

Представители первых трёх варн назывались *дважды рождёнными*.



Когда мальчик из семьи одной из первых трёх варн достигал определённого возраста, над ним совершался обряд посвящения. В ходе обряда на мальчика надевали священный шнур «упавита». Это означало, что ребёнок символически родился второй раз как член данной варны. Над шудрами такой обряд не совершался.

Представители каждой варны имели право носить одежду определённого цвета: брахманы — белого, воины — красного, земледельцы — жёлтого, а шудры — чёрного.

Люди, принадлежавшие к одной варне, вели сходный образ жизни, имели похожие жилища, ели одинаковую пищу.

Варновое устройство общества казалось древним индийцам вечным и неизменным. Ни один человек не мог перейти из одной варны в другую. Браки между членами разных варн запрещались. Нарушившие эти установления карались смертью.

Деление на варны сохранялось тысячи лет. Постепенно варны стали подразделяться на более мелкие разряды — **касты**. Так, например, из варны вайшьев выделились касты ремесленников и торговцев. По отношению к членам каждой касты действовали такие же строгие ограничения, как и к представителям варн. Самой низкой кастой были *пáрии*.

2. Возникновение буддизма. Из варны кшатриев происходил один из величайших религиозных учителей человечества Бúдда. Он родился в 6 веке до н. э. в одном из индийских государств к югу от Гималаев. Царём этого государства был его отец. Принц Гаутáма — так Будду называли при рождении — жил в роскошном дворце, не зная ничего о мире за дворцовыми стенами. Но однажды Гаутама покинул дворец и был поражён тем, как тяжело живут многие люди. Он встретил дряхлого старика и узнал, что существует старость. Приблизившись к больному, принц постиг, что людей терзают болезни. Увидев похоронную процессию, Гаутама понял, что все люди смертны.

Принц покинул дворец и стал скитальцем-отшельником. И открылись ему четыре благородные истины:

все в мире страдают;

причина страдания — желания человека, его стремление к приятному;

может быть достигнуто состояние, свободное от страданий, — нирв́ана;

существуют пути достижения нирваны — мудрость, правильное поведение, отказ от насилия в любой форме, совершенствование души.



Скульптурный
портрет Будды



Колонна царя
Ашоки. Верхняя
часть

Когда Гаутаме открылись эти истины, он был назван Б́уддой, что означает «просветлённый». Будда не одобрял разделение людей на варны.

У Будды появились последователи. Они создали общину буддистов. Будда проповедовал равенство всех людей, милосердие, сострадание. Он утверждал, что любой человек, следуя по правильному пути, может достичь просветлённого состояния.

Учение Будды распространилось по всей Индии, но не вытеснило индуизма. Спустя века ему стали следовать во многих других странах. Сегодня буддизм является одной из трёх мировых религий.

3. Государство Маурьев. В последней трети 4 века до н. э. разрозненные индийские княжества объединились в единое государство Ма́урьев. Во главе его встал царь Чандраѓупта из династии Маурьев.

Чудесная история произошла с внуком Чандрагупты царём Ашо́кой. Его государство занимало огромную территорию. В молодости царь вёл постоянные войны, его считали жестоким воином и суровым правителем. Но вот Ашока узнал об учении Будды. Его стали мучить воспоминания о собственной жестокости. В раскаянии он приказал начертать надпись: «И сколько бы людей... ни было бы убито, или умерло, или уведено из дома, даже сотая часть этого числа, даже тысячная часть тяготит теперь мысль Угодного богам» — так стали называть Ашоку. Учение Будды смягчило душу и сердце сурового правителя.



Из «Махабхараты»

Земледелие и торговля,
Разведение скота — вайшьи дело.
Всё, что связано с услуженьем,
То природе шудр подобает.
Достигает успеха быстро
Человек, своей кармой

довольный;

Как удача к нему приходит
В его действиях, слушай об этом.

Человек успех обретает,
Своим делом того почитая,
Кем всё это пронизано,
От кого существа происходят.
Даже полный успех в пути
чуждом

Бесполезен — на свой
устремляйся!

Естества исполняя законы,
Человек себя не пятнает.

Выделите три поучения, значимые для людей разных варн.

- ?
1. Охарактеризуйте группы населения и их роль в индийском обществе. 2. Как, согласно воззрениям древних индийцев, появились индийские варны? 3. Что такое касты? Как они образовались? 4. В чём главный смысл учения Будды? 5. Как вы думаете, почему учение Будды распространилось не только в Индии, но и в других странах?

- ?
1. Предположите, в чём причина долговечности кастового деления индийского общества, сохранившегося до наших дней. 2. Подумайте, почему не все индийцы восприняли учение Будды. 3. Сравните образ жизни египтян, индийцев, жителей Месопотамии.

Мы запомнили, что:

- в Древней Индии арии сыграли важную роль в развитии цивилизации;
- был распространён санскрит — древнейшая сохранившаяся до наших дней форма некогда единого языка индоевропейцев;
- были созданы древнейшие религиозные книги — Веда;
- города отличались продуманной планировкой;
- возник буддизм — одна из мировых религий;
- сложилась варно-кастовая система;
- впервые стали делать ткани из хлопка, сахар из тростника, а также пряности и благовония;
- появились цифры, которыми мы пользуемся;
- придуманы шахматы.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- !
1. Какова роль религии в цивилизациях Древней Индии? 2. Схематически изобразите состав древнеиндийского общества. 3. Почему индийскую культуру 1-го тысячелетия до н. э. называют ведийской? 4. Составьте рассказ о хозяйственной жизни индийцев. 5. Что сохранилось в индийском обществе от древности до наших дней?



Глава 8.

Древний Китай

✓ Каковы особенности цивилизации Древнего Китая?

§ 24. Первые китайские государства



Каково значение империи Цинь для последующего развития Китая?

1. Природа и люди Древнего Китая. На Дальнем Востоке также существовали древние цивилизации.

На рубеже 3—2-го тысячелетий до н. э. на берегах Хуанхэ (Жёлтой реки) возникли первые городские поселения. Так было положено начало древнекитайской цивилизации.

Китай расположен в Восточной Азии. Наиболее пригодной для жизни людей в древности была долина двух великих рек — Хуанхэ и Янцзы (Голубой реки). Климат здесь более суровый, чем в Месопотамии или Египте, бывают очень холодные зимы, дуют резкие ветры. Почвы труднее поддаются обработке.

В Древнем Китае научились строить ирригационные сооружения, осушать и увлажнять пахотные земли позже, чем в Древнем Шумере и Древнем Египте. Китайцы пришли к орошаемому земледелию только в 1-м тысячелетии до н. э., когда началось активное освоение долины великих рек — Великой Китайской равнины. Постепенно древние китайцы продвигались вдоль рек к Тихому океану.

Вы помните, что в 1-м тысячелетии до н. э. финикийцы достигли Атлантического океана. Таким образом, в 1-м тысячелетии до н. э. полоса древних цивилизаций про-

стиралась от Атлантического океана на западе до Тихого океана на востоке.

2. Первая Китайская империя. В Древнем Китае, как и в Месопотамии и Древнем Египте, зарождение цивилизации было связано с возникновением первых городов-государств, воевавших между собой.

После нескольких столетий непрекращающихся войн китайские земли были объединены в государство с огромной территорией. Правила этим государством династия Цинь. В 3-м веке до н. э. царь из этой династии принял новый титул «хуанди» — император. Он вошёл в историю как Цинь Шихуанди — «первый император Цинь». Император называл себя Сыном Неба, а управляемая им империя получила название *Поднебесной*. Такое название означало, что Китайская империя находится под покровительством неба и, следовательно, является главной на земле.

Вся земля и власть в Поднебесной принадлежали императору. С помощью огромной армии чиновников он контролировал жизнь своих подданных. Если император был недоволен своим приближённым, то посылал несчастному меч, тем самым повелевая ему покончить жизнь самоубийством. Цинь Шихуанди был очень подозрительным. Он переезжал из одного дворца в другой, никогда не спал в одной комнате две ночи подряд. Ему всё время чудились заговоры и предательства.

Император считал, что чтение книг заставит людей задуматься над тем, что происходит в стране. Он приказал сжечь сочинения китайских мудрецов, а учёных закопать живыми в землю.

Когда Цинь Шихуанди умер, его похоронили в подземной гробнице. Над ней был насыпан огромный холм.



Древний китаец со светильником



Древнекитайский бронзовый кинжал

По своему великолепию гробница может соперничать с самыми богатыми захоронениями египетских фараонов.



В 1974 году археологи вскрыли гробницу Цинь Шихуанди. Вечный сон властелина охраняли 6 тысяч воинов, вылепленных из глины в человеческий рост. Они были в полном воинском вооружении и построены в боевом порядке.

По древнему описанию пол и стены гробницы были облицованы разноцветными каменными плитами, покрытыми лаком. В гробнице находились уменьшенные копии императорских дворцов, расположенных среди искусственных гор и рощ, озёр и водоёмов, наполненных блестящей ртутью, которая должна была изображать воду. По искусственной водной глади плавали птицы, сделанные из золота и серебра. Потолок гробницы украшали небесные светила. Вместе с императором были погребены его жёны, слуги, кони.

3. Войны империи. Цинь Шихуанди провозгласил себя основателем династии «десяти тысяч поколений» и хранителем «вечного мира». Однако на самом деле он всё время воевал с соседними государствами.

На завоёванных землях создавались военные поселения. У местного населения отбирали урожай и заставляли работать на завоевателей. Военнопленных убивали или превращали в рабов. Рынки рабов помещались в загонах вместе со скотом.



Лучник императорской гвардии. Древняя статуя

Поднебесную беспокоили нападения кочевников — **гуннов**. Низкорослые гунны как будто срослись со своими небольшими, но выносливыми лошадьми. Казалось, они всю жизнь проводили в седле. Питались гунны молоком и сырым мясом. Их жилищами были легко сворачивавшиеся шатры из войлока. Сражались гунны бесстрашно и жестоко. Для защиты от их набегов император повелел построить огромную стену.

4. Великая Китайская стена. Для строительства этого заградительного сооружения согнали сотни тысяч рабов, военнопленных, крестьян. День и ночь они трудились под плетью над-



Армия Цинь Шихуанди



Великая Китайская стена

смотрщиков, утрамбовывая землю, укладывая огромные камни, кирпичи. Множество людей погибло при строительстве.

Великая Китайская стена протянулась более чем на 5 тысяч км. Местами её высота достигала 10 м. Ширина стены позволяла разъехаться двум конным повозкам.

Через определённые промежутки на стене возвышались укрепленные башни. Их охраняли воинские отряды. Когда наблюдатели замечали передвижение врагов, они зажигали на башне огонь. По этому знаку срочно прибывали дополнительные силы. Зажжённый огонь видели и с соседних башен. На них, в свою очередь, зажигали костры. Так на многие километры передавался сигнал об опасности. Великая Китайская стена была построена с таким мастерством и запасом прочности, что она сохранилась до сих пор.



В каких ещё странах сооружались мощные укрепления?

Но ни Великая стена, ни жестокость правления не помогли династии Цинь. Через несколько лет после смерти первого китайского императора разразилось мощное народное восстание. Династия Цинь была свергнута.

Государственный опыт империи Цинь, однако, не был утрачен. Его развила и приумножила новая империя Хань. Она образовалась в конце 3 века до н. э. и просуществовала более четырёхсот лет. В империи Хань китайцы в полной мере осознали себя единым народом. И сегодня китайцы называют себя ханьцами.



Древнекитайский историк о жизни простых людей

Военные и трудовые повинности в году в тридцать раз больше, чем в древности, земельный и подушный налоги, сборы за соль и железо в двадцать раз больше, чем в древности, некоторые обрабатывают поля крупных землевладельцев за половину урожая. Поэтому бедный народ постоянно одевается в шкуры животных, ест пищу собак и свиней. Это усиливается ещё тем, что алчные и жестокие чиновники своевольно приговаривают и убивают их. Погибая от мучений, не имея опоры, народ убегает в леса и горы, чтобы стать разбойниками... За год число их достигает тысяч и десятков тысяч.

Выделите повинности, которые выполняли китайские земледельцы.



1. Сравните природу и климат Китая, Египта, Междуречья и Индии. Ответ оформите в виде таблицы с графами: страна, природа, климат. 2. Назовите достижения китайцев и других народов к концу 1-го тысячелетия до н. э. 3. Каким было общественное устройство в Поднебесной империи? 4. Для каких целей возводилась Великая Китайская стена?



1. В чём заключалось своеобразие империи Цинь? 2. Какие сведения о мироощущении древних китайцев принесли современному миру находки гробницы Цинь Шихуанди? 3. Объясните, как вы понимаете смысл понятий: династия, ирригационные сооружения, император.

§ 25. Древняя мудрость и изобретения китайцев

Почему мудрые советы Конфуция и Лао Цзы не утратили своей значимости до наших дней?

1. Китайские иероглифы. Более трёх с половиной тысяч лет тому назад китайцы создали свою письменность. Они писали иероглифами. Специальной кисточкой или палочкой иероглифы наносили сверху вниз на шёлковую ткань или полосы бамбука.

Бамбук — растение с длинными отвердевшими стеблями, которые расщепляли, получая полосы для письма. Затем бамбуковые полосы скрепляли бечёвкой. Так выглядели древнейшие китайские книги.

Во 2 веке китайцы изобрели бумагу. Бумага до сих пор является лучшим материалом для письма.

В китайской письменности существовало около 50 тысяч иероглифов. Запомнить их было трудно. Обучение чтению и письму занимало многие годы. Учащимся приходилось сдавать много экзаменов, особенно тем, кто хотел занять должность чиновника.

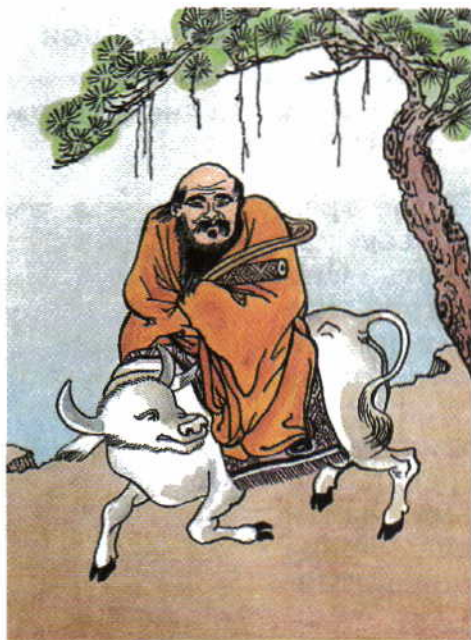
В Китае высоко ценилось искусство **каллиграфии** — красивого написания иероглифов.

2. Китайские мудрецы. Древние китайцы почитали учёных людей. **Конфуций** (по-китайски — Кун Цзы) — самый знаменитый мудрец в истории Китая. До сих пор китайцы следуют его наставлениям. Учение Конфуция называется конфуцианством.

Самое главное в учении Конфуция — правила поведения человека. Конфуций учил, что в мире существует неизблемый порядок, в котором каждый человек должен найти своё место. Человек обязан наилучшим образом исполнять свои обязанности. «Правитель должен быть правителем, отец — отцом, сын — сыном», — говорил Конфуций.



Китайские рисунки и иероглифы. 4 в. до н. э.



Лао Цзы. Древнее изображение



Конфуций с учениками. Древнее изображение



Конфуций учил почитать старших. Надо следовать тем правилам, которые выработали предки. Дети должны слушаться родителей, уважать их. С особым почтением следует относиться к старикам, помогать им во всём. Долголетие — это благословение небес. Мудрость стариков защищает людей от ошибок. Конфуций настаивал на почитании предков. Каждая семья должна была иметь домашний храм, где размещались таблички, символизирующие предков. Здесь совершались религиозные обряды. Предкам приносились жертвы.

Конфуций учил, что благородный человек не должен бояться угрожающего ему извне. Самое страшное — это зло и зависть в душе. Особое значение Конфуций придавал образованию. Он открыл школу и записал множество изречений. Своим ученикам он толковал старинные книги, приобщая к мудрости древних.



С детства китайцев из состоятельных семей приучали правильно вести себя. Ребёнок должен быть всегда вежливым, слушаться старших, но не заискивать перед ними.

Благовоспитанный китаец всегда снимал обувь перед входом в дом. Сидел он, выпрямив спину и опираясь на пятки. Ему следовало быть аккуратно одетым и обязательно хорошо причёсанным. Мужчины собирали длинные волосы в пучок. Женщины сооружали сложные причёски. Ели китайцы с помощью специальных палочек. Этот обычай сохранился до сих пор.

Мудрец **Лао Цзы** создал учение о **дао** — пути природы и человека. Это учение называют **даосизм**. Лао Цзы учил, что человек должен жить в соответствии с законами природы, не совершать зла. Он осуждал угнетение одних людей другими, выступал против богатства и роскоши. Мудрец считал, что правители должны заботиться о своих подданных.

Китайские мудрецы полагали, что гармония в мире удерживается соединением двух начал — **Ян** и **Инь**. **Ян** — мужское начало. Оно символизирует свет, солнце, небо, единицу. **Инь** — женское начало. Оно символизирует ночь, луну, землю, двоицу. Соединение этих двух начал порождает жизнь. Эти начала стремятся друг к другу, а когда они враждуют, возникает угроза гибели.

3. Изобретения и открытия древних китайцев. Ещё в древности китайцы заметили, что шелковичные черви (гусеницы бабочки шелкопряда) плетут свои коконы из красивых и прочных нитей. Они стали разводить шелковичных червей, разматывать их коконы, а из нитей ткать тончайшую блестящую материю — **шёлк**.

Изысканные китайские шёлковые ткани мечтали заполучить правители и богатые красавицы во многих странах. Эти ткани стоили очень дорого. Долгими месяцами, а иногда годами везли их



Древнее изображение китайского многоэтажного дома



Лягушка — прибор, предсказывающий землетрясения



Древнекитайский компас



Бык с повозкой.
Древнекитайская
статуэтка

из Китая по **Великому шёлковому пути**. Караваны двигались через Центральную и Среднюю Азию в страны Ближнего Востока, а потом в Средиземноморье. Великий шёлковый путь в течение многих столетий связывал Китай с разными странами и народами.

Китайцы изобрели бумагу. Секрет её производства они хранили в тайне от чужеземцев. Бумага была намного дешевле, чем шёлк. Вскоре бумага стала основным писчим материалом в Китае.

Ещё в середине 1-го тысячелетия до н. э. китайцы использовали для фейерверков удивительное изобретение — **порох**. Прошло несколько столетий, и люди поняли, что порох может быть страшным оружием. Соединение его с огнём приводило к взрыву. Китайцы изобрели древнейший **компас**. Они же открыли секрет **лака**.

В Китае нередко случались землетрясения. Китайцы создали **прибор, предсказывающий землетрясения**.

Китайские врачи очень хорошо изучили человеческое тело, открыли в нём точки, воздействие на которые улучшает здоровье человека. С помощью золотых игло-лок, втыкаемых в такие точки, врачи успешно лечили многие заболевания.

Китайские крестьяне были очень трудолюбивы. Они вывели новые сорта овощей и плодовых деревьев, научились выращивать чайные кусты, собирать и хранить их листья. Золотистый напиток — **чай** — считали целебным, придающим человеку силы.

Изобретения и открытия древних китайцев до сих пор успешно служат человечеству.



Из поучений Конфуция

— Жизнь нравственного человека следует как образцу всеобщему нравственному закону (ян — инь). Жизнь низкого человека, напротив, противоречит всеобщему нравственному закону.

— Любить людей — значит не желать человеку того, чего не желаешь себе.

— Зло не в том, что человек совершает ошибку, а в том, что, совершив ошибку, он не стремится её исправить.

Что для Конфуция является нравственным законом, а что — безнравственным?

- ?** 1. В чём суть даосизма и конфуцианства? 2. Что вас привлекает, а что для вас неприемлемо в учениях Лао Цзы и Конфуция? 3. Раскройте смысл изречения Конфуция: «Напрасно обучение без мысли, опасна мысль без обучения». 4. Что, по мнению китайских мудрецов, поддерживает гармонию в мире? 5. Какими открытиями древних китайцев мы пользуемся сегодня?

- ?** 1. Как вы думаете, Цинь Шихуанди правил страной в соответствии с наставлениями Конфуция или нет? Аргументируйте свой ответ. 2. Обсудите в группах: чем китайская письменность похожа на египетскую? Как выглядели китайские книги? Чем они отличались от книг древних египтян?

Наши проекты и исследования. Напишите размышление на тему «Почему мысль Конфуция о том, что «по своей природе люди друг другу близки, а по своим привычкам друг другу далеки», в XX веке стала девизом ЮНЕСКО?».

Мы запомнили, что:

- в Древнем Китае была создана могущественная империя Цинь;
- построена Великая Китайская стена;
- возникли даосизм и конфуцианство;
- изобретены шёлк, бумага, лак, компас, порох;
- стали выращивать чай;
- был проложен Великий шёлковый путь в Средиземноморье.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- !** 1. Назовите известных вам современников Цинь Шихуанди, Конфуция. 2. Соотнесите сведения, характерные для Китая и Индии: а) возникновение буддизма; б) объединение страны в 3 веке до н. э.; в) изобретение хлопчатобумажных тканей; г) деление общества на варны; д) уважение старших — основное правило жизни; е) выращивание риса; ж) возведение пограничной стены. 3. Объясните, почему объединение Китая совпало со строительством Великой Китайской стены.

АНТИЧНОСТЬ

Вы познакомились с историей Древнего Востока. Там находятся истоки человеческой истории. Ещё в глубокой древности обнаружили различия в исторических путях народов Азии и Европы. В Европе древнейшие цивилизации возникли в Древней Греции и Древнем Риме. Они на протяжении долгого времени сосуществовали и взаимодействовали с цивилизациями Древнего Востока.

Цивилизации Древней Греции и Древнего Рима — это составные части единой античной цивилизации. В переводе с латинского слово «античность» означает «древность». Но Античность — это только греко-римская древность. Колыбель Античности — северная часть Средиземноморья. Постепенно античная цивилизация распространилась по всему Средиземноморью, охватила Северную Африку, часть Западной Азии, обширные пространства Европы.

Античная цивилизация является фундаментом современной европейской цивилизации.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

В отличие от Древнего Востока на территории Греции было много маленьких самостоятельных государств. Все попытки объединить их заканчивались неудачей. Эти государства оставались независимыми до 2—1 веков до н. э., когда их захватили римляне. Тогда они вошли в состав Римской державы.



Глава 9.

Древнейшая Греция

- ✓ Какие события эпохи древнейшей Греции отражены в древнегреческой мифологии?

§ 26. Природа и население Греции



Определите, какие природные условия способствовали развитию земледелия, скотоводства, мореплавания, ремёсел у греков.

1. Кто такие греки. Жители Древней Греции называли свою страну Элладой, а самих себя — эллинами. Греками их стали называть римляне, и это название постепенно стало общепринятым.

Как и у других народов, у греков существовал миф о Всемирном потопе. Спаслись только два человека — Девкалион и его жена Пирра. У них родился сын Эллин, которого греки считали своим предком. По его имени они называли себя эллинами. Сыновья и внуки Эллина, как думали греки, стали родоначальниками основных эллинских племён: ахейцев, дорийцев и ионийцев.

2. Географическое положение и климат Греции. Древние греки жили в южной части Балканского полуострова, на островах Эгейского и Ионического морей и на западном побережье полуострова Малая Азия. В Эгейском море находится очень много островов, больших и совсем маленьких, и они расположены недалеко друг от друга.

Берега Греции имеют множество больших заливов и маленьких бухт. В Греции не было такого места, которое бы далеко находилось от моря. Поэтому сообщение между разными частями Греции и между Грецией и осталь-



Области Древней Греции



Подумайте, с какими странами Греция могла вести активную торговлю.

ным миром шло преимущественно по морю. Греки были прекрасными мореплавателями.

Почти треть территории Греции покрыта невысокими горами. Они делят страну на множество небольших областей. Из одной области в другую по суше можно было попасть только по узким долинам или через перевалы.

Рек в Греции много, но они больше похожи на ручьи. Летом реки пересыхают. Даже самые большие реки Греции нельзя сравнить с великими реками Востока.

3. Области Греции. Греция делилась на три большие части: Северную, Среднюю и Южную. В её северной части — *Фессалии* — находилась большая и плодородная равнина. Здесь пшеница давала очень хороший урожай. Славилась эти места лошадьми. На границе Фессалии с её северным соседом Македонией возвышается самая высокая гора Греции — Олимп.

Самые важные области Центральной Греции — *Беотия* и *Аттика*. В Аттике находились *Афины* — самый знаменитый город Греции.

Южную часть Греции составлял полуостров *Пелопоннес*. Основные области в Пелопоннесе — *Элида*, *Лаконика* и *Мессения*. Пелопоннес соединялся с остальной страной узким перешейком (его называли Коринфский перешеек). В самом узком месте сделали дорогу, которую выложили деревом, и по ней перетаскивали волоком небольшие суда из одного моря в другое.

К югу от перешейка находился Коринф — один из самых крупных городов Греции.

Береговая линия Малой Азии тоже имела много удобных гаваней. В этих местах греки основали целый ряд городов. Особенно выделялись богатством и красотой Милет и Эфес. Они находились в *Ионии* — центральной области на побережье Малой Азии.

4. Земледелие и скотоводство. Главным занятием греков было земледе-



Крестьяне с быком. Древнегреческая фигурка из глины

лие, хотя пригодных земель было недостаточно. В основном выращивали ячмень, оливки и виноград, немного пшеницы. Своего хлеба грекам не хватало, и зерно ввозили из других стран. Оливки, которые росли на склонах гор, употребляли в пищу во всех видах: свежими, солёными, маринованными. Из них изготавливали масло для еды (сливочного масла греки не знали), а также для освещения.

Свежий и особенно сушёный виноград заменял наряду с мёдом сахар. Но основная часть винограда шла на производство вина.

Во всей Греции выращивали яблоки, груши, инжир, гранаты, айву, орехи, различные овощи: капусту, горох, бобы. Очень любили греки лук и чеснок. Сеяли лён, из которого делали ткани. Ни апельсинов, ни лимонов, которые сейчас к нам привозят из Греции, древние греки не знали.

На горных склонах пасли коз и овец. В хозяйстве разводили также свиней. Из козьего и овечьего молока делали сыр, из шерсти и шкур — одежду и обувь. Коров было мало. Землю пахали на быках. Лошадей для этого не использовали — они стоили очень дорого.

5. Полезные ископаемые. В Греции добывали жизненно важные полезные ископаемые: железные, медные, серебряные руды. Однако своего металла в Греции не хватало. Часть металла привозили из других стран. Повсюду в Греции находили хорошую глину. Из неё изготавливали посуду, сосуды для хранения и перевозки жидких и сыпучих продуктов (вина, масла, зерна). Красивую посуду делали мастера из Афин. Они наносили на сосуды рисунки чёрным лаком или для фигур оставляли естественный цвет глины, а остальную поверхность сосуда покрывали лаком.



Древнегреческие
глиняные
вазы



Во время раскопок археологи нашли огромное количество таких ваз. Сейчас они хранятся во многих музеях мира. Глядя на них, мы видим, какую одежду носили мужчины и женщины, какие у них были причёски, какой мебелью они пользовались, какое у них было вооружение, как они работали, занимались спортом, какими представляли богов.

В Греции было много строительного камня, в том числе ценного мрамора. Из мрамора греки создавали прекрасные храмы и скульптуры.

Греки любили свою родину и гордились ею.



Значение оливководства в хозяйстве Аттики (Из трагедии Софокла)

Есть тут дерево несравненное... Само сеялось, само выросло, устрашение копий вражеских. И цветёт у нас в изобилии серебристая маслина — сень над детской колыбелью. И никто — ни юный возрастом, ни обременённый годами — ствол её рукой хозяйской не осмелится срубить.

Почему Софокл восхваляет маслину?

? 1. Кто такие эллины и где находилась территория их расселения? 2. Назовите особенности географического положения, природы и климата Греции. 3. Перечислите основные области Греции. Чем они славились? 4. Какую роль в жизни греков играло море?

? 1. Платон писал, что «греки теснятся вокруг моря, словно лягушки вокруг болота». Что имел в виду великий философ? 2. Составьте меню эллина на зимний и летний периоды.

§ 27. Боги греков



Чем объясняется многообразие греческих богов?



Посейдон.
Древнегреческая статуя

1. Как греки представляли богов. Древние греки верили, что рядом с ними находятся разные сверхъестественные существа. В каждой реке живёт своя **нймфа**. У каждого леса, горы и родника также есть свой покровитель.

Главные боги, как считали греки, жили на Олимпе, поэтому их называли олимпийскими богами. В своих дворцах на Олимпе бессмертные боги проводили время в пирах и прочих удовольствиях. Отсюда они спускались на Землю и вмешивались в жизнь людей, повелевая ими.

Греки верили, что олимпийцы не самые древние боги. Сначала миром правили Гея (Земля) и Уран (Небо). Им на смену пришли их дети, которых называли **титанами**. Главным среди них был Крон. Дети Крона во главе с Зевсом свергли титанов и поделили власть между собой. Зевс стал царствовать на земле, его брату *Посейдону* досталось море, другой брат — *Аид* — стал владыкой подземного царства мёртвых.



Назовите три поколения греческих богов.

2. Зевс и Гера. Греки почитали Зевса как царя богов и людей. Зевс повелевал молнией и громом, дождями и бурями. Те законы, по которым живут люди, дал им Зевс. Греки изображали Зевса в виде всемогущего властителя. Он восседал на троне со скипетром в одной руке и богиней победы Никой в другой. Рядом с тронном сидел орёл, которого считали царём птиц.

Особое место среди богов занимала жена Зевса Гера, царица богов. Гера — защитница семьи.



Зевс с молнией



Деметра и Триптолем

Рисунки на древнегреческих вазах

3. Посейдон. Глубоко в море стоит чудесный дворец бога морей Посейдона. Когда Посейдон стремительно мчится на золотой колеснице, запряжённой белыми конями, волны послушно расступаются перед ним. Греки верили, что Посейдон вызывает землетрясения, и называли его «колебатель земли». Посейдона изображали с трезубцем в руке.

4. Деметра. Сестра Зевса богиня Деметра покровительствовала земледелию, особенно хлебопашеству. Она дала людям зёрна пшеницы и научила выращивать хлеб.



Из греческих мифов мы знаем, что была у Деметры дочь, юная и прекрасная *Персефона*. Увидел девушку мрачный бог Аид, полюбил и похитил её. В горе покинула Олимп Деметра, приняла вид простой женщины, надела чёрные одежды. Долго блуждала она в поисках дочери, проливая горькие слёзы. Листья на деревьях засохли, трава поблекла, цветы увяли. Не было плодов в садах, не зрели больше гроздья винограда. Замерла жизнь на Земле. Людям грозила гибель, и они обратились с мольбами к Зевсу. Зевс пожалел людей и велел, чтобы Персефона зиму проводила с мужем в подземном царстве, а лето — с матерью. Вернулась Персефона к матери, и снова всё зазеленело. Но каждый год осенью Персефона возвращается к Аиду. И снова вместе с Деметрой горюет вся природа, пока не наступит весна и не вернётся дочь к матери. Так греки объясняли смену времён года.



Афина. Рисунок на древнегреческой вазе

5. **Дионис.** Сыну Зевса Ди́онису греки поклонялись как богу виноградарства и виноделия. Бога Диониса сопровождала весёлая свита. Скачут охмелевшие от вина молодые **сати́ры** с небольшими рожками, козьими ушами, ногами и хвостами.

Спутниками Диониса были также **кента́вры** и **Пан**. Кентавры — это лесные существа, полулюди, полулошади. Пан — бог лесов и пастбищ, покровитель пастухов. Пан может наслать на людей безумный страх (отсюда выражение «панический страх» и слово «паника»).

6. **Афина.** Одним из главных божеств Греции была дочь Зевса Афи́на. Мифы рассказывают о её чудесном рождении прямо из головы Зевса в полном вооружении. Ей поклонялись как богине мудрости. Она покровительствовала наукам, а также ремёслам, особенно ткачеству. Афи́ну изображали в образе величественной девы, чаще всего в доспехах и с оружием, а также с совой — символом мудрости.



Гефест



Аполлон, совершающий возлияние

Рисунки на древнегреческих вазах

7. Гефест. Сын Зевса и Геры Гефест — бог-труженик, бог огня, покровитель кузнецов. Он помогал ремесленникам, особенно тем, чья работа связана с огнём, — металлургам и кузнецам. Гефест — замечательный мастер в кузнечном ремесле.

8. Аполлон. Глубоко почитали греки сына Зевса Аполло́на. Он предотвращал беды, лечил больных. Его сыном был бог-врач *Асклэпий*. Аполлон — бог-воин. Его золотые стрелы отождествлялись с солнечными лучами.

Аполлон — предводитель *девяи муз* — богинь искусств и наук. Их храмы назывались *мусеями* (отсюда слово «музей»). Аполлона считали покровителем искусства, вдохновителем поэтов.

Убив ужасного змея Пифона, Аполлон основал в Дельфах святилище с оракулом. **Ора́кулом** греки называли священное место, где боги различными способами давали людям предсказания (эти предсказания тоже называли оракулами).

Жрецы толковали слова оракула в очень неясной форме, так что их можно было понимать по-разному. Именно так в Дельфах получил предсказание царь Крез, начавший войну с Персией и погубивший в результате своё великое царство (см. § 21).

9. Артемида. Артеми́да — сестра-близнец Аполлона, богиня растительности и плодородия. Она — владычица зверей. Артемида охотилась на диких животных, стреляя в них из лука серебряными стрелами. Её изображали юной охотницей с колчаном и стрелами за спиной, рядом с ней стоит лань.

10. Афродита. Дочерью Зевса была и Афродита — богиня любви и красоты. Она родилась из морской пены. Афродиту часто изображали с её сыном Эротом —



Пифия. Рисунок на древнегреческой вазе



Афродита с Эротом. Древнегреческая статуэтка



Гермес с сатирами



Артемида натягивает лук

Рисунки на древнегреческих вазах

шаловливым мальчиком с золотыми крыльями. Своими стрелами он ранит сердца людей, внушая им любовь.

11. Гермес. Он тоже был сыном Зевса. Гермес считался защитником путников, поэтому его статуи ставили на перекрёстках дорог. Он помогал торговцам, был вестником богов, сообщая людям их волю. Гермеса часто изображали как путника — в широкополой шляпе с крылышками, обутым в высокие крылатые сапожки.

Кроме олимпийских богов, у греков было множество других божеств: боги солнца, луны и другие.



Спор Афины с Посейдоном о власти над Аттикой

Заспорили бог Посейдон и богиня Афина о власти над Аттикой. Все олимпийские боги во главе с Зевсом собрались, чтобы разрешить их спор. Поднял Посейдон свой трезубец, ударил им в скалу, и хлынул из бесплодной скалы солёный источник. А Афина вонзила своё копьё глубоко в землю. И выросла из земли олива. Боги присудили победу Афине, признав её дар Аттике более полезным.

Почему боги посчитали дар Афины более полезным?



1. Заполните таблицу «Обожествление греками явлений природы». Графы таблицы: явления природы, боги, в чём боги покров-

вительствовали грекам. **2.** Самые известные празднества греков были посвящены Зевсу, Афине, Аполлону, Деметре и Дионису. Почему греки выделяли именно этих богов? **3.** К кому из богов обращался грек, собираясь на охоту, в плавание, в путешествие, сажая оливковое дерево?

? **1.** Почему Зевса греки почитали как царя богов и людей? Что свидетельствует об этом? **2.** Сравните религиозные представления греков и египтян.

Наши проекты и исследования. «Традиция почитания Зевса, Геры, Посейдона, Деметры, Гермеса древними греками». Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, найдите информацию о традициях почитания этих богов, как культ богов влиял на развитие греческой культуры. Узнайте, сохранились ли элементы почитания этих богов в современной Греции.

§ 28. Герои греков

Объясните, почему в Древней Греции наряду с культом богов существовал культ героев.

1. Герои греков. Боги постоянно вмешивались в жизнь людей, помогая им, или, наоборот, мешая. Боги влюблялись в земных женщин. Бывало и так, что богиня могла полюбить человека. Часто в результате такой любви рождался ребёнок, который был наполовину человеком, а наполовину божеством. Таких детей называли **героями**.

Жизнь герои проводили в трудах и опасностях. Герои помогали людям, учили их чему-нибудь новому и полезному, а также очищали землю от враждебных человеку страшных чудовищ — драконов, кровожадных львов, огромных змей.

За свои подвиги герои получали награды. Некоторых самых великих из героев боги брали на Олимп и делали бессмертными. Другие продолжали свою жизнь где-то далеко в океане, на таинственных островах, которые называли островами



Сфинкс. Древняя статуя



Геракл. Рисунок на древнегреческой вазе

блаженных. Наградой для героев была не только жизнь, полная блаженства, но и слава. Мифы о подвигах героев сохранялись в памяти людей.

Самым великим героем греки считали **Геракла**. Он был сыном Зевса и смертной женщины **Алкмэны** — дочери царя города **Микэны**. Геракл всю жизнь страдал из-за гнева богини **Геры**, которая не могла простить его мать за то, что её полюбил Зевс.



Когда Геракл ещё лежал в колыбели, Гера послала двух змей. Тихо подползли они и обвилились вокруг тела младенца, желая задушить его. Но Геракл проснулся, протянул свои ручонки и сдвинул змей с такой силой, что сразу задушил. В ужасе вскочила с постели **Алкмена**, увидела змей и закричала. Все окружили колыбель и увидели чудо: маленький Геракл держал двух громадных задушенных змей.

2. Двенадцать подвигов Геракла. Гераклу, чтобы освободиться от власти своего родственника, трусливого и глупого царя **Эврисфэя**, пришлось совершить двенадцать подвигов — один другого труднее и опаснее.

Первым подвигом была схватка со львом, который жил около городка **Немэя** (в Пелопоннесе) и опустошал окрестности. Это было огромное чудовище с косматой гривой. Все стрелы Геракла отскакивали от его шкуры. Рассвирепевший лев бросился на Геракла, но дубина героя поразила его, как молния. Упал лев на землю, а Геракл задушил его своими могучими руками.



Геракл борется со стимфалийскими птицами

Геракл уничтожил **лернейскую гидру** — чудовище с телом змеи и девятью головами. Стал Геракл пускать в неё стрелы, в ярость пришла гидра и грозно поднялась на



Геракл привёл Кербера к Эврисфею

своём хвосте. Взмахнул Геракл палицей, одна за другой слетали головы гидры, но на их месте вырастали новые. Победив, наконец, гидру, Геракл рассёк её тело и погрузил в её ядовитую желчь стрелы. С тех пор раны от стрел Геракла стали неизлечимыми. Потом он перебил птиц с бронзовыми крыльями, поймал лань с золотыми рогами и медными ногами и убил страшного кабана.

Вскоре Эврисфей дал новое поручение Гераклу. Он должен был помочь Авгию очистить огромный скотный двор. Но Геракл сломал две стены скотного двора и подвёл к пролomu воду двух рек. Вода унесла весь навоз.

Геракл смог привести к Эврисфею ужасного пса Кёрбера — стража подземного царства Аида. Три головы было у Кербера, на шее извивались змеи, а хвост оканчивался головой дракона с громадной пастью.

Самым трудным был последний, двенадцатый подвиг. Геракл должен был отправиться к Атланту, который держит на плечах небесный свод, и достать из его садов три золотых яблока с золотого дерева. По пути к Атланту пришлось Гераклу бороться с Антеем, сыном бога морей Посейдона и богини земли Геи. Когда Антей чувствовал, что силы его иссякают, он прикасался к земле — своей матери, и она давала ему новые силы. Долго боролся Геракл с Антеем, несколько раз он валил его на землю, но только прибавлялись силы у Антея. Вдруг поднял его Геракл высоко, иссякли силы сына Геи, и Геракл задушил его.

3. Геракл спасает олимпийских богов. Самый великий подвиг — участие в битве богов с гигантами. **Гиганты** — сыновья богини земли Геи, выросшие под землёй. Нижняя часть их тел была змеиной. Они имели страшный облик и огромную силу. Гиганты решили свергнуть власть олимпийских богов. Лишь смертный человек мог убить гигантов. Пришлось Зевсу послать за помощью к Гераклу. Долго длился бой. Гиганты бросали в богов огромные скалы, по всему свету разносился гром битвы. Но с помощью Геракла олимпийцы победили гигантов. Боги отблагодарили героя, приняв Геракла в семью богов.

4. Персей. Другим прославленным героем был Персей, тоже сын Зевса. Матерью его была Даная, дочь царя города Аргоса.



Отцу Данаи предсказали, что он погибнет от руки своего внука. Он приказал бросить Данаю и маленького Персея в деревянном ящике в море. Волны вынесли ящик на остров царя Полидекта. Персей вырос при царском дворе. Никто не мог сравниться с ним ни в красоте, ни в силе, ни в мужестве.

Полидект хотел его погубить и послал на край земли, где жили страшные **горгоны**. Всё их тело покрывала блестящая чешуя, а громадные руки были медными. На голове вместо волос двигались, шипя, ядовитые змеи. Человек от одного взгляда на горгон обращался в камень.



Персей, в сумке которого лежит голова горгоны Медузы. Справа Афина

Трудный подвиг предстояло совершить Персею, но боги не могли допустить гибели сына Зевса. Афина (покровительница Персея) дала ему медный щит, такой блестящий, что в нём всё отражалось, а Гермес — острый меч. Быстро понёсся Персей по небу, пока не увидел лежащих на скалах горгон. Взял Персей щит Афины, — как в зеркале, отразились

в нём горгоны. С грозным шипением поднялась голова горгоны Медузы, почуяв врага, но как молния сверкнул меч Персея. Одним ударом он отрубил её голову и спрятал в сумку.

Полидект не поверил, что Персей смог принести голову Медузы. Персей достал из сумки голову чудовища. Увидев её, Полидект с друзьями превратились в камни.



1. Как вы думаете, за какой из подвигов греки более всего почитали Геракла? 2. Что общего у Геракла с вавилонским героем Гильгамешем? 3. Кого из героев русских сказок напоминает вам Персей? 4. Что означают в современном языке выражения: голова горгоны Медузы, авгиевы конюшни?



1. В какой степени древние греки считали себя зависимыми от богов? 2. Выясните, какие силы в греческой мифологии олицетворяли зло, а какие — добро.

Наши проекты и исследования. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, найдите и рассмотрите картины И. К. Айвазовского «Посейдон, несущийся по морю», П. И. Соколова «Дедал, привязавший крылья Икару», В. А. Серова «Похищение Европы». Почему художников привлекли эти мифологические сюжеты? Подумайте, почему мифы древних греков стали основой общечеловеческой культуры.

§ 29. Первые государства на Крите. Держава Миноса



В чём своеобразие критской культуры?

1. Минойский Крит. Первые государства в Греции возникли на острове Крит в самом начале 2-го тысячелетия до н. э. При раскопках на Крите археологи нашли глиняные таблички с надписями. Следовательно, у жителей была письменность. Но на Крите тогда жили не греки. Учёные не знают, на каком языке написаны эти таблички.



Вспомните, тайну письменности каких народов раскрыли учёные.

О критском обществе того времени мы знаем благодаря открытиям археологов. Некоторые мифы также сохранили память о ранней истории Крита. Жителей острова учёные условно называют **минóйцами** — по имени царя Миноса, о котором рассказывается во многих греческих мифах.

Сначала на Крите существовало четыре государства. Центром каждого из них был большой дворец. В каждом дворце и на прилегающей к нему территории жили по несколько тысяч человек: царь, жрецы, придворная знать, многочисленная прислуга. По-другому жили крестьяне. В небольших деревеньках находились их убогие дома из глины, разделённые кривыми узенькими улочками. Жители деревень платили дворцу налоги, отдавая часть выращенного ими урожая.

2. Дворец в Кноссе. Самым большим дворцом был тот, который находился в Кноссе.



Этот дворец почти 40 лет раскапывал знаменитый английский археолог А. Эванс. Во дворце было множество комнат: покои царя, царицы и придворных, залы для религиозных церемоний, хозяйственные помещения, где работали ремесленники, кладовые. Дворец совсем не был похож на тяжёлые постройки Древнего Востока. Жить в нём было удобно. Во дворце существовала система снабжения водой и канализации. Археологи обнаружили также комнаты с терракотовыми ваннами. Всё здание сверху донизу прорезывали специальные световые колодцы. Через них свет и воздух поступали в нижние этажи.



Дворец в Кноссе



Тронный зал кносского дворца

Хорошо сохранился тронный зал царя. В этом зале обсуждались важные государственные дела. Стены тронного зала украшали **фрески**: на красном фоне нарисованы **грифоны** — фантастические существа с орлиной головой и туловищем льва. Грифоны лежат по обе стороны от трона, как бы охраняя царя. Между фигурами грифонов нарисованы гибкие стебли и цветы лилий. В других комнатах стены тоже украшали красивые росписи. На них мы видим самих обитателей дворца.

В кладовых дворца археологи обнаружили запасы продуктов и множество других вещей. Зерно, оливковое масло и вино хранили в огромных сосудах из глины — **пифосах**.

3. Минойская культура. Критяне научились изображать природу и человека. Их рисунки полны движения. Чаще всего изображали мирную жизнь. Художники любили рисовать природу Крита: сады, луга, море с рыбами, птиц, растения, животных. Совсем нет жестоких и кровавых сцен войны и охоты, столь частых в искусстве Древнего Востока.

Минойцы почитали нескольких богов. Главным божеством была великая богиня-мать. Она — покровительница всех людей, растений и зверей. Вы знаете, что поклонение богине-матери было распространено на Древнем Востоке.

Поклонялись критяне и божеству, которое представляли в виде фантастического существа — человека с бычьей головой. Критяне приносили ему жертвы, чтобы спасти себя от землетрясений, бушующего моря и других проявлений природной стихии. Этот бог напоминает нам о греческом мифе о Минотавре.



Статуэтка богини-матери из кносского дворца



Царь-жрец. Роспись из кносского дворца



Бык и акробаты. Роспись из кносского дворца



Боксирующие мальчики. Настенный рисунок с о. Фера

4. Царь Минос. Ни один из дворцов не имел укреплений. Очевидно, жители острова чувствовали себя в полной безопасности.

Предполагают, что Крит объединил царь Кносса Минос, который правил в 15 веке до н. э. Минос построил большой флот, уничтожил пиратов и установил своё господство над всем Эгейским морем. На своих быстроходных кораблях, ходивших под парусами и на вёслах, минойцы проникли в самые отдалённые уголки Средиземного моря. Они установили оживлённые торговые и дипломатические связи с Египтом и Финикией.



Появились и самые первые деньги — большие бронзовые слитки в виде растянутой бычьей шкуры. Такую форму куску бронзы придавали потому, что сначала считали «по быкам», ведь монет ещё не было. Например, большой котёл на трёх высоких ножках стоил 12 быков, а женщина-рабыня — 4 быка.

В середине 15 века до н. э. произошла ужасная катастрофа. Почти все дворцы и поселения были разрушены. Учёные много спорили о причинах этого события. Сей-

час большинство из них согласны с тем, что дворцы погубило мощное извержение вулкана.

5. Ахейское завоевание. Воспользовавшись этой катастрофой, около 1400 года до н. э. на Крит вторглись с Балканского полуострова греки-ахейцы. Ахейцы давно с завистью смотрели на богатый остров. Критяне не смогли оказать сопротивления врагам. Ахейцы захватили остров и разграбили его. Кносский дворец был разрушен.

Так погибла критская, или минойская, цивилизация.



Тесей поражает Минотавра



Миф о Тесее и Минотавре

Как-то Минос напал на город Афины и наложил на жителей страшную дань. Каждые девять лет афиняне должны были посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Там их пожирал ужасный Минотавр — чудовище с телом человека и головой быка. Жил Минотавр в лабиринте — дворце со множеством запутанных коридоров. Пришёл срок в третий раз посылать афинянам кровавую дань. Решил отправиться с выбранными жертвами Тесей — сын царя Афин Эгея. Никто не мог сравниться с ним ни в силе, ни в умении владеть оружием.

Благополучно приплыл корабль на Крит. Юношей и девушек отвели к Миносу. Увидела их дочь Миноса прекрасная Ариадна, вспыхнула в ней любовь к Тесею. Тайно от отца дала Ариадна Тесею острый меч и клубок ниток. Когда отвели афинских юношей и девушек в лабиринт, Тесей у входа привязал нитку и пошёл по запутанным коридорам, разматывая клубок... С грозным рёвом бросился Минотавр на юношу, и начался страшный поединок. Но вот Тесей схватил Минотавра за рога и вонзил острый меч в его грудь. По нитке нашёл он обратный путь и вывел из лабиринта всех остальных.

От этого мифа пошло выражение «нить Ариадны». И сейчас мы употребляем его, когда хотим сказать о том, что помогло нам выйти из затруднительного положения.

Почему поступок Ариадны, направленный также и против отца, не осуждается в мифе? Что восхищает в герое?



1. Из каких источников учёные узнали о критянах? 2. Назовите занятия жителей Крита. 3. О чём свидетельствует отсутствие укреплений в критских дворцах? 4. Какой вклад в мировую культуру внесли минойские государства?



1. Соберите информацию о раскопках Эванса на Крите и его открытиях. Подготовьте презентацию. 2. Каким было представление о мире у критян? 3. Изучая историю Древнего мира, вы познакомились со многими мифами и легендами. Один из них — миф о Тесее и Минотавре. Выскажите свою точку зрения: можно ли считать мифы историческими источниками?

§ 30. Ахейская Греция. Тиринф, Пилос, Микены



Какие черты критской цивилизации были восприняты микенской цивилизацией?

1. Ахейцы завоёвывают Грецию. Как и на Крите, в Греции сначала жило негреческое население. Неизвестно, на каком языке говорили эти люди. На рубеже 3-го и 2-го тысячелетий до н. э. с севера сюда вторглись греки-ахейцы.

Ахейцы находились на более низком уровне развития, чем завоёванное ими население Греции. Но прошло время, и ахейцы тоже научились изготавливать орудия труда и оружие из бронзы. С 16 века до н. э. в Греции начинается подъём хозяйства и культуры. По имени греков-ахейцев эту цивилизацию учёные называли **ахейской**. Иногда её именуют **микенской** по названию самого сильного из государств — Микен (в Пелопоннесе).



Так одевались гречанки в микенское время

2. **Твердокаменный Тиринф.** Основными центрами в Греции, как и на Крите, были дворцы. Археологи раскопали некоторые из них — в Тиринфе, Пилосе, Микенах. Все они меньшего размера, чем критские. В отличие от критских почти все дворцы были укреплены и являлись настоящими крепостями. Особен-

но поражает своей мощью крепость Тиринфа. Стены её сложены из огромных каменных глыб. Толщина стен достигала 4,5 м, высота — 7 м.

3. Златообильные Микены. Центром самого сильного государства были Микены. На высоком холме находился дворец, окружённый мощными стенами с воротами.

Археологи раскопали также захоронения, в которых обнаружили сказочные богатства. Греки того времени, как и жители стран Древнего Востока, верили, что после смерти люди продолжают жить в другом мире. В могилах микенских царей лежало множество вещей из золота, серебра, слоновой кости: украшения, посуда, оружие. Не зря греки в своих мифах называли Микены златообильными.

Но самыми удивительными находками оказались золотые маски. Они покрывали лица умерших и являлись, вероятно, их портретами. Глядя на маски, мы можем представить, как выглядели эти цари.

4. Дворец в Пилосе. Хорошо сохранился дворец в Пилосе. Самая интересная находка, сделанная при раскопках в Пилосе, — *архив*. В то время использовали для письма глиняные таблички. Поскольку Пилос погиб от пожара, то эти таблички оказались обожжёнными, стали очень твёрдыми и хорошо сохранились.



Голова быка из микенского погребения



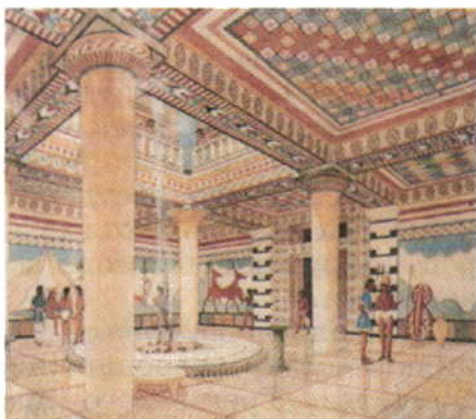
Золотая маска микенского царя



Благодаря пилосским табличкам мы узнали о хозяйстве и политическом устройстве государств ахейской Греции. В дворцовом хозяйстве трудилось много рабов, среди которых было больше женщин. Многие рабыни записаны со своими детьми. Например, на одной табличке написано: «Прядильщиц женщин 37, девочек 26, мальчиков 16». Крестьяне были обязаны платить налоги и выполнять различные повинности в пользу дворца. За этим следили чиновники. Особенно тщательно учитывали металл, потому что он имел большое значение в хозяйственной жизни.



Стены Тиринфа



Тронный зал дворца в Пилосе.
Реконструкция



Назовите главную причину возведения мощных стен Тиринфа.



Для каких целей был необходим большой тронный зал?

5. Государства ахейской Греции. По своему устройству они напоминали государства на Древнем Востоке. Во главе каждого государства стоял царь. Далее шли жрецы и многочисленные чиновники. Следующую ступень в этой пирамиде занимали жители деревень. Они не принимали никакого участия в управлении государством. На низшей ступени стояли рабы, занятые на различных работах во дворцовом хозяйстве.

6. Культура ахейской Греции. В документах из ахейских архивов упоминаются боги, в которых и позднее верили греки: Зевс, Посейдон, Дионис и некоторые другие.

Хотя настенная живопись дворцов имеет много общего с критской, есть одно важное отличие: здесь чаще всего изображаются сборы на войну, выезды на колесницах, сражения. Поражает обилие кровавых сцен войны и охоты. Военная тема — самая любимая для ахейцев.

7. Воины и войны. Микенские цари стремились захватить чужие богатства и для этого совершали походы. В случае удачи они возвращались домой с богатой до-

бычей. Знатные ахейцы воевали на колесницах, бронзовые панцири защищали их от вражеских ударов. А простые воины были пехотинцами, их защищали только кожаные нагрудники.

Ахейцы постепенно стали большой силой. Они вели оживлённую торговлю и занимались пиратством. В 14—13 веках до н. э. ими был основан ряд поселений на побережье Малой Азии и на соседних островах.

Самой большой и известной войной, которую вели ахейцы, была Троянская война.

Царь Микен Агамемнон создал союз ахейских государств, который совершил морской поход против Трои — города на северо-западе Малой Азии. После длительной осады греки захватили и разрушили город.

Раньше считали, что Троянская война — миф. Но многолетние археологические раскопки Трои подтвердили реальность этой войны. Правда, учёные спорят о её датировке. Вероятнее всего, Троя погибла в огне примерно в середине 13 века до н. э.



Битва ахейцев с врагами.
Роспись из дворца в Пилосе

? Вспомните, какие державы Древнего Востока постоянно вели захватнические войны.

8. Дорийское завоевание. Вскоре погибли и ахейские дворцы. Недалеко от ахейцев, на севере Балканского полуострова, обитали различные племена. В конце 13 века до н. э. огромная масса этих племён устремилась на юг, в Грецию. На своём пути пришельцы захватили и разрушили множество дворцов и поселений. Микенская цивилизация погибла.

Основная часть племён затем вернулась назад, но племя греков-дорийцев поселилось в Пелопоннесе.



Миф о Троянской войне

Началась Троянская война из-за яблока. Как-то на свадебный пир не пригласили богиню раздора Ириду. Богиня рассердилась и решила отомстить. Она бросила пирующим золотое яблоко с надписью «самой прекрасной». Тотчас заспорили между собой три богини — Гера, Афина и Афродита. Рассудить их Зевс велел Парису — сыну троянского царя Приама. Гера обещала Парису власть над всей Азией, Афина — славу героя, а Афродита пообещала любовь прекраснейшей из женщин. И Парис отдал яблоко ей. Прекраснейшей тогда все считали Елену — жену спартанского царя Менелая. Афродита помогла Парису похитить Елену и увезти её с собой в Трою.

В страшный гнев пришли Менелай и его брат, могущественный царь Микен Агамемнон, узнав о побеге Елены. Собрали они многих греческих героев, сели на корабли и поплыли к Трое, чтобы отомстить троянцам за обиду и вернуть Елену.

Велика и могуча была Троя, неприступны её стены. Девять лет длилась тяжёлая осада Трои ахейцами. Много подвигов совершили за эти годы и греки, и троянцы. То греки подходили к самым стенам Трои, то троянцы теснили их к морю. Троянцам помогала Афродита, а грекам — Гера и Афина. Как взять Трою, придумал Одиссей — самый хитроумный из греков.

Греки сели на корабли и отплыли от берегов Трои. На берегу они оставили огромную деревянную статую коня. Внутри статуи спрятались несколько греческих воинов.

Троянцы решили, что греки ушли совсем. Коня они втащили в город. Ночью воины вышли из деревянного коня и открыли городские ворота. Вместе с тайно вернувшимися греками они напали на спящих троянцев. Началась страшная резня. Погибли и старый Приам, и его сыновья, и малолетний внук, и множество троянцев. Женщин и детей захватили в рабство. Город ахейцы разрушили, а пожар завершил его гибель. Так закончилась Троянская война.

Какие боги приняли участие в Троянской войне? Кому они покровительствовали?



1. Используя текст и рисунки параграфа, составьте рассказ о занятиях, образе жизни жителей ахейской Греции.
2. О чём свидетельствуют укрепления ахейских городов?
3. Чем микенская культура отличается от критской?
4. Что узнают археологи при раскопках древних захоронений?
5. Когда и почему погибла микенская цивилизация?



1. Изобразите схему управления государств греков-ахейцев.
2. Расскажите об армии и войнах ахейцев.
3. Используя карту и дополнительную литературу, выясните, с кем ахейцы вели торговлю в 13—14 веках до н. э. и какие поселения основали.

§ 31. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»

Что привлекало взрослых и детей в поэмах Гомера?

1. Сказитель Гомер. В древние времена жили в Греции сказители, знавшие множество преданий о богах и героях. Они странствовали по стране и на пирах рассказывали их нараспев под музыку лиры. Греки верили в достоверность сказаний, которые передавались от одного сказителя к другому, от поколения к поколению. Таким сказителем был и Гомер. Греки считали Гомера автором двух самых великих поэм — «Илиады» и «Одиссеи».

О Гомере ничего точно не известно. Вероятнее всего, Гомер жил в 8 веке до н. э. в Ионии. По преданию, он был слепым. Гомер собрал и переработал сказания о Троянской войне и её героях. Записаны они были позднее, в 6 веке до н. э.

2. Поэма «Илиада». «Илиада» — поэма о Троянской войне (Илионом в древности называли Трою). Причины и ход войны в поэме не излагаются, ведь всем грекам с детства была хорошо известна история этой войны.

«Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелея сына» — так начинается «Илиада». Ахиллес был сыном царя Пелея и морской богини Фетиды. События, о которых идёт речь в «Илиаде», происходили в течение 50 дней в конце войны, когда она шла уже десятый год.

Предводитель греческого войска Агамемнон отнял у Ахиллеса его юную пленницу. Разгневавшись, Ахиллес покинул войско.

Ахиллес был таким могучим героем, что троянцы не смели выйти за стены го-



Гомер.
Древний бюст



Ахиллес перевязывает рану Патроклу

рода. Узнав, что Ахиллес отказался воевать, защитники Трои обрадовались. Теперь они смело вышли из города, чтобы сразиться с пришельцами. Парис, сын царя Трои Приама, вступил перед битвой в единоборство с Менелаем, мужем похищенной им Елены. Удача сопутствовала Менелаю, но Париса спасла богиня Афродита. Она унесла своего любимца с поля боя.

Тем временем в бой готовился вступить другой сын Приама — *Гектор*. Он нежно попрощался

со своей женой Андромáхой и малюткой-сыном. Гектор знал, что ему суждено погибнуть, но был верен долгу. «Я бы стыдился троянцев и длинноодежных троянок, если б вдали оставался, как трус, уклоняясь от боя», — говорит он жене.

Зевс решительно выступил на стороне троянцев. Кажется, близка гибель ахейцев, троянцы пытаются захватить их корабли.

Друг Ахиллеса Патрокл, придя к нему, рассказывает о битве у ахейских кораблей:

Наши храбрейшие мужи,
какие лишь есть меж ахейцев,
Пред кораблями лежат,
кто стрелой, кто копьём поражённый.

Патрокл рвался в бой, и Ахиллес разрешил ему надеть свои доспехи. Патроклу удалось отогнать троянцев от кораблей. Он преследовал их до самых стен Трои, но на помощь Гектору пришёл Аполлон, и ударом копья троянский герой пронзил Патрокла.

Известие о гибели друга привело Ахиллеса в отчаяние. Его стоны и плач услышала Фетида. По её просьбе бог-кузнец Гефэст выковал её сыну новые доспехи. Ахиллес вступил в бой с Гектором и победил его. Ахеец привязал тело убитого противника к колеснице. Затем он вскочил на колесницу, ударил коней, «и они полетели». Тучей взвилась пыль над телом Гектора.

Приам отправился к Ахиллесу. «В ноги упав», он умолял его отдать за выкуп тело сына. Тронутый горячей мольбой старика, Ахиллес согласился. Завершается «Илиада» описанием погребения Гектора. Как закончилась война, слушатели Гомера сами знали.



В чём сходство и различие богов и людей в поэме?

3. «Одиссея». В этой поэме повествуется о возвращении домой после взятия Трои одного из ахейских героев — «хитроумного» Одиссея, царя острова Ита́ка. Долго странствовал он, пережил много несчастий и грозных опасностей, прежде чем оказался на родной Итаке.

Однажды Одиссей и его спутники попали в руки огромного свирепого одноглазого **цикло́па** Полифе́ма. Одного за другим пожирал циклоп несчастных пленников, которых держал в своей пещере вместе с овцами. Но хитроумный Одиссей, как всегда, нашёл способ спастись. Когда Полифем уснул, Одиссей и его товарищи подожгли на костре конец заострённого бревна и выжгли им глаз циклопа. Утром Полифем стал выгонять стадо из пещеры. Теперь он ничего не видел и поэтому ощупывал каждое животное. Но Одиссей и его спутники, вцепившись снизу в густую шерсть овец, смогли выбраться на волю.

Бог ветров Э́ол подарил Одиссею мешок с подвластными ему ветрами. Благополучно плыли они дальше. Вот уже видна Итака, но товарищи Одиссея развязали серебряную верёвку, думая, что в мешке спрятано золото. Вырвались из него ветры, подняли страшную бурю и погнали корабль назад. Волшебница Кíрка обратила товарищей Одиссея в свиней, и только с помощью Гермеса смогли они вернуть себе человеческий облик.

Пришлось Одиссею проплывать мимо острова **сирéн**. Своим сладким пением они завлекали плывущих мимо



Одиссей со спутниками выжигает глаз Полифему



Одиссей слушает пение сирен



Ахиллес и кентавр Хирон

моряков и предавали их смерти. Но Одиссей залепил своим спутникам уши воском, а себя велел крепко привязать к мачте. Так он смог услышать чарующее пение сирен и не погибнуть.

Оказался Одиссей и в проливе между двух скал. На одной жило чудовище Сцилла, на другой — Харибда. Одна из них пожирала людей, а другая поглощала корабли. Пришлось Одиссею, чтобы сохранить корабль, пожертвовать шестью спутниками. Отсюда пошло выражение «оказаться между Сциллой и Харибдой». Так говорят, когда человеку угрожают две опасности и надо выбрать меньшую из них.

Десять лет продолжались странствия Одиссея, двадцать лет прошло с того дня, когда он покинул родину и отправился под Трою. Многие знатные юноши острова Итака, где Одиссей был царём, хотели жениться на его жене Пенелопе и завладеть его престолом. Они пировали в доме царя, расхищали его имущество. Но Пенелопа всё ещё ждала мужа и не верила в его гибель.

Неузнанный, явился Одиссей наконец в родной дом. Узнали его лишь дряхлый пёс Аргус и старая няня Еврикля по рубцу от раны на ноге. Между тем Пенелопа сняла со стены лук Одиссея и объявила, что тот станет её мужем, кто сумеет натянуть лук и пустить из него стрелу. Никому из женихов это было не под силу, Одиссей натянул лук без труда. Потом он расправился с женихами и открылся Пенелопе.



Миф об Ахиллесе

Бессмертную славу обещала судьба Ахиллесе. Он должен стать величайшим из героев, которые будут сражаться под стенами Трои. Но не вернётся Ахиллес домой живым. Фетида знала о судьбе сына. Она окунала младенца в воду волшебной реки Стикс, отчего тело Ахиллеса стало неуязвимым. Но мать держала его за пятку, поэтому вода реки не коснулась её (отсюда выражение **ахиллесева пятка** — уязвимое место). Пелей отдал сына на воспитание мудрому кентавру Хирону. Хирон кормил мальчика печенью льва, и вырос Ахиллес сильным и храбрым. С радостью согласился он участвовать в походе на Трою. С ним отправился и его друг Патрокл. Мстя троянцам за смерть Патрокла, Ахиллес сражался как разъярённый лев, однако Аполлон грозно велел Ахиллесе остановиться. Но тот ослушался бога, и разгневался Аполлон. Он направил отравленную стрелу, пущенную Парисом, в пятку Ахиллеса. Рана оказалась смертельной. Ахиллеса похоронили в одной могиле с Патроком.

Почему Аполлон жестоко поступил с Ахиллесом?



1. Почему в «Илиаде» Гомер рассказывает не о причинах войны, а только о действиях героев и богов? 2. Кого вы считаете главными героями Троянской войны? 3. Объясните, что могло восхищать греков в Одиссее. 4. О каких сказочных существах поведал Гомер в своих поэмах? 5. Что значит оказаться «между Сциллой и Харибдой»? 6. Найдите в тексте параграфа слова, характеризующие быт греков гомеровского времени.

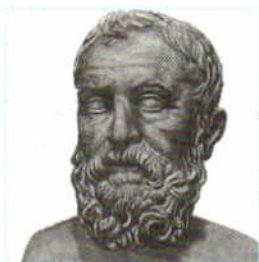


1. Составьте перечень крылатых выражений, ведущих свою историю из Древней Греции (использовав текст учебника и дополнительную литературу). 2. Как вы считаете, почему в современном обществе не утрачен интерес к поэмам Гомера, которые переведены на многие языки мира? Свой ответ обоснуйте.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Самостоятельно составьте тест по теме «Боги и герои греков». Обменяйтесь тестами с соседом по парте и решите их. 2. Почему греки воздавали хвалу Деметре, Дионису? 3. Каковы особенности минойской и микенской цивилизаций? Какие народы их создали? 4. Можно ли считать произведения Гомера историческими источниками? 5. Каким событиям посвящены «Илиада» и «Одиссея»? 6. Подумайте, о чём побуждают задуматься читателя поэмы Гомера, какие качества воспитывают. 7. От лица очевидца расскажите о гибели Трои.



Глава 10.

Полисы Греции

- ✓ Какую роль сыграло полисное устройство в становлении демократии в Греции?

§ 32. Возникновение полиса. Великая греческая колонизация



Каково значение великой греческой колонизации для мировой истории и культуры?

1. Жизнь греков после дорийского завоевания. Дорийское завоевание отбросило греков назад в их развитии. Исчезли ремесло и искусство. Прекратились торговые связи с другими странами. Забылась письменность. Население жило в укрепленных посёлках. Каждая семья сама обеспечивала себя едой, одеждой, орудиями труда.

Упадок Греции продолжался долго. Но с распространением в 8 веке до н. э. железа начался быстрый подъём страны. В результате Греция обогнала в своём развитии страны Древнего Востока.

Вспомните, что монету изобрели в Лидии в 7 веке до н. э. (см. § 21). Греки очень быстро переняли это полезное новшество. У финикийцев греки заимствовали алфавит и переделали его так, что научиться читать и писать стало довольно легко.



Монета города
Коринф

2. Древнее поселение превращается в полис. С развитием хозяйства на месте полудеревенских посёлков выросли настоящие полисы. Пóлис — это небольшое независимое государство. Центром полиса был город. Город окружала территория,

на которой находились деревни. Вся Греция состояла из множества небольших полисов. Раздробленность Греции составляла характерную черту её древней истории.

Коренной житель полиса был *гражданином*. Он имел в собственности землю и участвовал в управлении государством. Почётной обязанностью гражданина была защита отечества, он был воином. Основная часть населения полиса жила в городе. Место для него обычно выбирали так, чтобы там был высокий холм. На холме располагался **акрополь** (в переводе с греческого — верхний город). Здесь строили храмы в честь богов. У подножия холма находились дома граждан и рыночная площадь — **агора**.

3. Гоплиты и фаланга. Большая часть войска полиса состояла из тяжеловооружённых пехотинцев — гоплитов (от греческого слова «гоплон» — вооружение). Голову гоплита прикрывал *шлем*. Панцирь защищал грудь и спину, *пóножи* — ноги до колен. Когда гоплиты шли в бой, то выстраивались особым образом: несколько сотен человек становились в ряд — один рядом с другим; другие воины выстраивались за ними точно так же, в затылок друг другу. Таких рядов обычно было 6—8. Этот боевой строй назывался **фалангой**. Фаланга была сильна, пока строй воинов не был прорван.

4. Каким быть государству? Самым важным для греков в то время был вопрос, каким быть государству. Во всех полисах основная часть населения состояла из знати и крестьян. Вся власть находилась в руках знати, которая считала себе лучше всех. Поэтому власть называлась **аристократией** (в переводе с греческого — власть лучших). Когда проходило собрание всего народа — **дёмоса** (в переводе с греческого — народ), то мнение аристо-



Гоплиты. Рисунок на древнегреческой вазе



Придумайте рассказ по рисунку.

кратов имело большее значение, чем мнение рядовых жителей.



Вспомните признаки государства (см. § 9).

Распространение железа сделало вооружение дешевле, и крестьяне стали сражаться в одном строю с аристократами. «Если мы в равной степени проливаем кровь в борьбе за родной полис, то должны иметь и равные права в управлении им» — так рассуждали крестьяне. С развитием ремесла и торговли в полисе усиливается влияние купцов и ремесленников. Они считали, что тоже имеют право участвовать в управлении полисом.

Но знать не хотела делиться ни с кем своими правами. Во многих полисах в то время шла борьба между аристократами и демосом, который боролся за установление демократии (в переводе с греческого — власть народа).



5. Великая греческая колонизация. С середины 8 века до н. э. греки начинают расселяться по берегам Средиземного и Чёрного морей. Они основали за морем несколько сотен городов. Эти переселения сейчас называют великой греческой колонизацией, а новые города — колониями. Великой её называют из-за огромного размаха колонизации. Продолжалась она примерно 300 лет.

Греческая колонизация имела три основных направления. Самым значительным было западное направление — в сторону острова Сицилия, Южной Италии, Южной Франции и Испании. На юге, в Африке, греки основали несколько колоний, самыми важными из которых были Кирена и Навкратис. На северо-восток путь шёл к берегам Чёрного моря.

Много колоний греки основали на северном побережье Чёрного моря, на территории современных России и Украины. Самое мощное государство, которое возникло здесь, — *Боспорское царство*. Боспорское царство владело обширными плодородными землями и было богато хлебом. На окраине Севастополя находятся развалины греческого города *Херсонёс*. Сейчас здесь заповедник, и можно пройти по раскопанным археологами древним улицам и увидеть остатки различных зданий.

6. Причины и результаты колонизации. Основание новых городов было вызвано различными причинами. Например, в одном государстве условия жизни были очень хорошими, и поэтому через некоторое время население настолько увеличилось, что прокормиться на имеющейся земле уже не могло. В другом полисе начиналась ожесточённая борьба между гражданами. Тогда принимали решение выселить часть населения. Новые города были совершенно независимы от того города, из которого прибыли колонисты.



Вооружение скифских
воинов в 5 веке Реконструкция



Скифская повозка, найденная археологами

Великая греческая колонизация оказала огромное влияние на развитие всего древнегреческого мира. Она расширила знания греков о других народах, способствовала развитию ремесла, торговли и мореплавания.

7. Греки и варвары. Ближайшими соседями греков в Северном Причерноморье были **скифы**. По словам Геродота, «скифы вовсе ничего не сеют и не пашут... все они конные лучники и занимаются не земледелием, а скотоводством, их жилища — в кибитках».

В результате колонизации греки познакомились со многими народами, которых они раньше не знали. Греки видели, что эти народы отличаются от них по языку, обычаям, культуре. Благодаря этому греки начали осознавать себя единым народом — эллинами. Все другие народы они называли **варварами**. Слово «варвар» возникло как звукоподражание. Когда греки хотели изобразить неэллинскую речь, они бормотали «вар-вар». Сначала слово «варвар» означало просто «чужак», «не эллин». Позже эллины стали думать, что они во всём превосходят варваров, которые рождены быть рабами.



Поэт Тиртей о гоппитах

Пусть же, широко шагнув и ногами в землю упершись,
Каждый на месте стоит, крепко губу закусив.
Бёдра и голени снизу и грудь свою вместе с плечами
Выпуклым кругом щита, крепкого медью, прикрыв;
Правой рукою пусть он потрясает могучую пику,
Грозный шелома султан над головой всколебав.

Что сделало фалангу грозной силой?



1. Каковы были последствия дорийского завоевания? 2. Объясните, почему распространение железа вызвало хозяйственный и культурный подъём Греции. 3. Дайте характеристику полиса. 4. Укажите причины борьбы демоса с аристократией в полисе.

5. Из кого состояло войско полиса? Как назывался боевой строй этого войска? 6. Назовите причины и последствия великой греческой колонизации.



1. Почему греческую колонизацию называют великой, а финикийскую нет? 2. Начертите схему или создайте компьютерную презентацию «Устройство полиса» (3—4 слайда).

§ 33. Рождение демократии в Афинах

Назовите причины возникновения демократии в Афинах.

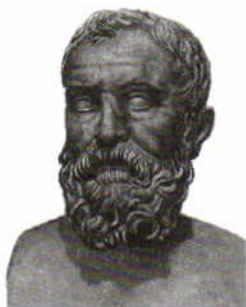
1. Господство знати. Афины были одним из крупнейших и сильнейших полисов Греции. Его территория занимала весь полуостров Аттика в Центральной Греции.

Как и в других полисах в это время, господствующее положение в Афинах занимала знать. Знатные люди захватили плодородные земли в долинах. А крестьяне владели маленькими участками на каменистых склонах гор. Из-за этого им нередко приходилось брать у знатных людей *деньги в долг*. Тогда на участок крестьянина ставили **долговой камень**. Если долг вовремя не возвращался, земля должника переходила в собственность аристократа. Крестьянин продолжал работать на этой земле, но часть урожая отдавал новому хозяину. Так крестьяне попадали в зависимость от знати. Иногда за долги крестьянин вынужден был продавать в рабство членов своей семьи и даже сам становился рабом. Таким образом, он переставал быть гражданином и оказывался в полной зависимости от своего господина.

Простые афиняне не могли больше мириться со своим тяжёлым положением. Крестьяне требовали полного освобождения от долгов, передела земли и равных прав со



Наказание рабов. Изображение на древнегреческой вазе



Солон. Древне-греческий бюст

знатью. Знать, конечно, была против этого. Казалось, не сегодня-завтра начнётся вооружённая борьба. С целью предотвратить такое развитие событий, которое ослабило бы полис, в 594 году до н. э. граждане обратились к Солону.

2. Деятельность Солона. Солон был человек образованный и любознательный. Он родился в знатной семье, но не был богат. Все уважали Солона и надеялись, что он положит конец борьбе между афинянами.

Солон начал с реформы, которую называл «*страхиванием бремени*». Со всех участков были убраны долговые камни и уничтожены все долговые обязательства. Это означало, что крестьяне освобождались от зависимости. Отныне запрещалось обращать афинских граждан за долги в рабов. Теперь в Афинах рабами были только люди, привезённые из других стран. Солон старался выкупить из рабства тех граждан, которые были проданы за долги на чужбину.

Солон желал все высшие должности в государстве оставить за богатыми, как было прежде. А всем остальным он хотел дать право исполнять прочие должности, занимать которые они раньше не могли. Для этого он разделил всех граждан на четыре разряда. Разряд зависел от количества продуктов, которые получал гражданин со своей земли. Богатые граждане, принадлежавшие к двум первым разрядам, должны были служить в коннице. Третий разряд был самым многочисленным, в него входила большая часть крестьян. Они были гоплитами и составляли основу армии. Наиболее бедные относились к четвёртому разряду и были легковооружёнными воинами.

3. Изменения в управлении государством. При Солоне сильно возросло значение собрания всех граждан, то есть **народного собрания**. На его заседаниях стали решать важные государственные дела, принимать законы. Все граждане, независимо от разряда, имели право участвовать в народном собрании и голосовать. Но на государственные должности могли быть избраны толь-

ко граждане первых трёх разрядов, а высокие должности имели право занимать лишь самые богатые.

Вторым важнейшим органом власти в Афинах стал созданный Солоном народный суд. В нём знать не имела никаких преимуществ, все граждане были равны перед законами.

Некоторые законы учили трудолюбию. Например, Солон ввёл закон: «Если отец не научил сына никакому делу, то такого отца сын не обязан содержать в старости».

Главное значение реформ Солона состояло в том, что благодаря им в Афинах были заложены основы демократии. Реформы Солона, однако, не прекратили борьбу между знатью и демосом.

В результате в Афинах к власти пришёл тиран¹ Писистрат.

4. Тирания Писистрата. Писистрат не был жестоким тираном. Он не отменил законов Солона, но, пользуясь своей властью, делал так, что на все должности избирали его сторонников. Тиран заботился о хозяйстве Афин. Он поощрял разведение оливок и винограда, большое внимание уделял дальнейшему развитию ремесла. При нём в Афинах был построен водопровод. Для этого пришлось пробить в скале туннель высотой в человеческий рост.

После смерти Писистрата власть перешла к его сыновьям. Но они правили жестоко и в 510 году до н. э. были свергнуты афинянами. Двое афинян — Гармодий и Аристоклит — убили одного из сыновей Писистрата. Память о борцах против тирании стала в Афинах на долгие времена



Афинский
воин



Афинский
гражданин
с телёнком

¹ Тиран (в переводе с греческого — повелитель) — человек, который силой захватил власть и правит единолично.



Остракон

священной, их почитали как героев, отдавших свою жизнь за свободу родины.

5. Реформы Клисфена. К власти в Афинах снова пришли сторонники демократии. Их вождь Клисфен с 509 по 500 год до н. э. провёл ряд реформ. Был

принят закон об **остракизме**, то есть «суде черепков» (от греческого слова «óстракон» — черепок). Один раз в год во время заседания народного собрания обсуждался вопрос, угрожает ли кто-нибудь демократии. Если ответ был положительным, то проводилось голосование с помощью черепков. Каждый гражданин писал на черепке имя того человека, который, по его мнению, представляет угрозу демократическому строю. Тот, имя которого чаще всего встречалось на черепках, должен был уйти из Афин в изгнание на 10 лет.

Государственное устройство Афин стало более демократичным, чем при Солоне. Завершился первый этап борьбы народа за демократию. Но малоземельные крестьяне и городская беднота, хотя и являлись гражданами, активного участия в управлении Афинами по-прежнему не принимали.



Солон о счастливом человеке

(рассказ древнегреческого историка Геродота)

Солон, путешествуя, приехал к царю Лидии Крезу, тому самому, который славился своим богатством (см. § 21). Царь показал ему свои огромные богатства и спросил у гостя, встречал ли Солон счастливейшего человека на свете, думая, что тот назовет его имя. Солон же назвал имя афинянина Телла: «Этот Телл жил в цветущее время родного города. У него были сыновья, пользующиеся добрым именем. Ему довелось увидеть, как у всех них также родились дети. Он имел имущество, в котором было всё необходимое. Он погиб со славой, храбро сражаясь за отечество.

Афиняне устроили ему погребение на месте гибели за государственный счёт. Так они оказали ему высокую честь».

Что ценил Солон выше всего: честь или богатство?



1. В чём заключались противоречия между аристократами и демосом в Афинах? 2. Какие события завершили первый этап борьбы демоса и аристократии? 3. Заполните таблицу «Реформы Солона». Графы таблицы: причины реформ, суть реформ, итоги реформ. 4. Сравните правление Писистрата и Клисфена.



1. Почему очень смелые реформы Солона всё же удалось осуществить? 2. Обсудите в классе: почему реформы Солона не остановили борьбу между знатю и демосом? 3. Какие изменения произошли в управлении афинским полисом при Солоне?

§ 34. Олигархическая Спарта



Что сдерживало развитие Спарты?

1. Возникновение Спартанского государства. Спарта была вторым значительным полисом Греции. Она находилась на юге полуострова Пелопоннес. В Спарте было три группы населения: **спартанцы**, **периеки** и **илоты**. Такое деление возникло не сразу.

После нашествия в Грецию дорийцев часть их вторглась в Лаконику и постепенно завоевала её. Здесь они основали полис Спарту. Дорийцы являлись гражданами Спартанского государства. Большую часть местного населения спартанцы поработили, их стали называть илотами. Жителей небольших городков, разбросанных на некотором удалении от Спарты, вдоль границ, называли периеками (в переводе с греческого — живущие вокруг). Они были свободными, но не имели гражданских прав.

Спартанцы завоевали соседнюю область Мессению. Часть её населения они тоже превратили в илотов. Жители Мессении несколько раз восставали против поработителей. Спартанцы понимали, что только сильная

армия может удержать в повиновении покорённых и защитить Спарту от врагов.



Найдите на карте (с. 130) Мессению и Лаконику.

2. Реформы Ликурга. Укрепить Спартакское государство смог мудрец Лику́рг. Он дал Спарте законы и позаботился, чтобы они стали вечными. Согласно легенде, Ликург отправился в Дельфы, взяв со спартанцев клятву не менять законов до своего возвращения. В Дельфах он покончил с собой. Так спартакские законы остались неизменными.

По законам Ликурга положение спартакцев, периэков и илотов было строго определено. Господствующей группой были спартакцы. Только они являлись гражданами полиса. Их было примерно 9 тысяч, и на такое количество равных участков поделил Ликург плодородные земли в Лаконике и Мессении. Каждый надел обрабатывали 5—6 семей илотов, которые были обязаны содержать своим трудом спартакца и его семью.



Спартакский воин. Древняя бронзовая статуэтка

Спартакец не мог продать или оставить в наследство сыну свой надел. Не был он и хозяином илотов. Он не имел права их продать или освободить. И земля, и илоты принадлежали государству.

Всё у спартакцев было одинаковым — пища, посуда, одежда. Чтобы спартакцы не копили богатств, были запрещены золотые и серебряные монеты. Деньгами служили железные прутья. Они были неудобными, тяжёлыми и непрочными: их нарочно держали в уксусе, чтобы железо стало хрупким.

Спартакцам не разрешалось заниматься ни сельским хозяйством, ни ремеслом, ни торговлей. Почти всё время они проводили вместе в подготовке к войне, в походах и сражениях. Они да-

же питались вместе. Спарта напоминала лагерь, осаждённый врагами. Этими врагами были прежде всего илоты. Илоты ненавидели своих угнетателей. Они никогда не забывали, что их предки были свободными людьми.

Периэки имели наделы земли. Они занимались также ремеслом и торговлей. Ремесленники изготавливали только самые простые и необходимые вещи: посуду, одежду и оружие для воинов.

3. Воспитание детей и молодёжи. Только сильный и здоровый человек мог стать настоящим воином.

Когда рождался мальчик, отец приносил его к старейшинам, которые осматривали младенца. Слабого ребёнка сбрасывали в пропасть. До семи лет мальчик жил в семье, затем он воспитывался в казарме. Говорили, что дети принадлежат не родителям, а всему государству. Мальчиков делили по возрасту на группы — «стада». Читать и писать мальчиков учили только ради практической пользы. Воспитание преследовало три цели: уметь подчиняться, мужественно переносить страдания, в битвах победить или умереть. Мальчики занимались гимнастическими и военными упражнениями, учились владеть оружием.

Излагать свои мысли полагалось кратко и точно (отсюда возникло выражение *говорить лаконично*). Греки говорили, что чаще услышишь слова от каменной статуи, чем от мальчика в Спарте.



Мальчики учились жить по-спартански. Ходили они круглый год в одном плаще. Спали на жёстком тростнике. Кормили их впроголодь. Чтобы быть ловкими и хитрыми на войне, подростки учились воровать. Раз в год секли всех подряд. Надо было вынести порку без единого стога. Мальчики даже соревновались, кто из них дольше и достойнее перенесёт побои. Победившего славил, его имя становилось известно всем. Но некоторые умирали под розгами. Им ставили памятники. Так учили стойкости.

Рассказывают, как один мальчик украл лисёнка и спрятал его под плащом. Зверёк разорвал ему когтями и зубами живот. Но мальчик, не желая выдать себя, крепился, пока не умер.



Какие качества характера спартанцы воспитывали у мальчиков?



Спартанская бегунья. Древнегреческая статуэтка



Бронзовая фигурка, отлитая в Спарте

В Спарте спортом занимались и девушки. Чтобы рожать здоровых детей, нужно быть здоровой. Девушки занимались бегом, метанием диска и копья.

4. Государственный строй. Только в возрасте 30 лет спартанец становился гражданином. Он получал право участвовать в народном собрании.

Народное собрание принимало решения по всем вопросам, важным для жизни государства. Но никто не выступал, никакие вопросы не обсуждались, и принималось то решение, за которое кричали громче.

А предлагала решение для народного собрания **герусия** — совет старейшин. Герусия состояла из 30 членов: 28 **геронтов** (старцев) и двух **царей**. Геронты избирались из спартанцев не моложе 60 лет. Цари получали власть по наследству, но их права в повседневной жизни были очень небольшими. Таким образом, управление в этом полисе находилось в руках немногих. Государственный строй в Спарте был **олигархическим** (от греческого слова «олигой» — немногие).

5. Спартанская армия. Спартанская армия была самой сильной в Греции. На первом месте для спартанца стоял родной полис, его свобода и благополучие.

Спартанцы были прекрасными воинами — сильными, умелыми, храбрыми. Знаменитым было лаконичное изречение одной спартанки, провожавшей сына на войну. Она подала ему щит и сказала: «Со щитом или на щите!» Со щитом возвращались победители, на щите приносили воинов, павших в бою.



Назовите главные качества спартанского воина.

Суровый военный режим резко затормозил развитие Спарты. Постепенно захирела яркая культура, которая существовала до Ликурга. Это мощное военное государство стало одним из самых отсталых в Греции. В Спарте не было ни литературы, ни искусства, ни науки. Греки из других государств удивлялись многим спартанским обычаям.



Древнегреческий историк Плутарх о почитании спартанцами старших

Молодые спартанцы должны были не только почитать и слушаться собственных отцов, но и заботиться обо всех пожилых людях; при встрече уступать им дорогу, вставать, освобождая место, а также не подымать шум в их присутствии.

На Олимпийских играх один старик никак не мог найти себе место на стадионе. Он пробирался между рядами, но везде его встречали насмешками и никто не давал ему присесть. Когда же он пришёл туда, где сидели спартанцы, они все как один вскочили, освобождая ему место. Все эллины наградили их рукоплесканиями. Старик же покачал седой головой и воскликнул: «О, горе! Все эллины знают, как поступать хорошо, но одни спартанцы поступают хорошо».

Какие черты характера и методы воспитания спартанцев приемлемы для вас, а какие нет?

- ?** 1. Проследите по карте на с. 130 путь предков спартанцев к юго-восточной части Пелопоннеса. 2. Охарактеризуйте систему управления Спартой. 3. Объясните, почему, проведя реформы, Ликург и Солон покинули свои полисы. 4. Перечислите реформы Ликурга. 5. Как воспитывали воина-спартанца? 6. Что было общего в воспитании мальчиков и девочек в Спарте?

- ?** 1. Назовите причины превращения Спарты в 6 веке до н. э. в могущественное государство. 2. В Спарте не было оборонительных стен. Спартанцы говорили, что наилучшей защитой города служат не стены, а мужество его граждан. О чём свидетельствует это изречение? 3. Объясните, почему применяемый в Спарте

способ голосования один из греческих философов назвал «детским».

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Кто имел право участвовать в управлении полисом? **2.** Почему греки не осваивали внутренние районы материка, а основывали колонии на побережье? **3.** Раскройте смысл понятия «гражданин». **4.** Сравните, кто признавался гражданином в Афинах и Спарте. А кто является гражданами нашей страны? (Если затрудняетесь ответить на этот вопрос, используйте учебник по курсу «Обществознание».) **5.** Назовите не менее четырёх различий в управлении Афинами и Спартой. **6.** Каковы причины хозяйственной и культурной отсталости Спарты и расцвета Афин?



Глава 11.

Победа греческой демократии над восточной деспотией

✓ Какова роль полисной системы в победе греков над персами?

§ 35. Начало Греко-персидских войн. Битва при Марафоне

← Каково было значение битвы при Марафоне?

Греко-персидские войны — самые значительные войны в истории Древней Греции. Ко времени войн с греками в Персидскую державу входило много стран и народов (см. § 21).

1. Причины войны персов с греками. Вы уже знаете, что Персидское царство в конце 6 века до н. э. было самым сильным государством. Под властью персидского царя находились и греческие города в Малой Азии. Персы подчинили эти города тиранам, а их жителей заставляли платить большие налоги. Греки с трудом терпели их гнёт.

2. Начало войны. В 500 году до н. э. в Милете — самом сильном полисе Малой Азии — вспыхнуло восстание против персидской власти, которое охватило и другие города. Восставшие обратились за помощью к свободным полисам Греции, но только Афины и Эретрия (город на острове Эвбея) прислали 25 кораблей. Вначале греки одержали несколько побед, но затем были разбиты. Силы восставших и Персидской державы были слишком неравными.

3. Поход персов. В течение нескольких лет персы готовились к походу в Грецию. Персидский царь Дарий



Греко-персидские войны



Покажите на карте путь Дария с войском к Аттике.

покаялся отомстить афинянам и эвбейцам и готовил войска к войне. Он разослал в греческие города послов с требованием «земли и воды», то есть полного подчинения. Многие из городов выразили покорность, и толь-

ко Афины и Спарта решительно отказались. Спартанцы бросили царских послов в колодец, сказав: «Если хотите, можете сами взять там землю и воду!»

В 490 году до н. э. мощный персидский флот вышел в море. Вся армия была погружена на корабли. Построили даже специальные суда для перевозки конницы.

Корабли подошли к Аттике с севера, и войско высадилось у маленького селения Марафон. Место здесь было равнинное и очень удобное для действия персидской конницы, которая составляла основную силу персидской армии. Афиняне, узнав об этом, немедленно отправили туда своих воинов и послали гонцов в Спарту и другие полисы за помощью. Но пришли только граждане маленького города Платеи (в Беотии). Персы числом воинов значительно превосходили греков.

Они решили оставить часть отборных войск, чтобы удержать греков на месте, а основную часть отправить к Афинам для нападения на город. Ночью персы начали грузиться на корабли. Утром, узнав об этом, афинский полководец Мильтиад решил дать бой.



Вспомните, каким было вооружение персидских воинов.

4. Битва при Марафоне. Афиняне были воодушевлены желанием защитить свою землю, на которую напали враги. Мильтиад приказал построить воинов в фалангу. Воины стояли плотной стеной, плечом к плечу. Их шлемы и панцири блестели, начищенные перед боем. Каждый держал в левой руке щит, в правой — копье. Фаланга заняла по ширине всю долину.

Мильтиад уже имел опыт борьбы с персами. Он знал, что свои лучшие силы они обычно ставят в центре, а худшие — по краям, на флангах. Поэтому в центре он сделал фалангу тоньше, а по краям — плотнее. Построившись, войско получило приказ бегом атаковать персов. Быстрота была нужна для того, чтобы помешать дальше грузить войско на корабли.

Как и предполагал Мильтиад, персы бросились атаковать центр фаланги. Греки несколько подались назад. Строй фаланги в центре прогнулся. Но через некоторое

время мощные удары греков по флангам вражеских сил заставили персов отступить. Скоро их отступление превратилось в настоящее бегство. Персы в беспорядке бежали к своим кораблям. Греки стремительно преследовали их.

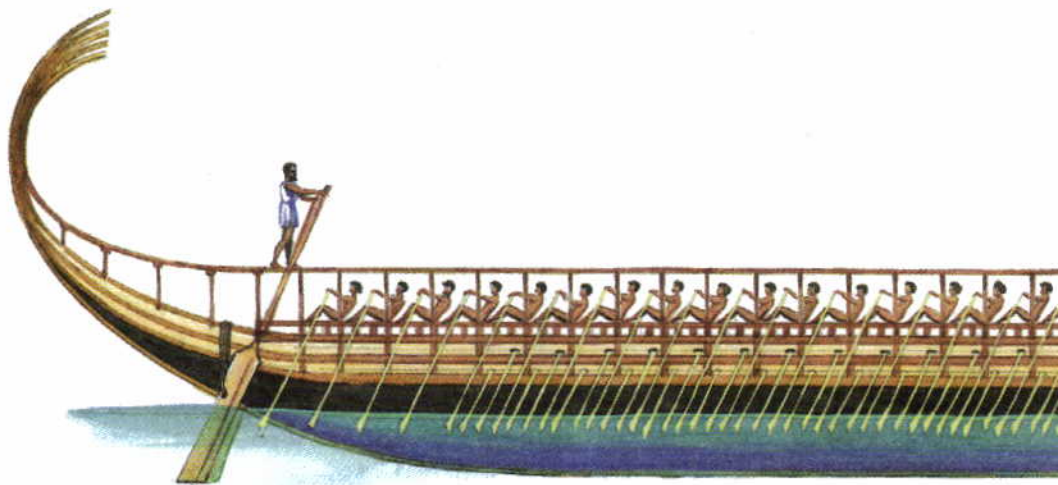
Командиры кораблей перепугались и срочно начали уводить их в море, бросая своих товарищей. Греки одержали блестящую победу. Их потери были незначительными по сравнению с персидскими.



Один из молодых воинов, получив приказ, побежал в Афины. Следовало как можно быстрее сообщить гражданам Афин радостное известие. Ни разу не останавливаясь, не выпив ни глотка воды, воин пробежал 42 км 195 м — расстояние от поля боя до городской площади Афин. Появившись на ней, он остановился, крикнул: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» — и тут же упал бездыханным. В наши дни существует соревнование в беге на расстояние 42 км 195 м, которое называется **марафонским бегом**.

Победа при Марафоне разрушила легенду о непобедимости Персии. Афиняне гордились победой при Марафоне больше, чем какой-либо другой в своей истории.

5. Греки строят флот. После битвы при Марафоне война не закончилась. Греки только получили передышку.



Триера. 5 век до н. э. Реконструкция

В эти годы в Афинах большим влиянием пользовался талантливый и энергичный политик **Фемистокл**. Спасение Греции он видел во флоте. Как раз в это время в Аттике открыли богатое месторождение серебра. Фемистокл предложил доходы от его разработки потратить на строительство военных кораблей, и граждане согласились. Благодаря Фемистоклу Афины теперь обладали флотом, состоящим из самых быстроходных в то время военных кораблей с тремя рядами вёсел и парусом — триер.

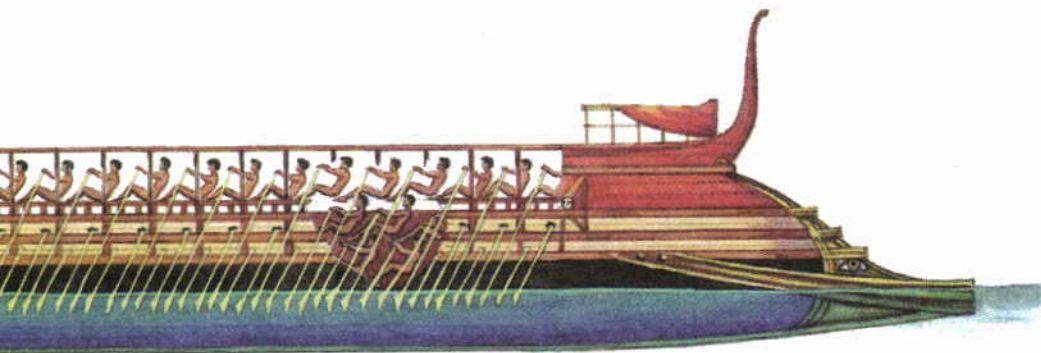


Фемистокл.
Древний бюст



Из биографии Фемистокла, написанной Плутархом (1 век)

Так как у афинян был обычай делить между собой доходы от серебряных рудников в Лаврии, Фемистокл решил выступить в народном собрании с предложением прекратить такой делёж, а на эти деньги построить триеры для войны с Эгиной (полис на острове Эвбея). Эта война в Элладе была тогда в полном разгаре. Эгина благодаря своему сильному флоту властвовала на море. Тем легче Фемистоклу было уговорить сограждан, не страшая их ни Дарием, ни персами (они были далеко, и не было твёрдого основания бояться их нашествия). Но Фемистокл использовал



гнев граждан против Эгины для подготовки к войне с Персией. На эти деньги и были построены триеры.

Затем Фемистокл понемногу стал увлекать афинян к морю, указывая им, что на суше они не в состоянии помериться силами даже с соседями, а при помощи сильного флота могут не только отразить варваров, но и властвовать над Элладой. Так он сделал их из стойких голлитов моряками. Этим он дал повод к упреку, что отнял у сограждан копье и меч и унизил афинский народ до гребной скамейки и весла.

Какие доводы Фемистокла убедили сограждан начать строительство флота?



1. Укажите главную причину и повод похода Дария на Грецию.
2. Проследите на карте на с. 174 путь Дария с войском к Аттике.
3. Перечислите различия греческого и персидского войска.
4. В чём состоял просчёт Дария в войне с греками?
5. Назовите причины победы греков в Марафонской битве.



1. Почему греки, осуществляя активную морскую торговлю, не имели военного флота?
2. Как современный мир чтит память о подвиге греков при Марафоне?
3. Используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета, составьте рассказ от лица очевидца Марафонской битвы со стороны греков или персов.

§ 36. Нашествие персидских войск на Элладу



Что стало решающим в победе греков над непобедимой персидской армией?

1. Поход армии царя Ксеркса. Прошло 10 лет, прежде чем персы смогли начать новый поход на Грецию. Возглавил его сменивший Дария царь Ксеркс. В 480 году до н. э. армия Ксеркса двинулась на Элладу по суше, а огромный флот сопровождал её вдоль берега моря. Чтобы переправиться на европейский берег, пришлось построить мост через пролив Геллеспонт. Армия была так велика, что, по словам Геродота, «переход царского войска продолжался семь дней и семь ночей без отдыха». Теперь, когда персы угрожали независимости Греции, про-

тив них выступили многие полисы. Верховное командование поручили Спарте.

2. Битва у Фермопил. Отпор персам греки решили дать у Фермопильского прохода, через который можно было проникнуть в Среднюю Грецию. Горы в этом месте близко подходят к морю, и узкий проход легко оборонять. Его защищали несколько тысяч греков, в том числе отряд из 300 спартанцев. Командовал войском спартанский царь Леонид. Персов было во много раз больше. Ксеркс прислал к Леониду гонца, велел передать два слова: «Сложи оружие!» Леонид ответил тоже двумя словами: «Приди возьми».

Кровавый бой длился два дня. Персы не могли прорваться, но нашёлся предатель, который провёл их по горным тропам, и враги оказались в тылу греков. Когда Леонид узнал об этом, он приказал всем союзникам отступить, а сам со спартанцами и добровольцами остался.

Они бились с безумной отвагой и все погибли в жестоким бою, сражаясь до последнего. А персидских воинов гнали вперёд ударами плёток начальники отрядов.

На кургане, который насыпали над братской могилой, поставили статую льва (Леонид по-гречески значит «лев») и сделали надпись: «Путник, извести Лакедемон¹, что мы лежим здесь, честно исполнив закон».



Битва при Фермопилах. Современный рисунок



Придумайте рассказ по рисунку.

¹ Лакедемон — другое название Лаконики.

3. Саламинское сражение. Оказавшись в Средней Греции, персидская армия двинулась к Афинам. Жители с поклажей бросали дома и грузились на корабли. Женщин, детей и стариков отправили на соседние острова. Все мужчины готовились к бою.

Фемистокл хотел принудить персидский флот вступить в бой в самом узком месте Саламинского пролива. Для этого надо было обмануть персов, заставить их поверить, что греческий флот испугался приближения врага и спасается бегством. Эта хитрость удалась. Фемистокл послал к Ксерксу своего верного раба, чтобы тот сообщил царю, что греки собираются бежать. Ксеркс поверил и велел своим кораблям ночью накануне сражения втайне от греков занять выходы из пролива.

На рассвете греки стали отступать, но как только они исчезли из поля зрения персов, Фемистокл приказал кораблям построиться в боевой порядок. Убеждённые в бегстве греков, персы вошли в пролив.

Афинские корабли стремительно ударили по передовым кораблям противника. Одних они таранили, у других ломали вёсла. Лёгкие греческие триеры без труда обходили тяжёлые вражеские суда. Персы сражались за славу, добычу, награду от царя, греки — за свободу. Они видели столбы чёрного дыма, поднимавшегося над горящими домами и храмами Афин, — это персидские отряды грабили и жгли их родной город. Рядом, на острове Саламин, находились их родные. Грекам предстояло или погибнуть, или стать рабами. Это увеличивало их силы, никто не думал об опасности.

Невольную помощь грекам оказал сам царь Ксеркс. Он был настолько уверен в победе своего флота, что решил посмотреть на битву с высокого прибрежного холма. Но персидские корабли не выдержали удара афинян и стали отступать, сталкиваясь друг с другом.

Царь первым понял, что его флот терпит поражение. В горе и гневе он покинул холм. Персы увидели, что исчезло царское знамя, развевавшееся над холмом, и окончательно растерялись. Более двухсот кораблей потеряли в этом бою персы. Часть армии Ксеркс оставил зимовать в Греции, сам же отступил в Малую Азию.

4. Битвы при Платеях и Микале. Славная победа при Саламине и отступление персов воодушевили греков. Теперь можно было думать об изгнании всех персидских сил из Греции. В рядах греческой армии собрались воины более чем из сорока полисов.

В 479 году до н. э. произошло сражение при Платеях (городок в Беотии). Бой был упорный и кровопролитный. Но греческие гоплиты были лучше обучены, имели более совершенное оружие, сражались за свободу. И они одержали победу.

Сражение при Платеях по своим результатам не менее важно, чем битва при Саламине. Армия персов сильно пострадала в бою. Началось её отступление из Греции.

По преданию, в тот же самый день был разгромлен и персидский флот в морской битве у мыса Микале (в Малой Азии).

Битвы при Платеях и Микале заканчивают первый период Греко-персидских войн. Военные действия переносятся в Малую Азию. Здесь тоже начинается постепенное освобождение греческих городов.

5. Результаты Греко-персидских войн. Война длилась ещё долго, но с перерывами. Наконец, в 449 году до н. э. был заключён мир. По его условиям царь признавал независимость всех греческих городов Малой Азии. Персидскому флоту запрещалось плавать в Эгейском море. Афины вышли из войны сильнейшим морским государством Греции.



Статуя мальчика, найденная в Марафонской бухте



Описание битвы при Саламине участником сражения Эсхилом в трагедии «Персы»

(Рассказ ведётся от лица вестника,
посланного Ксерксом к матери)

Весь флот спешил, и слышен в то же время
Был громкий крик: «Вперёд, сыны Эллады!
Спасайте родину, спасайте жён,
Детей своих, богов отцовских храмы,
Гробницы предков: бой теперь — за всё!»
Навстречу им неслись и персов крики...
Сперва стояло твёрдо войско персов.
Когда же скучились суда в проливе,
Дать помощи друг другу не могли
И медными носами поражали
Своих же — все тогда они погибли.
А эллины искусно поражали
Кругом их... И тонули корабли.

Как могли персы — участники сражений с греками объяснить своё поражение?



1. Как изменил жизнь греческих полисов поход Ксеркса? 2. Как древние греки понимали слова «честно исполнить закон»?
3. Каковы причины победы греков в Саламинском сражении?
4. Укажите значение сражений при Саламине, Платеях и Микале.
5. Чем отличаются сражения у Саламина, Микале от Фермопильского и при Платеях?



1. В чём был прав А. В. Суворов, утверждая: «Воюй не числом, а умением»? В какой степени это относится к Греко-персидским войнам? 2. Какие поступки греков вы бы назвали подвигом во имя свободы? Расскажите о них.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Объясните, почему у греков не было военного флота до Греко-персидских войн. 2. Поставила ли точку в агрессивных планах персов Марафонская битва? Почему? 3. Как Фемистоклу удалось убедить греков построить военный флот? 4. Что помогло малочисленной армии греков победить персов? 5. Расположите события Греко-персидских войн в хронологической последовательности: Саламинское сражение, битва при Марафоне, битвы при Платеях и Микале, Фермопильское сражение.



Глава 12.

Расцвет Греции

- ✓ Докажите, что Афины достигли небывалого могущества среди греческих государств в 5 веке до н. э.

§ 37. Афины при Перикле

Объясните, почему период правления Перикла называют расцветом афинской демократии.

1. Вождь афинской демократии Перикл. После Греко-персидских войн начинается расцвет Афин. Во главе их в это время стоял Перикл. В 443 году до н. э. афиняне первый раз избрали его на высшую должность в своём полисе. Затем его переизбирали ещё 14 раз.



Историки рассказывают, что Перикл был выдающимся государственным деятелем и патриотом. Он славился как замечательный **оратор**. *Красноречие* (умение правильно и убедительно говорить) было очень важным качеством для политика. Ведь тогда не было ни газет, ни радио, ни телевидения. Чтобы достичь успеха, нужно было убедить народное собрание в своей правоте. За силу слова современники называли Перикла Олимпийцем, сравнивая его с Зевсом.

Перикл отдавал все свои силы и время заботе об Афинах и их гражданах. Он был честен и бескорыстен. «Хотя он сделал город величайшим и богатейшим, хотя он могуществом превзошёл многих царей и тиранов, — писал Плутарх в его биографии, — он ни на одну *драхму* (афинская монета) не увеличил своего состояния по сравнению с тем, которое оставил ему отец».

Перикл внёс несколько изменений в управление полисом, в права граждан. Тем самым он продолжил



Перикл. Древний бюст

реформы Солона и Клисфена. При Перикле в Афинах окончательно сложилась демократия.

2. Народное собрание. Главным органом управления было народное собрание. В нём участвовали все граждане. А гражданином считался мужчина, достигший 20 лет, у которого и мать, и отец были афинянами. Народное собрание проходило 3—4 раза в месяц обычно в центре города на холме Пникс. На собрании решали все основные вопросы жизни государства, принимали законы.

Любой гражданин имел право высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу. За предложенное решение они бросали белый камушек, а против — чёрный.

3. Должностные лица. Народное собрание выбирало многочисленных должностных лиц полиса (мы могли бы назвать их чиновниками). Через год они отчитывались перед собранием. Тех, кто плохо работал, наказывали, чаще всего они платили **штраф**. Должностные лица занимались разными вопросами: следили за поступлением в казну денег, за соблюдением законов и правил торговли на рынке, за чистотой на улицах.

4. Суд. Большую роль в жизни Афин играл суд. В его работе могли участвовать все граждане, которым исполнилось 30 лет. Ежегодно избирали 6 тысяч судей, но они обычно заседали не все вместе. Для разных дел создавались отдельные комиссии. Судьи не знали заранее, в какой комиссии будут заседать. Так исключалась возможность подкупа. Судьи голосовали с помощью жетонов.

Жетон с отверстием означал, что человек виновен, а жетон без отверстия — невиновен.



Жетоны для голосования в суде

5. Введение оплаты. Участие в управлении государством требовало от граждан много времени. Не все афиняне могли приходить на заседания народного собрания и суда, быть чиновниками. Бедняки

должны были постоянно работать: крестьяне — обрабатывать свою землю, ремесленники — трудиться в мастерской. Для них каждый раз возникал вопрос: пойти сегодня на заседание или зарабатывать деньги на жизнь?

По предложению Перикла государство стало оплачивать работу судей. Когда они заседали, то получали денег столько, сколько нужно, чтобы прожить один день. Потом ввели оплату некоторых должностей. Позднее начали платить и тем, кто приходил на заседание народного собрания. Благодаря этому даже самые бедные граждане имели реальную возможность участвовать в управлении государством. Перикл добился установления пенсии сиротам и инвалидам.

Ни в одном из греческих государств народ не имел столько прав, как в Афинах. Но это были права меньшинства. Всего в Аттике жило примерно 200 тысяч человек, а граждан насчитывалось лишь 30—40 тысяч. В управлении государством не могли участвовать женщины. Никаких политических прав не имели свободные люди, переселившиеся в Афины из других полисов, рабы.



В чьих интересах осуществлялась власть в Афинах?

6. Строительство в Афинах при Перикле. Перикл не хотел, чтобы простые граждане становились попрошайками, живущими за счёт государства. Поэтому по его предложению в городе строились храмы, общественные здания, укрепления. Афины превратились в самый красивый город Греции. Строительство дало работу многим гражданам. На стройках были заняты люди самых разных профессий — от грузчиков и погонщиков ослов до искусных скульпторов и архитекторов. Афиняне осваивали новые виды ремёсел. Постепенно многие из них стали специалистами.

7. Военная сила Афин. Перикл много сделал для укрепления могущества своего полиса. Главную силу Афин он видел во флоте. Наступило время расцвета морской торговли. Афинский порт Пирей превратился в крупнейший центр торговли. Здесь собиралось иногда до 400 кораблей. От торговли афиняне имели большую



Афины и Пирей

выгоду. При Перикле было завершено строительство стен от Афин до порта Пирей (их называли Длинными стенами).

8. Рабы. Значительную часть жителей Афин составляли рабы. «Рабы есть у всех», — утверждал один писатель. «Мы — свободные, ведь живём трудом рабов», — вторил ему известный оратор. Невольники трудились на полях, в

мастерских, в домах граждан. Больше всего рабов использовали на серебряных рудниках, где они трудились день и ночь.

Главным источником рабов была война. Многие рабы рождались уже в доме господина. Греков среди рабов было мало, ведь попавших в плен обычно выкупали родственники. В основном рабов привозили из других стран — Фракии, Северного Причерноморья и Малой Азии. В Греции было несколько известных рынков рабов.

В первый день каждого месяца торговали рабами и на афинской агоре.

Раб был совершенно бесправен. Он не имел ни имущества, ни семьи. В нём не видели человека, его называли говорящим орудием.



Греческий философ и учёный Аристотель о государстве и рабстве

Человек по природе есть существо политическое, а тот, кто живёт вне государства, — лицо недоразвитое или сверхчеловек. Его и Гомер поносил, говоря: «без роду, без племени, вне законов, вне очага». Такой человек по своей природе только и жаждет войны. Человек, живущий вне закона и права, — наихудший из всех.

Кто принадлежит не самому себе, а другому, и при этом всё-таки человек, тот является рабом.

Варвар и раб по природе своей понятия одинаковые. Поэтому и поэт говорит: «Прилично властвовать над варварами грекам».

Почему в демократической Греции появились люди, не принадлежавшие самим себе?



1. Чем отличался способ голосования у афинян от спартанцев?
2. Почему собрания у афинян были долгими, а у спартанцев нет?
3. Объясните, какую роль играл суд в афинском полисе.
4. Как происходило восстановление Афин после Греко-персидских войн?
5. Изменилось ли положение рабов в Афинах при Перикле?
6. Составьте развёрнутый план параграфа.



1. Составьте перечень прав, которые получили афиняне при Перикле.
2. Выясните, какие меры позволили снизить недовольство в афинском обществе.
3. Рассмотрите схему «Афины и Пирей» на с. 186. Предположите, почему район Керамик был удалён от Акрополя. Какие группы населения проживали в Керамике?
4. В дополнительной литературе найдите описание Керамика, подготовьте о нём небольшое устное сообщение.

§ 38. Афинский Акрополь. Греческая архитектура и скульптура

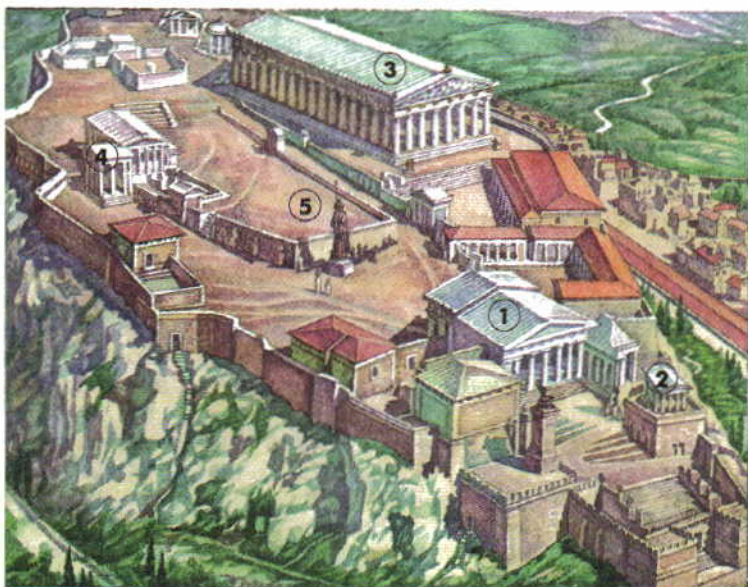


Назовите особенности греческой архитектуры и скульптуры.

«Ты чурбан, если не видел Афин! Если же видел и не восторгался — осёл! А если добровольно покинул Афины, то ты верблюд!» — так сказал один древнегреческий писатель. И хотя он говорил шутливо, но был прав: Афины действительно были самым прекрасным городом Греции.

1. Акрополь. Человек, впервые оказавшись в Афинах, прежде всего видел Акрополь. Он находился на скалистом холме с отвесными склонами. Это было священное для афинян место. Здесь возвышались храмы их богов, прежде всего Афины — покровительницы полиса.

Во время нашествия персы разрушили и сожгли все постройки на Акрополе. Афиняне решили не восстанав-



Афинский Акрополь (макет). 1. Пропилеи. 2. Храм Ники. 3. Парфенон. 4. Эрехтейон. 5. Статуя Афины-Промехос

ливать разрушенные здания, а построить на их месте новые. Общий план Акрополя принадлежал великому греческому архитектору и скульптору, другу Перикла — *Фидию*. Ему Перикл поручил руководство всеми работами на Акрополе. Для строительства пригласили лучших мастеров со всей Греции. Все храмы возводились целиком из мрамора.

Подняться на Акрополь можно только с одной стороны, к тому же по узкой дороге. Здесь проложили мраморную лестницу. Она вела к парадному входу на Акрополь — *Пропилеям*.

Справа от Пропилей стоял храм Ники — богини победы. Обычно Нику изображали крылатой. Но афиняне хотели, чтобы богиня никогда не покидала их город, и поэтому сделали её без крыльев. Храм вызывает чувство радости — такой он стройный и изящный.



Подумайте, за что греки восхваляли богиню Нику.

Центральное место на Акрополе занимает величественный *храм Афины-Девы*, по-гречески — **Парфенон**¹. Храм необычайно богато украшен. На одном **фронтоне**¹ представлена сцена рождения Афины из головы Зевса, на другом — спор Афины и Посейдона за власть над Афинами.

На **фризе**² изображено торжественное шествие афинского народа. Внутри храма стояла 12-метровая статуя Афины, созданная Фидием. Лицо богини и её руки Фидий сделал из слоновой кости, а одежду покрыл золотыми пластинами. На правой руке Афины стояла крылатая фигура богини Ники.

Другое знаменитое сооружение на Акрополе — небольшой храм в честь Афины, Посейдона и древнего мифического царя Афин Эрехтёния — **Эрехтёйон**. Храм стоял на месте, где, по преданию, произошёл спор между Афиной и Посейдоном о власти над городом. Часть колонн в этом храме необычна, их сделали в виде фигур девушек.

На Акрополе стояла ещё одна статуя Афины — *Афины-Промакхос* (Воительницы), тоже работы Фидия. Грозная богиня правой рукой опиралась на копьё, а левой — держала щит. Сделанная из бронзы, статуя имела высоту 7 м и была хорошо видна с любого места города. Даже на кораблях, подплывавших к Афинам, замечали сверкавшие на солнце конец копья и гребень шлема богини.

До наших дней сооружения Акрополя дошли сильно повреждёнными, но всё равно они поражают своей красотой и величием.

2. Греческая архитектура. Жилые дома греков были очень простыми, делали их из глины и кирпича. Все свои силы и мастерство греки обращали на храмы. Основу этих зданий составля-



Статуя Афины
в Парфеноне.
Реконструкция

¹ *Фронтон* — верхняя треугольная часть на торце здания.

² *Фриз* — верхняя часть наружных стен храма.



Храм Ники Бескрылой



Парфенон, построенный архитекторами Иктином и Калликратом



Слева храм в дорическом стиле, справа — в ионическом стиле

ли колонны и лежащие на них перекрытия. Архитекторы тщательно рассчитывали размеры всех частей здания, добиваясь наилучшего соотношения между ними — гармонии. В архитектуре сложилось два стиля, или ордера: **дорический** и **ионический**. Легче всего увидеть разницу между ними по колоннам. Колонны в постройках дорического стиля постепенно утолща-

лись книзу. Это создавало впечатление прочности и мощи. Верхняя часть колонны была простой, без украшений. Колонны в дорическом стиле были в Парфеноне.

Ионический стиль был распространён в греческих городах Малой Азии и на островах. Ионические колонны стройнее и тоньше, их верхняя часть имеет украшения в виде двух завитков. Образец ионического стиля — храм Бескрылой Ники на афинском Акрополе.

Ионический стиль более изысканный, дорический — более простой и тяжёлый. Кроме храмов, строили театры и иные здания общественного назначения.

3. Скульптура. Самые древние статуи греки делали из дерева. Потом их стали изготавливать из глины, камня, прежде всего мрамора. Но выше всего греки ценили статуи из бронзы. Первые скульптуры изображали лишь богов. Затем начали делать и статуи выдающихся граждан.

В 5 веке до н. э. в Греции творили три прославленных скульптора — Фидий, Мíрон и Поликлét. О Фидии вы уже знаете. Помимо статуи Афины, он создал и другую знаменитую статую из золота и слоновой кости — статую Зевса в храме Зевса в Олимпии. Эту статую причисляли к семи чудесам света.

Мирон стремился показать в каменной статуе движение. Среди его произведений наиболее известна статуя дискобола (метателя диска). Юноша как бы замер, чтобы в следующий момент распрямиться и метнуть диск.



Статуя дискобола работы Мирона



1



2



3

1. Копьеносец (копье не сохранилось). Скульптор Поликлет; 2. Гермес с младенцем Дионисом. Скульптор Пракситель; 3. Афродита Книдская. Скульптор Пракситель

Статуи победителей в соревнованиях не имели портретного сходства с победителями. Скульпторы стремились создать идеальный образ гражданина.

Одна из известных статуй Поликлета — копьеносец. Поликлет воплотил в скульптуре идеал своего времени — разносторонне развитую личность. Копьеносец не только совершенен физически, как атлет-победитель, он доблестный гражданин и воин, храбрый и добрый.

Самым знаменитым скульптором в 4 веке до н. э. был *Пракситель*. В то время мастера всё больше внимания уделяли передаче чувств своего героя, его переживаний. Таков созданный Праксителем Гермес с младенцем Дионисом. Гермес изображён в момент, когда он остановился в пути отдохнуть. Он развлекает младенца гроздью винограда.

Другая прославленная статуя Праксителя — Афродита Книдская. Скульптор в образе богини любви изобразил красоту земной женщины. Статуя стояла в открытом круглом храме на острове Книд.



Стихотворение о статуе Зевса работы Фидия в Олимпии

Зевс ли на Землю сошёл показать тебе, Фидий, свой облик,
Или на небо ты сам видеть его восходил?

Почему эту статую называли одним из чудес света?



1. Составьте рассказ о достопримечательностях Афин. 2. Какие постройки и статуи на Акрополе связаны с именем Афины? 3. Выберите слова и имена, относящиеся к истории Афин: Тутмос, Леонид, Солон, Крез, Мирон, фаланга, остракизм, Ольвия, тирания, хлопок, полис, рис, гоплит. 4. Что такое стиль (ордер)? Чем дорический стиль отличается от ионического? 5. Расскажи о греческих скульпторах и их произведениях.



1. Что объединяет и чем различаются монументальные сооружения в Древнем Египте и Древней Греции? 2. Объясните, почему при Перикле начался расцвет архитектуры, скульптуры.

Наши проекты и исследования. Используя дополнительную литературу, ресурсы Интернета, учебный CD «Приложение к учебнику В. И. Уколовой, Л. П. Маринович «История Древнего мира. 5 класс», подготовьте презентацию «Путешествие в Древние Афины». Опишите географическое положение, районы города, главные достопримечательности, занятия и быт жителей. Назовите известных людей, прославивших город.

§ 39. Философия. Наука. Образование

Что вы хотели бы позаимствовать у греков в школьном обучении и воспитании?

1. Рождение философии. Греки очень любили всё обсуждать: дела полиса, принятые решения, героев мифов, поступки богов и людей и даже устройство мира. Они высоко ценили умения правильно выстраивать и излагать свои мысли, убедительно отстаивать свою позицию. Из искусства размышления и рассуждения родилась философия. В переводе с греческого философия означает «любовь к мудрости».

Родиной греческой философии была Иония. В 6 веке до н. э. первые философы, жившие в городе Милете, попытались ответить на вопрос, как возник мир и из чего состоит всё существующее. Философ *Фалёс* считал первоосновой всего воду, другой мудрец — воздух. Спустя полтора века *Демокрит* утверждал, что всё в мире состоит из атомов — неделимых частичек.

Уроженец Ионии *Пифагор* основал религиозно-философское братство в Южной Италии. Он прославился не только своим философским учением, но и открытиями в области математики. На уроках геометрии вы будете изучать теорему Пифагора.

Возникновение философии свидетельствует о том, что древние греки особо ценили человеческий разум. Они считали, что только с помощью разума и философских рассуждений можно познать истину, раскрыть законы, управляющие миром и жизнью людей.

2. Философия в Афинах. Слава Афин привлекла странствующих философов-софистов. *Протагор*, друг

Перикла, утверждал: «Человек — мера всех вещей». Софисты умели выстраивать хитроумные рассуждения, учили говорить убедительно и красиво. Но они с одинаковым пылом произносили речи «за» и «против», сея у своих учеников двоемыслие.

Афинский философ *Сократ* мог переспорить любого софиста. Он считал, что для человека важнее всего познать себя. Большое внимание он уделял воспитанию молодых афинских граждан. Свободомыслие Сократа не понравилось афинским властям. Философа осудили на смерть. Сократ выпил чашу с ядом.

Учеником Сократа был великий мыслитель *Платон*. Он создал сложное учение об идеях, определяющих устройство мира, и о совершенном государстве. Платон основал собственную школу — *Академию*. В ней учился и работал *Аристотель*. Огромен вклад этого философа в осмысление природы, в логику — науку о мышлении, в этику — науку о нравственности. Школа Аристотеля *Лицей* (отсюда слово «лицей») прославилась в Греции и за её пределами. Аристотель был учителем Александра Македонского.

3. Науки. Аристотелем были также заложены основы многих наук, в частности физики и биологии. Его ученик *Теофраст* составил научное описание минералов, растений, животных.

В Греции возникла наука история. Отцом истории называют *Геродота*. В своей «Истории» он описал отношения между греками и народами Востока, изложив ход Греко-персидских войн. Ценный фактический материал по истории Греции содержится в сочинении историка *Фукидида*, подробно описавшего войну между Афинами и Спартой. Он сам принимал в ней участие.

Знаменитым греческим врачом был *Гиппократ*. Гиппократ утверждал, что не боги насылают болезни. Люди болевают от естественных причин. Здоровье человека зависит от его образа жизни. Гиппократ разработал методы лечения многих болезней.

4. Школа. Полису нужны были грамотные граждане. С 7 лет мальчики отправлялись в школу. Их обучали прежде всего письму, чтению, арифметике. Самое глав-

ное в учёбе было заучивание наизусть поэм Гомера. Из «Илиады» и «Одиссеи» дети черпали много разнообразных знаний. Но главное — эти поэмы учили человеческому достоинству, доблести, умению преодолевать жизненные трудности.

Детей также обучали музыке, пению. Греки делили музыкальные произведения на полезные и вредные. Полезные укрепляли дух и тело, вредные вели к изнеженности и дурному поведению.



Шалунов и лентяев учитель наказывал розгами и палкой. Сохранился папирус с надписью: «Будь прилежен, мальчик, чтобы тебя не били». Ниже это предложение было повторено четыре раза учеником. Рассказывают, что один богач подарил своему ленивому сыну 24 маленьких раба. Их имена начинались на все буквы алфавита. Так отец хотел помочь сыну обучиться грамоте.

С раннего возраста греки тренировали тело, занимались спортом. Для этих занятий существовали специальные площадки или помещения — палестры (от греческого «пале» — борьба).

5. Гимнасий. К 16 годам юноши заканчивали занятия в школе. Но дети состоятельных родителей ещё в течение двух лет могли продолжить своё образование. Они по-прежнему занимались философией и спортом, но уже в гимнасии. В Афинах было три гимнасия. Все они находились за городом, неподалёку от городских стен. Самые известные — Ликей и Академия.

6. Эфебия. С 18 лет афинские юноши проходили обязательную военную подготовку. Во время такой подготовки их называли эфебами.

Через год в торжественной обстановке в театре эфебам вручали щит и меч



Куклы из глины



Детские игрушки



Учитель держит стиль

как настоящим воинам. Вторым годом подготовки они проводили на границах полиса, дежуря на сторожевых постах. По истечении двух лет юноши становились полноправными гражданами.

Образование в Греции имело целью формирование всесторонне развитого гражданина-патриота, который принимал бы активное участие в жизни полиса, а в случае войны защищал свою родину.

7. Воспитание девочек. Девочек воспитывали дома. Их учили читать и писать, под наблюдением матери они занимались музыкой, рукоделием, ткачеством, обучались домоводству. Девочки оставались дома, пока их не выдавали замуж. Происходило это примерно в 15—16 лет. У богатых родителей девочки жили вольготнее и веселее. В бедных домах было не до музыки и танцев. Как и мальчики, девочки рано начинали работать, помогая родителям.



Школа. Изображения на древнегреческих вазах



Из наставлений Пифагора

Прежде, чем встать от сладостных снов, навеваемых ночью, Думой раскинь, какие дела тебе день приготовил. Главное — это отгонять от тела болезнь, от души — невежество, от утробы — сластолюбие, от государства — мятеж, от семьи — раздор, отовсюду — нарушение меры. Боги дали людям две благодати: говорить правду и делать добро. Самое мудрое — число, а после него тот из людей, кто дал всем вещам имена.

Сформулируйте главные мысли наставлений. Что полезного для себя вы почерпнули из них?

1. «София» в переводе с греческого означает «премудрость». Объясните, кого называли софистами. 2. Почему Афины привлекали софистов в период своего расцвета? 3. Поясните, почему искусство выражать свои мысли ценилось в демократической Греции, а не в деспотичной Ассирии. 4. В чём отличие гимназия от палестры? 5. Какие воспитательные меры воздействия применялись к детям при обучении и почему?

1. Охарактеризуйте типы греческих школ. В какой из них вам хотелось бы учиться? Почему? 2. Что, на ваш взгляд, можно позаимствовать у греков из области воспитания и обучения? 3. Проверьте себя, самостоятельно записав в тетради определения понятий: философия, Ликей, Академия, эфебия, палестра.

Наши проекты и исследования. Используя текст учебника, дополнительную литературу, ресурсы Интернета, сравните жизнь мальчиков и девочек в Афинах и Спарте.

§ 40. Театр. Трагедии и комедии

Какую роль играл театр в жизни греков?

1. **Происхождение театра.** В честь богов в каждом полисе существовали праздники с шествиями и песнопениями. Театр возник из праздника в честь бога Диониса.

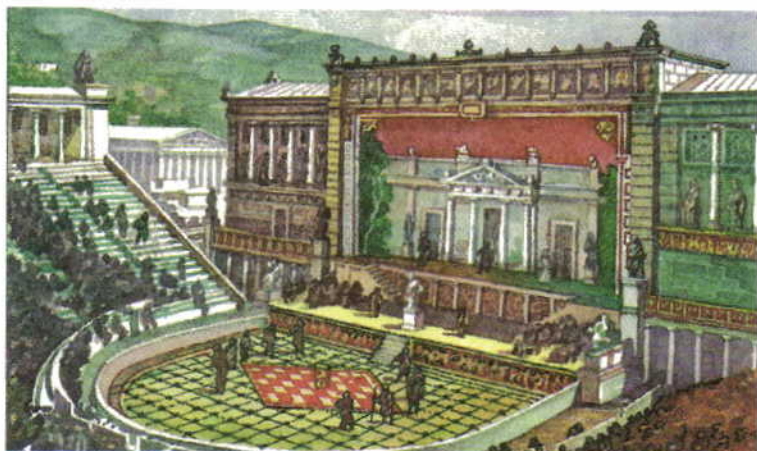


Жетоны — входные билеты в театр

В ходе этого праздника крестьяне хором пели песни, восхвалявшие Диониса. Участники хора одевались в козлиные шкуры, с хвостами и рогами, чтобы походить на весёлых спутников Диониса — сатиров. Тиран Писистрат установил государственный праздник в честь Диониса в Афинах. Частью его стали театральные представления, которые продолжались три дня.

2. Устройство театра. Сначала представления проходили на городской площади — агоре, позже построили специальный театр у подножия Акрополя, рядом со святилищем Диониса. Места для зрителей располагались полукругом на склоне. В первом ряду стояли роскошные мраморные кресла для жрецов. Афиняне очень любили театр, в дни представлений они спешили с раннего утра занять места.

При раскопках учёные нашли остатки многих театров. Представление происходило внизу, на круглой площад-



Древнегреческий театр. Реконструкция



Расскажите об устройстве древнегреческого театра.

ке — **орхэстрэ** (отсюда слово «оркестр»). Позади оркестры ставили палатку для переодевания актёров — **скéнэ** (отсюда слово «сцена»). Представление продолжалось почти весь день, поэтому с собой брали подушки, чтобы было мягче сидеть, и еду.

3. Актёры. В представлении участвовали три *актёра* и хор. Актёрами были только мужчины, игравшие и роли женщин. Они надевали обувь на толстой подошве, чтобы зрители могли их хорошо видеть даже с последних рядов. Лица актёров закрывали раскрашенные *маски* с большим открытым ртом, который усиливал голос. Маски были разные: людей весёлых и грустных, убитых горем, старых и молодых. Меняя маски, один артист мог исполнять несколько ролей.

Хор по ходу действия объяснял происходящие события. Например, нельзя было показывать убийство, о нём рассказывал именно хор. Кроме того, хор подводил итоги пьесы. Пьесы были двух видов — **трагедии** и **комедии**.

4. Трагедии. Трагедии писали, как правило, на сюжеты мифов. С мифами греки были знакомы с детства, поэтому они заранее знали, что произойдёт на сцене. Однако зрители с интересом смотрели трагедии.

В трагедии обсуждались важные вопросы: о законах и о власти, которая нарушает законы, о поведении людей и др. Трагедии не оставляли зрителей равнодушными. После представления граждане ещё долго спорили между собой.



Древнегреческие
маски актёров



Актёр. Изображение на древнегреческой вазе

Самыми знаменитыми авторами трагедий были *Эсхил*, *Софокл* и *Еврипид*. У каждого из них был свой взгляд на мир, и он отражался в их трагедиях. У Эсхила герой подчиняется божеству. Суд бога над человеком он считает справедливым.

Софокл хотел изобразить людей такими, какими они должны быть.

Еврипид с помощью мифа стремился нарисовать действительность такой, какой он её видел.

В трагедии герой часто погибал, но не сдавался. И это внушало зрителю веру в способность человека бороться и побеждать. Борьба героя с грозными силами судьбы вызывала у зрителей восхищение. Трагический герой воспринимался ими как образец для подражания.

5. Комедии. В комедиях действовали, как правило, обычные люди, иногда иные существа — осы, птицы, лягушки. Комедии высмеивали конкретных политиков, даже Перикла, критиковали различные пороки.

Самым замечательным комедийным поэтом был *Аристофан*. Он откликался на все важные события жизни Афин, например войны. Аристофан был их противником и несколько комедий посвятил защите мира.

Герой одной такой комедии крестьянин Дикеополь (в переводе с греческого — справедливый гражданин) ненавидит войну.

Аристофан своими насмешками не щадил никого, даже народа. В одной из его комедий народ представлен под видом немощного старца, падкого на лесть. Его ловкие слуги пользуются этим и обманывают хозяина.

Трагедии и комедии помогали народу понять, что происходит вокруг, разобраться в своих чувствах и мыслях.



Софокл. Древний бюст



Гимн человеку в трагедии Софокла «Антигона»

Много в природе дивных сил,
Но сильней человека — нет!
Он под выюги мятежный вой
Смело за море держит путь;
Кругом вздымаются волны —
Под ними струг плывёт...
И беззаботных стаи птиц,
И породы зверей лесных,
И подводное племя рыб
Власти он подчинил своей.
Мысли его — они ветра быстрее.

В чём человек, по мнению Софокла, схож с богами?



1. Каким образом возникновение театра связано с культом бога Диониса? 2. Нарисуйте Диониса и его окружение. 3. Поясните, в чём заключалось перевоплощение актёра в древнегреческом театре. 4. Поразмышляйте, почему греческая трагедия была обращена к мифологическому прошлому, а комедия с её острой сатирой отражала реальность того времени. 5. Расскажите, что для вас было наиболее интересным, познавательным в данном параграфе.



1. Как вы думаете, с кем из своих современников могли соперничать по популярности Софокл, Еврипид, Эсхил и Аристофан и почему? 2. Почему комедия появилась именно в Афинах? 3. Обсудите в классе: какие чувства и мысли могли пробуждать в зрителях трагедии и комедии?

§ 41. Олимпийские игры

Докажите, что стремление греков к совершенству и красоте нашло отражение в традиции проведения Олимпийских игр.

Спортивные состязания в честь богов считались греческим занятием, совершенно недоступным варварам. Это было одной из главных особенностей греческой культу-

ры, что делает её непохожей на культуры большинства народов Древнего Востока.

1. Значение Олимпийских игр. Раз в четыре года из Олимпии во все стороны света отправлялись «священные посланники» Зевса. Они шли из города в город, извещая греков о радостном событии и приглашая всех посетить Олимпийские игры. С этого времени по всей Греции объявлялось священное перемирие. Все войны прекращались, и в город *Олимпию* по всем дорогам стекались толпы народа — участвовать в состязаниях или посмотреть на них.

Праздник и соревнования устраивались в честь Зевса. Считалось, что богу приятно смотреть на людскую силу и ловкость.

Первые Олимпийские игры состоялись в **776 году до н. э.** Но, по мнению греков, самые первые Олимпийские игры организовал в глубокой древности великий Геракл. Потом из-за войн их долгое время не проводили.

2. Олимпийские игры. Олимпия находится в Пелопоннесе, в области Элида (не путать Олимпию с горой



Олимпия. Реконструкция. 1. Храм Зевса. 2. Храм Геры. 3. Храм матери богов. 4. Сокровищницы. 5. Палестра



Прокомментируйте назначение сооружений и объясните, почему они находятся рядом.

Олимп). Здесь находился священный округ, который назывался Альтис (то есть роща). В нём были сосредоточены все храмы и алтари. Лучшие греческие скульпторы и архитекторы работали для его украшения. Издалека взгляды привлекал величественный храм Зевса со статуей Зевса, которую создал Фидий. Статуя высотой 13 м изображала царя богов сидящим на троне. В правой руке Зевс держал статую богини победы Ники, в левой — скипетр.



На карте (с. 130) найдите Элиду.

Вдоль дорог у храмов и алтарей стояли статуи победителей. С одной стороны Альтис замыкался небольшими чудесными зданиями с колоннами — сокровищницами, в которых хранились посвящения полисов Зевсу.

К Альтису примыкали стадион и ипподром. Далее располагались постройки для занятий спортом, купальни, бани и жилища для атлетов.

Праздник в Олимпии проходил 5 дней, а сами спортивные состязания — 3 дня. Специальная комиссия, которая называлась *судьями греков*, следила за тем, чтобы все правила игр неукоснительно соблюдались. Запрещалось прибегать к незаконным приёмам, убивать своего противника, спорить с судьями и подкупать их. За это наказывали плетью. Женщинам входить в Олимпию запрещалось под страхом смертной казни.

В дни состязаний в Олимпии было многолюдно и шумно. В ярких, праздничных одеждах делегации из разных городов несли дары богам, вели жертвенных животных, украшенных лентами. Выступали знаменитые поэты, ораторы, философы.

3. Виды состязаний.
Программа соревнований состояла из нескольких видов спорта. Основные: бег,



Монета с изображением Зевса и статуи Зевса из храма в Олимпии



Метание копья



Кулачный бой

Рисунки на древнегреческих вазах

прыжки, метание диска, метание копья и борьба. Все вместе они назывались пятиборьем. Рекордные результаты не отмечались. Смотрели только, «кто раньше» или «кто дальше». Поэтому лишь в редких случаях мы можем сравнивать достижения греческих атлетов с нынешними.



Если верить древним писателям, дистанция бега равнялась одному стадию — 191 м (отсюда наше слово *стадион*). Бегуны достигали невероятной скорости. Рассказывали, что один бегун догнал зайца, другой — обогнал лошадь. Гражданин города Аргос Агей после победы в беге сбежал из Олимпии домой в Аргос, сообщил о своей победе и вернулся в Олимпию, чтобы принять участие в соревнованиях следующего дня. Всего он пробежал около 100 км.

Для увеличения длины прыжка пользовались гантелями из камня или металла. В момент прыжка руки с гантелями резко выбрасывали вперёд. Прыжки сопровождалась музыкой. Музыка вообще была обязательна для соревнований, она помогала атлетам соблюдать ритм.

В борьбе важно было не просто победить противника, но сделать это красиво. Для победы следовало заставить противника упасть три раза. Удары кулаком запрещались, но разрешалось толкать противника, применять подножку, прибегать к обманным уловкам.

Кулачный бой — самый древний и популярный вид спорта. Он отличался от нашего бокса: не было ринга, перерывов во время боя, участники не делились на весо-



Прыжок с гантелями



Бег с вооружением

Рисунки на древнегреческих вазах

вые категории. Головы бойцы защищали специальными шапками, а руки обвязывали ремнями, чтобы усилить удар. В кулачном бою греки ценили ловкость и умение, а не грубую силу. Нередко борцы получали серьезные увечья.

Другой вид соревнований — **панкрати́й** — был сочетанием кулачного боя и борьбы. Разрешались многие приёмы, запрещалось только кусать противника и бить его по глазам.

Захватывающим зрелищем было соревнование колесниц, запряжённых четвёркой лошадей. Это состязание происходило на специально устроенном *ипподроме* (в переводе с греческого — лошадиный бег). Победителем считался не наездник, а владелец лошадей. Выставить четвёрку лошадей могли лишь самые богатые люди. О лошадях-победителях слагались стихи, им ставили памятники.

Имя победителя вместе с именем его отца и названием города, где он родился, объявляли на стадионе. Атлета венчали венком из листьев дикой оливы, росшей у храма Зевса. Победителей в состязаниях колесниц награждали *пальмовой веткой*.



Соревнование колесниц



Где греки использовали свои спортивные навыки?

4. Олимпионики. Победителя Олимпийских игр называли олимпиоником. Он возвращался в родной полис в пурпурной одежде и на колеснице. Весь город выходил ему навстречу. Городские власти устраивали в его честь пир. Одну его статую ставили на городской площади, а другую — в Олимпии. В честь олимпионика родственники заказывали поэтам специальную песню. Потом эту песню исполняли на праздниках. Олимпионик становился одним из первых людей своего города, к нему обращались при спорах как к третейскому судье.



Древний историк о женских Олимпийских играх

Через каждые четыре года на пятый 16 женщин ткут Гере одеяние. Они же устраивают и игры, называемые Гереи. Эти игры состоят из состязания девушек в беге. Эти девушки не все одинакового возраста, поэтому первыми бегут самые молодые, за ними те, которые несколько старше их возрастом, и, наконец, бегут самые старшие из девушек... И для их состязания предоставляется Олимпийский стадион, но для бега им уменьшают пространство стадиона приблизительно на одну шестую. Победительницам дают венки из маслины и часть коровы, приносимой в жертву Гере.

Какой богине посвящались женские Олимпийские игры?



1. В честь кого проводились Олимпийские игры? **2.** Кто участвовал в играх и как шла подготовка к ним? **3.** Что привлекало участников и зрителей в Олимпийских играх? **4.** Составьте и запишите в тетради пятидневную программу древнегреческих Олимпийских игр. **5.** Почему игры проходили в Олимпии?



1. Какая связь существовала между олимпийскими играми и религиозными верованиями греков? **2.** Объясните разницу между первоначальным и современным толкованием слова «олимпиада». **3.** Обсудите в классе: что можно позаимствовать из спортивной культуры греков нашим современникам? **4.** Составьте список требований к участнику Олимпийских игр в древней Олимпии.

§ 42. Повседневная жизнь греков

Сравните, как трудились и отдыхали в Древней Греции и на Древнем Востоке.

1. Греческий дом. Если бы мы оказались на улице древнегреческого города, то удивились бы, насколько она отличается от привычных нам городских улиц. На улицу не выходило ни одного окна — только гладкие стены одно- и двухэтажных домов с дверьми. В центре дома находился открытый дворик.

Дом строго делился на две половины: мужскую и женскую. В женскую половину могли входить только члены семьи. Здесь стояли ткацкие станки и прядки.

Дома богачей были большего размера, наряднее и богаче, чем у бедняков. Полы покрывала мозаика, стены украшала роспись. Богатые люди имели красивую посуду из золота и серебра.



Женщина кладёт одежду в сундук. Древний рельеф



Учёные многое узнали о быте греков из рисунков на вазах. Мебель была простой. Основное место в доме занимали **ложа**. Ложе представляло деревянную раму на невысоких ножках, сверху клали тюфяк. На этих ложах греки ели полулёжа и спали. Столы были низкими и маленькими. Хозяин дома сидел на почётном месте — в кресле, женщины — на стульях с изогнутыми спинками. В ходу были скамейки с широко расставленными ножками, иногда складные. Шкафов тогда не было. Постельное бельё и одежду хранили в деревянных сундуках, а мелкие предметы развешивали по стенам. Комнаты освещались масляными светильниками из глины, бронзы или серебра. Греки пользовались обычно глиняной посудой.



Мальчик-рыбак. Изображение на древнегреческой вазе

2. Одежда. Одевались греки просто. Обычно женщины сами делали одежду дома. Только очень нарядные платья из



Гречанка
в хитоне



Грек в тунике

роскошных, расшитых узорами тканей производили ремесленники.

И мужская, и женская одежда состояла из двух частей — рубахи (нижней одежды) и плаща (верхней одежды). Нижнее платье — **хитон** — представляло собой рубаху из тонкой ткани, обычно без рукавов. На плечах хитон сшивался или только скреплялся, на талии его подпоясывали. Выходя на улицу, поверх хитона мужчины надевали подобие плаща. Верхней одеждой женщины служил кусок ткани, которым она искусно обматывалась. Пуговиц, как и карманов, греки не знали, поэтому широко пользовались различными булавками и пряжками.

Обувь была разнообразной: у мужчин — сандалии, полусапожки и сапоги, у женщин — сандалии, туфли и высокие ботинки. Шляпы носили только за городом от солнца и дождя. Женщины употребляли белила, румяна, душистые масла, заменявшие им духи.

3. День афинского гражданина. Греки обычно вставали рано, на рассвете. После скромного завтрака граждане отправлялись на главную городскую площадь — агору.

Агора — центр торговли. Крестьяне привозили сюда бобы, горох, лук, чеснок, оливы, инжир, виноград и другие овощи и фрукты, яйца, кур, мясо. Ремесленники выставляли на продажу одежду и обувь, посуду и светильники, топоры и серпы, оружие и украшения.

Сделав покупки, гражданин направлялся в другую часть агоры, где находились все главные здания города — суд, архив и т. д. Повсюду здесь стояли

статуи богов, атлетов, знаменитых людей. Тут же можно было прочитать тексты законов, которые предлагались для обсуждения на ближайшем заседании народного собрания. Друзья и знакомые обменивались на агоре новостями, рассуждали о делах.

По вечерам греки часто ходили в гости. Они были людьми общительными и гостеприимными. «Человек человеку — божество» — гласила пословица.

Гости полулежали-полусидели на ложах. Перед каждым ложем стоял отдельный столик с угощением: рыбой и мясом со всевозможными овощами и приправами. Ложками пользовались редко, вилок не было. Ели руками, которые вытирали мякишем хлеба или специально приготовленным тестом. В конце трапезы подавали сладкие пирожки, миндаль и фрукты. Пили только вино, смешанное с водой: наливали в чашу одну часть вина и две части воды или поровну вино и воду. Пить неразбавленное вино, по мнению греков, значило вести себя как варвары.

После еды украшали головы венками. Начиналась беседа на разные темы. Это мог быть серьезный спор о политике или философии. Но часто просто приятно проводили время — читали стихи, играли на лире, рассказывали весёлые истории, загадывали загадки. Собранных развлекали музыканты, танцоры, акробаты.



Обувь древних греков



Составьте правила афинского этикета.

По-другому жили бедные граждане. Аристофан описывает, как бедняки начинали свой день:

По петушечьей утренней песне
Поднимаются все на работу —
Ткачи, печники, скорняки, мукомолы,
Гончары, столяры, маляры...

Эти люди не проводили всё утро на агоре, не вели философских бесед. Основной пищей бедняков были яч-



Сцена пира. Современный рисунок



Придумайте рассказ по рисунку.

менная похлёбка и лепёшки из ячменной муки, мелкая рыбёшка, дешёвое вино.

4. Как жили женщины. Женщины не принимали участия в управлении государством, но находились под защитой закона. В течение всей своей жизни они подчинялись родственникам-мужчинам: сначала отцу, потом мужу, а в случае его смерти — брату или сыну.

Женщины воспитывали детей. В зажиточных семьях им помогали кормилица и нянька. Всю работу по дому делали рабыни, и хозяйка распоряжалась ими. Под её руководством рабыни пряли шерсть и изготавливали ткани. Но и сама хозяйка обязательно занималась *прядением* и *ткачеством*. Почти всё время женщины проводили дома, но они участвовали в религиозных праздниках или семейных торжествах, иногда приглашали в гости подруг. На улицу женщина выходила только в сопровождении рабыни.



Древнегреческая женщина. Реконструкция

Женщины из бедных семей обладали большей свободой, чем жёны и дочери богачей. Им приходилось работать нарав-

не с мужчинами. Иногда они торговали на рынке овощами, рыбой, цветами.



Поэт Гермипп о внешней торговле Афин

Сколько добра для людей прибывает сюда на чёрном корабле! Из Кирены — шкуры быков, из Геллеспонта — разнообразная солёная рыба, из Фессалии — зерно и бычьи рёбра. Сиракузяне доставляют свиней и сыр, из Сирии привозят ладан, из Египта — паруса и папирус, с Крита — кипарисовое дерево, из Ливии — слоновую кость, с Родоса — изюм и инжир, из Лидии — груши, овец и баранов, из Фригии — рабов.

Что позволяло Афинам вести активную внешнюю торговлю?



1. Как выглядел и был обустроен греческий дом? 2. О чём свидетельствует разделение дома на две части? 3. Какой мебелью пользовались греки? Каким было освещение в доме? 4. Где и почему афиняне любили проводить время? 5. Как вы понимаете смысл древнегреческой пословицы «Человек человеку — божество»? Считаете ли вы необходимыми подобные отношения между людьми в современном обществе?



1. Составьте дневное меню богатого человека и простого земледельца. 2. Что сохранилось в нашей повседневной жизни от древних греков? 3. Используя учебник, дополнительную литературу или ресурсы Интернета, составьте примерный режим дня девочки (мальчика) в древнегреческой семье.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Почему в Греции ценилось искусство беседы? 2. Какие материалы использовали греки в строительстве, скульптуре? 3. Сравните реформы Солона и Перикла. 4. Какую роль играл Акрополь в жизни афинян? 5. Кто из архитекторов и скульпторов прославил Афины? 6. Выберите черты, характерные для демократического устройства общества: неограниченно правит один человек; руководители государства — народные избранники, переизбираются через определённый срок; власть принадлежит гражданам.



Глава 13.

Упадок Греции. Рождение нового мира

- ✓ Почему Греция стала лёгкой добычей для Филиппа Македонского?

§ 43. Города Греции подчиняются Македонии

← Почему многие греки не видели опасности со стороны Македонии?

1. **Упадок Эллады.** Недолг был период расцвета Греции. Уже при Перикле в 431 году до н. э. началась война, которую называют Пелопоннесской. Это была самая большая война между греками. Вся Греция раскололась на два лагеря: во главе одного стояли демократические Афины, во главе другого — олигархическая Спарта.

Пелопоннесская война длилась почти 30 лет и была очень ожесточённой. Погибло множество воинов, мирных жителей. Тысячи граждан попали в плен и были проданы в рабство. Вытоптали много посевов, погибла часть оливковых садов и виноградников. Военные действия завершились победой Спарты, которая стала господствовать в Греции.

После войны наступил период упадка Эллады. Многие были недовольны господством Спарты. Спартанцы размещали в греческих городах свои военные отряды.

Воспользовавшись ситуацией в Греции, персы вернули себе власть над полисами Малой Азии.

Вскоре против власти спартанцев выступили жители города Фивы в Беотии. Они изгнали из города спартанский отряд и перебили сторонников спартанцев из числа местной знати. В городе установилась демократия. Фивы объединили все полисы Беотии в союз, который начал

войну со Спартой. Во главе союза встал фиванец Эпаминонд — замечательный полководец.

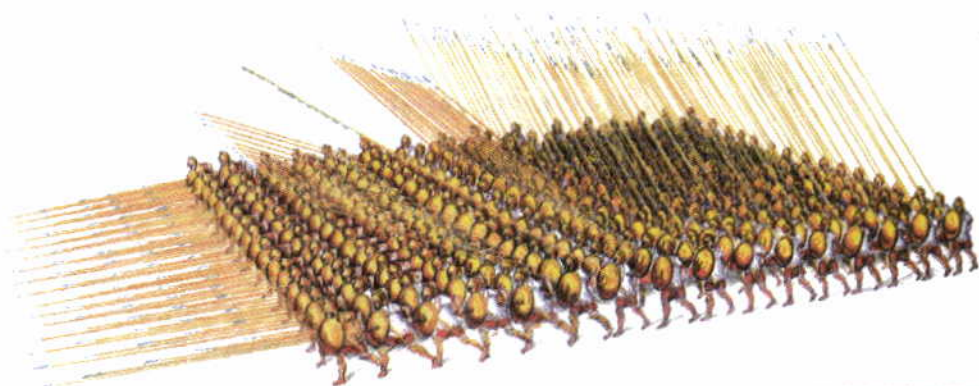
В 371 году до н. э. в битве около города Левктры в Беотии он применил невиданный ранее боевой строй — косо́й клин. Основную часть войска он сосредоточил на правом крыле фаланги. Спартанцы, которые считались непобедимыми, были разбиты. В Спарте восстали илоты и перизеки, Мессения получила свободу. Пока греки ослабляли друг друга междоусобными войнами, над их страной нависла новая угроза — со стороны Македонии.

2. Македония и царь Филипп. Македония находилась к северо-востоку от Греции, на границе с Фессалией. Язык македонян был близок к греческому, и сами македонцы считали себя греками. Македония отставала в развитии от Эллады. Во главе стоял царь. В мирное время большую роль играл совет знати.

Всё изменилось, когда в 359 году до н. э. царём Македонии стал Филипп. Он был решительным и энергичным человеком, талантливым полководцем, красноречивым оратором, осторожным дипломатом. Филипп был хорошо образован, знал греческую культуру. В годы его правления страна превратилась в могущественную державу.



Царь Филипп.
Древнее изображение



Македонская фаланга. Реконструкция



Наконечник
и «пята» македонского копья



Македонский
шлем



Бронзовые по-
ножи Филиппа

В начале своего правления царь значительно укрепил армию. Её главную силу составляла фаланга, набранная из крестьян. Она напоминала греческую фалангу, но имела некоторые отличия. Вооружение воина состояло из шлема, кожаного панциря, щита, короткого меча и очень *длинного копья*.

Во время боя воины первых шести рядов фаланги держали копье двумя руками, направляя его в сторону врага. Остальные ряды держали копья направленными вверх. Македонскую фалангу сравнивали со страшным железным зверем, к которому нельзя приблизиться. Филипп постоянно тренировал воинов, заставляя их ежедневно в полном вооружении проходить по многу километров.

В отличие от греков македоняне придавали большое значение боевой коннице, которая состояла из знати. Этих воинов называли **товарищами царя**. Для осады городов широко использовали подвижные башни на колёсах. Филипп сумел создать армию, которая была лучше греческой по своему вооружению, выучке и дисциплине. С такой армией македонский царь смог начать завоевание соседних земель.

3. Начало завоеваний Филиппа. Обстановка в Греции была благоприятна для замыслов македонского царя. Ожесточённая борьба шла там не только между полисами, но и внутри их. Усилился раскол между богатыми и бедными гражданами. В некоторых городах борьба между ними доходила до кровавых столкновений.

Сначала Филипп захватил часть Фракии с богатыми золотыми рудниками, что позволило ему чеканить свою золо-

тую монету. Теперь у Филиппа было много денег, которые он использовал для подкупа греческих политиков. Он говорил, что нет таких ворот в городской стене, через которые не прошёл бы осёл с мешком золота. Одновременно царь старался расколоть греков. Воюя с одними полисами, он заключал мирные договоры с другими.

Среди сторонников Филиппа в Греции оказались не только подкупленные им политики. Некоторые греки искренне верили, что будет лучше оказаться под властью Македонии: Филипп наведёт порядок и прекратит междоусобицы. Но большинство греков являлись противниками Македонии. Они понимали, что Филипп хочет поработить их страну. Самым главным врагом царя стал знаменитый афинский оратор *Демосфэн*. Ему удалось совершить чудо — *враждующие полисы объединились* для борьбы с Филиппом.

4. Битва при Херонее и её последствия. Решающая битва произошла в 338 году до н. э. около городка Херонёя в Беотии. Здесь македонское войско встретилось с объединёнными силами греческих полисов. Во главе македонского войска стоял сам Филипп, который поручил командование конницей своему восемнадцатилетнему сыну Александру. Союзные войска греков численно превосходили македонян. Они мужественно сражались, но воины Филиппа были лучше обучены и вооружены. Македонцы победили. Многие греки пали в бою или попали в плен. Греция оказалась под властью Филиппа. Современник сказал: «Вместе с телами павших при Херонее была зарыта и свобода греков».

Филипп создал в Коринфе представителей всех полисов. Был создан *Всегреческий союз* во главе с Филиппом. Провозглашался всеобщий мир между полисами.

В Коринфе приняли также решение о войне с Персией. Её официальной целью была провозглашена месть персам за то,



Демосфен.
Древнегреческая статуя

что они разрушили греческие святилища во время Греко-персидских войн. Верховным командующим военных сил Греции и Македонии стал Филипп.

Вернувшись в Македонию, Филипп занялся подготовкой к войне, но был убит одним из придворных, которого самого тут же закололи. Причина убийства осталась неразгаданной.



Как Демосфен стал оратором (по рассказу Плутарха)

Демосфен родился в состоятельной семье. Его рано умерший отец оставил сыну большое состояние, но его опекуны часть имущества расхитили. Как-то юный Демосфен услышал речь известного оратора: Демосфен понял, что слово может покорять людей. С тех пор мальчик начал усердно упражняться в произнесении речей. Демосфен имел слабый голос и был косноязычен. Мальчик набивал рот камешками и старался чётко произносить отрывки из поэмы Гомера. На бегу он читал стихи или вслух говорил длинные фразы. Он упражнялся на берегу моря, стараясь пересилить голосом шум морского прибоя.

Едва достигнув совершеннолетия, Демосфен привлёк к суду своих опекунов. Правда, получить удалось лишь ничтожную часть отцовского богатства. Но он приобрёл смелость и опыт. Демосфен принял решение выступать в народном собрании и заняться государственной деятельностью.

Какие черты характера помогли Демосфену стать прекрасным оратором?



1. Чем завершилась борьба Фив и Спарты? 2. Каковы заслуги Филиппа перед Македонией? 3. Что было общего между Фемистоклом и Демосфеном? Какой след они оставили в истории Греции и в мировой истории? 4. Какую роль играл Всегреческий союз для Греции и для Македонии?



1. Назовите не менее трёх различий в сражениях греков при Марафоне, Фермопилах, Саламине и под Херонеей. 2. Используя дополнительную литературу, подготовьте устное сообщение о царе Филиппе.

§ 44. Александр Македонский и завоевание Востока

Укажите отличия державы Александра Македонского от других держав древности.

1. Воцарение Александра. В 336 году до н. э. царём Македонии стал 20-летний сын Филиппа Александр. Он был выдающимся полководцем и талантливым политиком. Храбрость молодого царя доходила до безрассудства.

Александр с детства отличался любознательностью и получил очень хорошее образование. Вы уже знаете, что в учителя сыну Филиппа пригласил известного учёного и философа Аристотеля. Особенно любил Александр читать «Илиаду» Гомера. Рукопись поэмы он хранил в дорожной шкатулке и всюду возил с собой.



Любимым героем Александра был Ахиллес, а больше всего он мечтал о воинской славе. Каждый раз при известии о победах Филиппа он говорил друзьям: «Мальчики, отец успеет захватить всё. А мне вместе с вами не удастся совершить ничего великого».

2. Первые победы Александра. Уже в начале своего правления Александр показал, что умеет действовать решительно и быстро. Известие о смерти Филиппа обрадовало греков. Фиванцы выгнали македонский отряд из своего города. Но Александр стремительно двинулся к Фивам и захватил их. Он жестоко расправился с восставшими — Фивы разрушили до основания, а всех жителей продали в рабство. Эта расправа наполнила греков ужасом.

3. Поход в Малую Азию. Весной 334 года до н. э. Александр во главе войска выступил в поход против Персии. Тогда он думал о завоевании Малой Азии. У Александра была прекрасная армия, превосходившая персидские войска



Александр
Македонский.
Древний бюст



Походы Александра Македонского



Найдите на карте и назовите страны, которые вошли в состав державы Александра Македонского.

своей выучкой и вооружением. Но по численности она намного уступала противнику.

Македонское войско переправилось через пролив Геллеспонт и ступило на землю Азии. Первое сражение произошло на реке *Граник*. Во главе отряда всадников Александр первым бросился на врага. Бой был тяжёлым, но македоняне победили.

4. Завоевание Сирии, Финикии и Египта. Александр подошёл к границе Сирии и у городка Исс в 333 году до н. э. одержал вторую победу. Теперь он победил войско, во главе которого стоял сам персидский царь Дарий III.

Дарий первым бежал с поля боя. В плен попали его мать, жена, малютка-сын и две дочери. Планы Александра меняются. Он думает о покорении всей Персидской державы.

Александр без труда захватил Сирию и Финикию. Сопротивление оказал только город Тир, находившийся на скалистом островке недалеко от побережья. Восемь месяцев продолжалась осада Тира. После падения города всех его жителей продали в рабство.

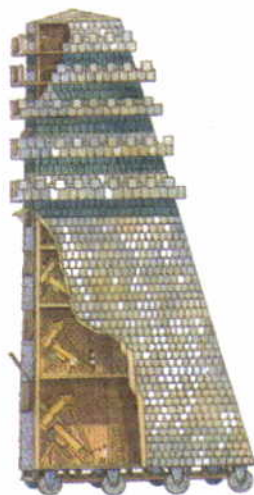


Вспомните, чем в древности славился город Тир.

В Египте жрецы приветствовали Александра как освободителя от персидского ига. Они торжественно возложили на него корону фараона. Александр основал здесь город и назвал его **Александрия**.

5. Гибель Персидской державы. Дарий III готовился к решающей схватке с македонцами. Он усилил армию боевыми колесницами с острыми серповидными мечами, прикрепленными к оси колёс. Царь очень надеялся также на индийских слонов. Ведь воинам Александра предстояло впервые встретиться с этими огромными животными.

Главное сражение произошло в **331 году до н. э.** около местечка **Гавгамелы** в Месопотамии. Битва при Гавгамелах стала одним из самых крупных сражений древности. Обе стороны проявили большое мужество. Битва началась атакой серповидных колесниц. Но македонские лучники смогли убить большинство возничих, и лошади потеряли управление. Греческая фаланга расступилась и пропустила остальные колесницы. Далее Александр нанёс решающий удар в центр персидского войска. Персы в свою очередь решительно атаковали левый фланг македонского войска. Однако Дария охватил страх, и он вновь бежал. Его бегство решило исход битвы в пользу Александра.



Осадная машина.
Реконструкция



Начало битвы при Гранике. Современный рисунок



Придумайте рассказ по рисунку.

Древний Вавилон не оказал сопротивления греко-македонской армии. В Персеполе — столице Персидской державы — по приказу Александра был сожжён замечательный по красоте царский дворец. Это рассматривалось как месть за сожжение персами греческих храмов во время их похода в Элладу.

Смерть Дария во многом изменила Александра. С этого времени он считал себя его *наследником*, царём Персидской державы. Александр стал надевать корону персидских царей. Как перед персидским царём, перед ним все должны были преклонять колени, целовать край одежды.

6. Индийский поход и возвращение в Вавилон. Александр думал теперь о мировом господстве. Он хотел достичь края земли. Ведь греки считали, что земля кончается где-то совсем недалеко.

Вблизи реки Инд произошла битва завоевателей с войском царя одного из индийских государств. Победа досталась Александру ценой больших потерь. Воины устали от похода, ведь шёл восьмой год, как они покинули

свои дома. И войско отказалось идти дальше. Александр принял решение возвращаться. Это вызвало всеобщее ликование.

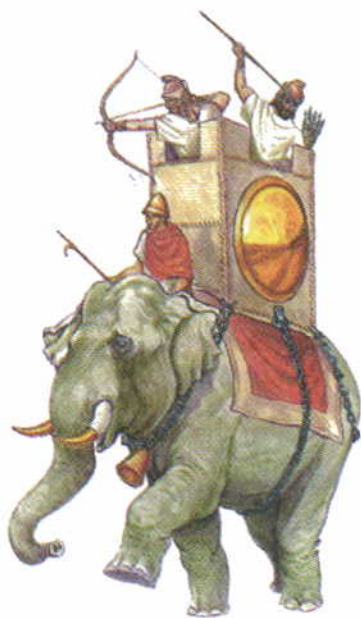
Часть войска двинулась назад на кораблях по Аравийскому морю, остальных Александр повёл по суше. Воины шли по пустынной, безводной местности. Очень многие погибли в пути. Наконец в 324 году до н. э. поход завершился. Вернулась лишь четвёртая часть той армии, с которой Александр начинал поход.

7. Империя Александра. Александр обосновался в Вавилоне. Перед ним стояла задача наладить управление огромными владениями. Во время похода он основал много новых городов, большинство из которых назвал Александриями. В них селились греки и македоняне. Это способствовало распространению греческой культуры и языка на огромных территориях.

Для укрепления империи Александр стремился примирить македонян и персов, особенно их знать. По его приказу в один день пышно отпраздновали свадьбу 10 тысяч его воинов с местными девушками. Александр женился на дочери Дария.

Александр мечтал о новых походах, его интересовали неведомые земли. Отовсюду стягивались войска, строились корабли. Но в разгар приготовлений Александр заболел лихорадкой и умер, не дожив до 33 лет. Некоторые древние историки считали, что его отравили.

Александр Македонский был великим полководцем и государственным деятелем. Он смог разрушить Персидскую державу и завоевать огромную территорию, способствовал распространению на ней греческой культуры.



Индийский боевой слон. Современный рисунок



Рассказ об Александре и его коне Букефале¹

Как-то Филиппу привели коня по имени Букефал, предлагая купить его. Конь оказался диким и неукротимым. Никому не позволял он сесть на себя верхом.

Александр взял коня за узду и повернул его мордой к солнцу. Потом он немного пробежал рядом с конём, поглаживая его рукой. Убедившись, что Букефал успокоился, Александр лёгким прыжком вскочил на коня. Сперва он сдерживал Букефала, но потом дал ему волю. Когда Александр возвратился, гордый и ликующий, все разразились криками. Филипп даже прослезился от радости. Он поцеловал сошедшего с коня Александра и сказал: «Ищи, сын мой, царства по себе. Македония для тебя слишком мала».

О каких чертах характера Александра Македонского свидетельствует история с его конем Букефалом?



1. Обсудите с одноклассниками: почему «Илиада» была любимой книгой Александра Македонского? Предположите, воспитанию каких качеств характера способствовала данная книга.
2. Почему Александра называют Великим?
3. Заполните таблицу «Сражения Александра Македонского» (сражение, дата, результат).
4. Назовите цели и итоги Индийского похода.



1. Составьте словесный портрет Александра Македонского при помощи учебника и дополнительной литературы.
2. Расскажите, что вас привлекает, а что для вас неприемлемо в личности Александра Македонского.
3. Используя дополнительную литературу, сравните военные державы персов и македонян по вооружённости, методам управления (подчинения), обширности территории и времени существования. Сделайте выводы.

¹ «Букефал» по-гречески означает «бычья голова».

§ 45. Восток и Греция после Александра Македонского

В чём своеобразие периода, наступившего после завоеваний Александра Македонского?

1. **Что такое эллинизм?** После смерти Александра начался новый период в истории Древнего мира, который учёные называют эпохой эллинизма. Назван новый период так потому, что в завоёванных Александром странах получили распространение греческий язык и культура. Основываются новые города. Греки и македоняне продолжали переселяться на Восток. Но здесь давно уже жили различные народы со своей культурой и религией. Общение греков и других народов способствовало взаимному обогащению культур.

2. **Возникновение новых государств.** Едва Александр Македонский умер, как возник вопрос: кто же станет царём? Ведь он не назначил наследника. Тотчас началась *борьба за власть*. Было немало сражений, лилась кровь. Многие полководцы Александра погибли в этой борьбе. Были убиты и его ближайшие родственники: сначала мать великого завоевателя, а потом вдова и сын. Войны длились около 40 лет. Затем на месте империи Александра Македонского образовалось несколько новых государств. Господствующее положение в них заняли пришедшие с Александром македоняне и греки, а местное население находилось у них в подчинении.

Самое большое из государств — *царство Селевкидов*. Его называли так по имени царя Селевка, бывшего телохранителя Александра. Перед Селевкидами всегда стояла задача сохранить в целостности свое огромное государство. Как и Александр, они основывали новые города, старались, чтобы жители Греции и Македонии переселялись в них. Но местное население не хотело мириться с властью пришельцев и нередко восставало.



Статуя богини
победы Ники



Распад державы Александра Македонского

В результате возникло несколько новых государств. Царство Селевкидов постепенно ослабело.

Второе по значению государство — *царство Птолемея*. Его основатель — Птолемей — тоже был телохранителем Александра. После смерти Александра Птолемей увёз его тело в Египет и похоронил в Александрии. Он хотел, чтобы его считали законным наследником Александра. Цари Египта (их звали Птолемеями) были самыми богатыми из правителей.

Македония была третьей крупной державой. Со временем значительным государством в северо-западной части Малой Азии стал *Пергам*. Здесь разводили прекрасных овец. Их кожу научились обрабатывать так, что она становилась мягкой и гладкой и на ней можно было писать. Этот новый писчий материал называли **пергаменом** (или пергаментом). По сравнению с папирусом он был гораздо прочнее, но дороже.



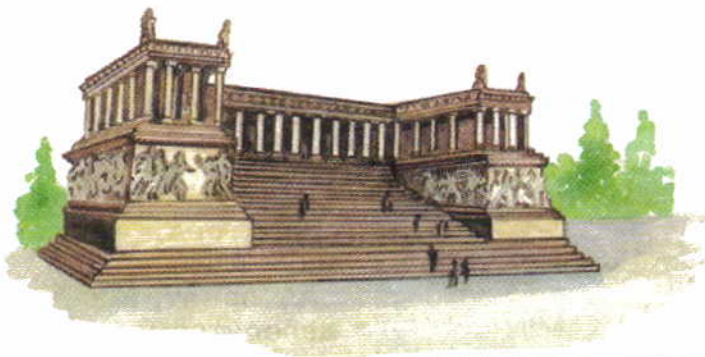
Существует легенда о происхождении пергамена. Египетские цари хотели иметь самую большую в мире библиотеку, и поэтому один из Птолемеев запретил вывозить из Египта папирус. Он надеялся помешать развитию библиотеки в Пергаме. Пришлось пергамскому царю искать новый материал для письма. Так был изобретён пергамен.

Столица царства Пергам превратилась в красивейший город. На его акрополе перед храмом Зевса возвышался прекрасный алтарь из мрамора. Это было огромное сооружение высотой более 9 м. Весь алтарь опоясывал рельеф, изображающий битву богов с гигантами.

3. Александрия Египетская. Александр Египетская стала самым большим городом мира. Александр Македонский выбрал для города очень удачное место — защищённую природой обширную гавань. Александрия была построена по специальному плану. Улицы сделали прямыми и широкими, удобными для езды верхом и на повозках. Почти посередине город прорезала главная улица. Вдоль неё размещались гимнасий, палестра, здание суда, храмы, великолепные дворцы. Чуть ли не третью часть города занимал царский дворец. Он состоял из множества построек и парков. Здесь находилась гробница Александра.



Кувшин. Такую посуду делали в Пергаме



Алтарь в Пергаме. Реконструкция



Фаросский маяк.
Реконструкция

Александрия была крупнейшим портом. Сюда приплывали корабли со всего Средиземноморья. Слава об Александрии распространилась по всему свету.

4. Фаросский маяк. Напротив Александрии находится небольшой остров Фарос. По распоряжению Птолемея I архитектор *Сострат* построил на нём маяк. Маяк освещал путь плывущим ночью кораблям и указывал им вход в гавань. Остров соединили насыпанным перешейком с сушей.



По свидетельству древних писателей, на маяке горел огонь и находились металлические зеркала, чтобы свет маяка был виден на большом расстоянии. Топливо (просмоленные поленья) поднимали ослики по винтовой дорожке внутри маяка. На вершине маяка стояла статуя бога морей Посейдона высотой 7 м. Это замечательное сооружение считали одним из чудес света.

5. Мусей. Цари хотели, чтобы весь мир восхищался ими. Поэтому они покровительствовали учёным, приглашали их из разных стран. Коллективы учёных возникли в нескольких городах, самый известный находился в Александрии. Его организовал Птолемей I и назвал



Александрия Египетская

храмом Муз (по-гречески — *Мусей*). Мусей создали для развития науки и искусства (Мусей не был музеем в нашем смысле слова).

Мусей располагался на территории царского дворца. Здесь были комнаты для занятий с учениками, лаборатории, общая столовая, зоопарк и ботанический сад. В Мусее поме-

щалась и самая большая в мире библиотека. Египетские цари приложили много усилий для её пополнения.



Вспомните, о какой древней библиотеке вы уже знаете.



Рассказывают о таком случае. Самые точные копии трагедий Эсхила, Софокла и Еврипида хранились в Афинах. Птолемей попросил эти рукописи, чтобы сверить с ними рукописи своей библиотеки. Афиняне дали их под огромный залог. Но Птолемей передал рукописи в свою библиотеку, а афинянам вернул копии. Он предпочёл потерять залог.



Вспомните, кто был хранителем знаний в Египте, Вавилоне.

Цари приглашали в Александрию лучших учёных и поэтов со всего мира. Выдающийся учёный *Аристáрх* родом с острова Сáмос высказал гениальную догадку, что Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Он намного опередил своё время. Но Аристарх не мог доказать этого, и ему не поверили. *Евкли́д* был знаменитым математиком. Его сочинение «Начала» служило основным учебником по математике в течение многих столетий.



Правила пользования библиотекой, выбитые на камне

Работал некоторое время в Мусее и величайший учёный *Архимéд*. Он не только занимался математикой и другими науками, но и изобрёл ряд полезных вещей, например архимедов винт для подъёма воды. Самым крупным географом тогда был *Эратосфén*. Он довольно точно вычислил длину окружности земного шара.



Рассказ Плутарха об основании Александрии

Захватив Египет, Александр хотел основать там большой многолюдный греческий город и дать ему своё имя. По совету архи-

текторов он уже отвёл и огородил место для будущего города, но ночью увидел удивительный сон. Ему приснилось, что почтенный старец с седыми волосами, встав возле него, прочёл стихи:

На море шумно-широком находится остров, лежащий
Против Египта. Его именуют там жители Фарос.

Пристань находится верная там, из которой большие
В море выходят суда.

Тотчас поднявшись, Александр отправился на Фарос. Александр увидел местность, расположенную удивительно удобно. Это была полоса земли, подобная широкому перешейку. Она отделяла обширное озеро от моря. Море как раз в этом месте образует просторную гавань.

Тут же Александр приказал начертить план города. Под рукой не оказалось мела. Тогда архитекторы наметили ячменной мукой на чёрной земле границы города. Царю план очень понравился.

Но вдруг, подобно туче, с озера и с реки налетело бесчисленное множество птиц. Они склевали всю муку. Александр ужаснулся предзнаменованию. Но прорицатели объяснили, что город, который он построит, будет процветать и кормить множество людей из разных стран.

Почему Александр Македонский построил город на этом мысе?



1. Назовите причины быстрого распада державы Александра Македонского. 2. Какие традиции Александра продолжили правители новых государств? 3. Докажите, что поход Александра Македонского стал началом нового этапа в истории народов Восточного Средиземноморья — эпохи эллинизма. 4. Какие открытия подарили миру учёные, творившие в Мусее? 5. Проверьте себя, выписав в тетрадь десять понятий и их определения, с помощью которых можно раскрыть содержание данного параграфа.



1. Какие чудеса света Древнего мира вам известны? 2. Опираясь на карту на с. 226, тексты параграфа и документа, поясните, в чём заключалось и как использовалось выгодное местоположение Александрии Египетской. 3. Каковы главные итоги взаимодействия греческой и восточной цивилизаций?

Мы запомнили, что:

- в Древней Греции была создана великая цивилизация, наследие которой до сих пор питает мировую культуру;

- зародилась и развилась богатейшая мифология;
- были созданы великие поэмы «Илиада» и «Одиссея»;
- впервые появились демократия и понятие гражданина;
- греки первыми поняли, что законы должны быть одинаковыми для всех граждан;
- греки оставили для подражания примеры высокой гражданственности, беззаветного служения родному полису, его благополучию и свободе;
- создана совершенная архитектура и скульптура;
- родилась философия, заложены основы многих наук;
- построены первые театры и написаны первые комедии и трагедии;
- стали проводиться Олимпийские игры;
- завоевания Александра Македонского положили начало эллинистическому миру;
- взаимодействие греческой цивилизации и цивилизации Востока привело к расцвету богатейшей культуры эллинизма.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. В чём Александр превзошёл своего отца Филиппа, других полководцев древности? 2. Что нового, необычного для того времени было внесено в планировку Александрии Египетской? 3. Назовите современников Александра Македонского, живших на Востоке. 4. Почему стало возможным македонское завоевание Греции? 5. Изменилась ли система управления греческими полисами с приходом македонян? 6. Соотнесите имя учёного и изучаемую им область знаний. Учёные: Архимед, Эратосфен, Фуксидид, Аристарх. Области знаний: астрономия, география, математика, история.

ДРЕВНИЙ РИМ

История Древнего Рима насчитывает более 12 веков. Город Рим возник как маленькое поселение на берегу реки Тибр, протекающей в центре Апеннинского полуострова. Постепенно Рим овладел всем полуостровом, а затем превратился в крупнейшую державу Древнего мира.



Глава 14.

Ранний Рим

✓ Назовите основные черты Римской республики.

§ 46. Предшественники римлян



Какие факторы повлияли на развитие хозяйственной деятельности, религиозных верований этрусков?

1. Природа Италии. Апеннинский полуостров с древних времён называют Италией. Этот полуостров похож на старинный сапог, у носка которого расположен остров Сицилия. На севере полуостров отделяется от материковой части Европы высокими Альпийскими горами.

Через полуостров тянется невысокий горный хребет Апеннины. У подножия Апеннин лежат долины, равнины, холмистые местности, удобные для жизни людей. На большей части территории Италии тёплый климат, плодородные почвы.

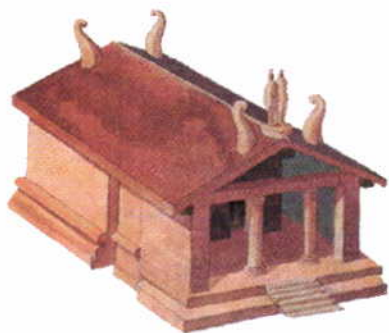
2. Этруски. До римлян высокоразвитую цивилизацию на Апеннинском полуострове создали этруски. До сих пор учёные не разгадали тайну их происхождения. Предполагают, что этруски пришли из Малой Азии в начале



Перечислите города, основанные этрусками.

1-го тысячелетия до н. э. Сохранившиеся этрусские надписи свидетельствуют, что они пользовались греческим алфавитом. Однако их язык до конца не расшифрован.

Этруски были прекрасными земледельцами, но ещё больше они славились как отважные и опытные мореплаватели. Их корабли бороздили воды Средиземного моря. Они торговали с Египтом, Финикией, Грецией,



Этрусский храм. Реконструкция



Корабль этрусков. Современный рисунок

городами Пиренейского полуострова. Этрусские пираты наводили страх на всё Средиземноморье. В греческом мифе повествуется, что однажды этрусские (тирренские) разбойники рискнули похитить даже бога Диониса.

Этрусски владели искусством обработки железа, бронзы, драгоценных металлов. Они построили много городов, окружённых мощными стенами и башнями. При закладке города этрусски вспахивали плугом, в который были запряжены белая корова и белый бык, борозду вокруг места, предназначавшегося для заселения.

Городами этрусков правили цари. Этрусские аристократы во главе вооружённых отрядов совершали набеги на соседние земли. Победы над врагами отмечали специальными торжествами — **триумфами**.



Танцовщица. Роспись этрусков

3. Верования этрусков. Верховным богом у этрусков был Тин — повелитель неба, грома и молний. Богиню Туран почитали как владычицу всего живого. Мудрая богиня Мёнрва, подобная Афине, покровительствовала ремесленникам.

Этрусски представляли *мир в виде храма*. Его верхняя часть — небо; средняя — земля, мир людей; нижняя —

подземное царство мёртвых. Они верили, что небо предопределяет судьбы людей и народов. У этрусков были распространены гадания по печени, по грому, молниям, по полёту птиц.



Этруски считали, что мудрость богов сочетает в себе непосредственность детей и опыт старости. У них, как и у других древних народов, были священные книги. Создателем этих книг считался бог *Таг*. Его во время пахоты выкопали из земли. Таг выглядел как ребёнок, но волосы на его голове были седыми. Ребёнок-старик раскрыл людям тайны мира и искусство предсказания.

В культуре этрусков важное место занимали погребальный культ, божества загробного мира. Это сближало их с древними египтянами. Этрусские гробницы в виде огромных сложенных из камней округлых холмов или же вырубленные в скалах представляли собой настоящие «погребальные жилища». Стены гробниц расписывали художники.

Древние римляне многое заимствовали у этрусков в религии, устройстве власти, строительстве и военном деле, в быте и одежде. Как и этруски, они считали божественной покровительницей своего народа волчицу. Скульптура волчицы, сделанная этрусским мастером, была воздвигнута в центре Рима. Этрусские корни имели и некоторые выдающиеся деятели римской истории. Наследие этрусков оказало большое влияние на развитие римской цивилизации.



Этрусский бог войны Ларан.
Древняя статуя



Греческий историк Диодор об этрусках

Они отличались мужеством, захватили обширную территорию и заложили много славных городов... Для совершенствования сухопутных войск они изобрели горн, очень помогающий при ве-

дении войны и названный в их честь тирренским. Высших воинских начальников они удостоили звания ликторов, предоставили им право восседать в креслах из слоновой кости и носить тогу с красной каймой. В домах они построили очень удобные колоннады, чтобы заглушать звуки, издаваемые многочисленными слугами...

Докажите, что этруски достигли высокого уровня жизни. Как автор относится к этрускам?



1. Опираясь на карту (с. 231), перечислите особенности географического положения Италии. 2. Охарактеризуйте достижения цивилизации этрусков. Где находится прародина этого народа? 3. О чём свидетельствует погребальный культ этрусков? 4. Как представляли мир этруски? 5. Составьте развёрнутый план параграфа.



1. Какое место занимал Таг среди этруских богов? 2. Заполните таблицу «Природные условия цивилизаций Египта, Греции, Рима». Линии сравнения: рельеф, климат, омывается ли морем, крупные реки, общее в природных условиях. 3. Установите черты сходства в погребальных культах этрусков и древних египтян.

§ 47. Рим эпохи царей



Что сделал первый римский царь для формирования римского государства?

1. Предания об основании Рима. Древняя легенда связывает начало римской истории с потомками троянского героя Энея. Он был сыном богини Афродиты. Царь из рода Энея, которого звали Нумитор, мудро правил городом, расположенным в Италии. У него была дочь Рея Сильвия. Злой брат Амúлий сверг его, а Рею Сильвию заставил стать **вестáлкой** — жрицей **Вéсты** — богини домашнего очага и очага римской общины. Весталки давали обет в течение 30 лет не вступать в брак. За нарушение этого обета жрицу казнили, заживо закапывая в землю.

Случилось же так, что бог войны Марс полюбил прекрасную весталку Рею Сильвию. У них родились близнецы **Рóмул** и **Рем**. По приказу Амулия близнецов в корзинке бросили в реку Тибр, а их мать Рею Сильвию заточили в темницу. Воды реки вынесли корзинку с близнецами на берег, где их вскормила своим молоком волчица. Потом их нашёл пастух и воспитал в своей семье. Ромул и Рем выросли мужественными, красивыми юношами.

Следуя божественному повелению, братья решили основать новый город. Поссорившись с братом, Ромул убил его. Ромул стал первым римским царём.

2. Город на семи холмах. Основанный Ромулом город получил его имя — *Рóма* (на латинском языке), или Рим. Город был заложен на холме Палатин. Легенда относит это событие к 753 году до н. э. На Палатине, где поселился Ромул, затем жили и другие римские цари, а позже римские императоры. Очень скоро Рим раскинулся на семи холмах. Главными из них были Палатин, Капитóлий¹ и Авентин. Капитолий был хорошо укреплён. Здесь римляне соорудили крепость и храм, посвящённый главному богу римлян Юпíтеру, его супруге Юно́не и Минёрве.

Главной площадью Рима был Фóрум.

По преданию, Римом правили семь царей. Первый царь — Ромул дал римскому народу религиозные и политические установления. Царь являлся военачальником, верховным судьёй и высшим жрецом. Власть царя должна была соответствовать законам римского народа.



**Весталки.
Древнеримский
рельеф**



**Капитолийская волчи-
ца — покровительница
Рима**

¹ В честь римского Капитолия названо здание Конгресса США в Вашингтоне.



Ромул и Рем.
Римская медаль
позднего времени



Ликтор. Современный рисунок

Знаками власти царя были пурпурное одеяние и обувь на высокой платформе. Его сопровождали 12 должностных лиц — *ликторов*. Этот обычай был заимствован у этрусков. Ликторы несли связки прутьев (розог) с воткнутыми в них топорами. Эти связки назывались *фасции*¹. Они были символами права царя казнить и наказывать. Власть царя не была наследственной. Его избирал римский народ.

Последний римский царь Тарквиний Гордый был жестоким тираном, нарушавшим римские законы. Народ восстал против царя. Во главе восстания стоял Брут. Изгнав царя, римляне дали клятву никогда больше не подчиняться власти царей.

Это произошло в 510 году до н. э. Тогда же была свергнута тирания в Афинах. В Риме была установлена республика (в переводе с латыни — общее дело).

3. Римская гражданская община. Римская гражданская община называлась *цивitas*. Она возникла ещё во время правления царей.

Римская община была подобна греческому полису. Основным занятием римлян было земледелие. Полноправный член общины имел в собственности земельный надел. Этот надел служил гарантией его гражданских прав. Член общины — **гражданин** имел право участвовать в народных собраниях (комициях), в принятии решений, важных для всей общины, например в вопросах войны и мира. В то же время он должен был выполнять многие обязанности, прежде всего выступать в составе войска во время

¹ От слова «фасции» в 20 веке было произведено слово «фашизм».

войны. Положение свободного человека — члена гражданской общины — обуславливалось сочетанием прав и обязанностей.

Римское гражданство сначала передавалось от отца к сыну, но впоследствии оно стало предоставляться и жителям Италии.

Римские граждане делились на большие группы — **сословия**. Первыми римскими сословиями были **патриции** и **плебеи**.

4. Патриции и плебеи. Появление патрициев предание связывает с Ромулом. Первый римский царь, желая опереться на самых достойных представителей римской общины, выделил группу людей, обладавших наиболее благородным происхождением и личными достоинствами. Из них он составил совет старейшин — **сенат**. Его члены стали называться сенаторами. Иногда сенаторов также называли отцами — по-латыни «патрес», отсюда произошло название «патриции», то есть «потомки отцов». Патриции составили римскую аристократию. Они занимали высокое положение в обществе, обладали обширными земельными владениями и богатствами.



Вспомните, кто был у власти в Греции до реформ Солона? Сравните с Римом.

Население, которое не принадлежало к семьям патрициев, называлось плебеями. Большинство плебеев были бедными людьми, но потом среди них выделилось несколько богатых и знатных семей. Тем не менее все плебеи были лишены многих прав. Они не считались полноценными римскими гражданами. Плебеи не могли участвовать в народном собрании, в сенате, занимать руководящие должности, зависели от патрицианского суда.

Патриции и плебеи составляли римский народ.



Горации и Куриации

Во время войны Рима с городом Альба Лонгой было решено, что для определения её исхода должны помериться силами лучшие

воины с обеих сторон. Рим выставил трёх братьев — близнецов Горациев, а Альба Лонга — трёх братьев — близнецов Куриациев. В начале сражения были убиты два брата Горации. Однако последний из оставшихся в живых Горациев сумел сразить всех Куриациев. Рим встретил юного воина ликованием. Только сестра Горация стала упрекать его за то, что он убил её жениха — одного из Куриациев. Разгневался Гораций и, не стерпев поругания своей чести, убил сестру. По римским законам за это преступление была положена смерть. Однако римский народ, учитывая великий подвиг Горация, простил его.

Можно ли назвать предательством поступок сестры Горация?



1. Кто основал Рим и стал его первым царём? 2. Назовите знаки царской власти. 3. Поясните связь между «цивитас» и сословиями римских граждан. 4. В чём различия в положении патрициев и плебеев в Риме? 5. Каковы были права и обязанности члена римской общины? 6. Найдите черты сходства в обустройстве Афин и Рима.



1. Сравните причины складывания демократии у греков и установления республики у римлян. 2. Сравните права и обязанности граждан Афин и Рима. 3. В тексте параграфа найдите факты о том, что Римская республика являлась аристократической.

Наши проекты и исследования. Используя ресурсы Интернета, учебный CD «Приложение к учебнику В. И. Уколовой, Л. П. Маринович «История Древнего мира. 5 класс», подготовьте презентацию по теме «Город на семи холмах». Включите в неё сведения о легенде и исторических фактах основания Рима.

§ 48. Ранняя республика



Подумайте, что отличало Римскую республику от греческого полиса.

1. Государственное устройство республики. В Римской республике власть принадлежала народу, как в греческой демократии. Народное собрание решало важнейшие дела, принимало законы. Повседневное управление государством доверялось избранным должностным

лицам — **магистратам**. Все магистраты избирались на 1 год. Свои обязанности они исполняли безвозмездно. Магистраты были ответственны перед народным собранием. Таким образом, в республике сложилась *система народного представительства*.

Каждый год из числа патрициев избирали двух **консулов**. Они были высшими должностными лицами республики. Консулы управляли государством, созывали сенат и народное собрание и руководили ими. Даже годы в Риме назывались по именам консулов. По истечении срока консулы, как правило, становились членами сената.

В условиях войны по предложению сената мог быть назначен **диктатор** сроком не более чем на 6 месяцев. Диктатор обладал всей полнотой власти в республике, стоял над консулами и сенатом.

Знатные и богатые римские граждане могли покровительствовать бедным, простым римлянам и иностранцам. Покровителей называли **патронами**, а тех, кому они покровительствовали, — **клиентами**. Патрон защищал клиентов, помогал им деньгами. Клиент выполнял различные работы, нёс службу в охране своего патрона, выказывал ему знаки почтения.

В Римской республике существовало рабство, но рабов было ещё немного. Рабы были совершенно бесправны. Они сами и их жизнь принадлежали хозяевам. Первоначально рабы были заняты преимущественно в домашнем хозяйстве. Со временем численность рабов возросла, их труд всё шире использовали на самых тяжёлых работах.



Римские граждане. Древний рельеф



Заседание сената. Современный рисунок



Придумайте рассказ по рисунку.

2. Сенат. Наряду с народным собранием важную роль в управлении республикой играл сенат. Число сенаторов увеличилось со 100 человек до 300, а позже даже до 600. Сенаторы были самыми знатными гражданами республики, их назначали из числа отслуживших свой срок высших магистратов.



Был ли в Афинах орган власти, схожий с сенатом?

Члены сената носили белую тогу с пурпурной полосой. Они заседали в специальном здании — кúрии, расположенном на Форуме. Сенаторы распределяли денежные средства государства, следили за состоянием армии, подписывали мирные договоры, ведали отношениями с другими государствами. Сенат рассматривал проекты законов, которые должны были утверждаться в народном собрании.

Звание сенатора было пожизненным и очень почётным. От сенаторов требовалось безупречное личное поведение.

3. Борьба патрициев и плебеев. Долгое время власть в республике была в руках патрициев. Плебеи не принимали участия в управлении республикой. Вскоре многие из них оказались в долговой зависимости от аристократов. Браки между патрициями и плебеями запрещались.

Плебеи упорно добивались политических прав. Они несколько раз уходили из Рима и отказывались нести военную службу в разгар войны. Плебеи стали созывать своё народное собрание, которое принимало законы для плебеев, — **плебисцит**¹.

В конце концов плебеи достигли того, что из их числа стали выбирать особых должностных лиц — **трибунов**. Трибуны защищали права плебеев. Они имели право созывать народные собрания плебеев, обладали личной неприкосновенностью. Трибуны также могли наложить запрет на решения сената или консулов, произнеся одно лишь слово «вето» — «я запрещаю».



Вспомните, чьи законы укрепили демократию в Греции.

В сфере власти плебеи добились определённого равенства с патрициями. Примирение патрициев и плебеев способствовало укреплению Римской республики.



«Законы XII таблиц»

Плебеи протестовали против того, что решающее слово во время судебных разбирательств принадлежало судьям из числа патрициев. Плебеи требовали пересмотра римских законов. Для этого была создана особая комиссия из патрициев и плебеев. Итогом деятельности комиссии явилось принятие свода законов, записанных на 12 медных досках. В середине 5 века до н. э. их выставили на Форуме. В «Законах XII таблиц» устанавливались суровые наказания за покушение на жизнь свободного человека и на его собственность.

С появлением этих законов представители власти должны были неуклонно следовать им, так же как и рядовые члены римской общины. Так складывалась система **римского права**. В 367 году до

¹ В наши дни слово «плебисцит» означает один из видов общенародного голосования по важнейшим для страны вопросам.

н. э. был принят закон об **избрании одного консула из числа патрициев, другого — из числа плебеев**. Разрешались браки между патрициями и плебеями. Богатые патриции и родовитые плебеи стали сближаться друг с другом. В результате образовался правящий слой знати — **нобилитет**.

Что нового внесли в жизнь римского общества «Законы XII таблиц»?



1. Составьте схему управления в Ранней Римской республике.
2. Что представляла собой система народного представительства в Римской республике?
3. Укажите главную причину появления в Риме патронов и клиентов.
4. Почему началась борьба патрициев и плебеев?
5. Объясните, уравнились ли в правах плебеи и патриции с появлением плебисцита.



1. Сравните роль плебеев в управлении государством в царский период и в период Ранней Римской республики.
2. Сравните функции магистрата и консула.
3. Составьте и напишите короткое письмо о Римской республике от лица патриция его сыну с использованием понятий: диктатор, магистрат, трибун, нобилитет, плебисцит, патрон, клиент, консул, сенат.

§ 49. Римская семья, нравы и религия



Какие нравственные правила определяли жизнь римской семьи?



Римские детские куклы

1. Римская семья. Слово «**фамилия**» в переводе с латыни означает «**семья**». В Риме положение человека зависело от того, в какой семье он родился. Семья владела собственностью. В семье осуществлялось воспитание детей.

Во главе фамилии стоял отец. Он мог судить, наказывать и даже казнить. Однако от отца семейства обычай требовал не жестокости, а строгости и справедливости. В состав фамилии входили также мать семейства, дети, жёны и дети взрослых сыновей, рабы.

Когда отец умирал, сын становился главой новой семьи. Близкая по крови группа семей образовывала *римский род*. Замужнюю римлянку, мать семейства, называли **матроной**. Перед её авторитетом склонялись даже взрослые сыновья. Мать семейства следила, чтобы поведение всех членов фамилии было достойным, отвечало римским обычаям.



Дети в римской семье воспитывались в строгости. Они должны были выказывать родителям уважение и преданность. Когда ребёнок рождался, его обмывали и клали к ногам отца. Признавая ребёнка своим, отец поднимал его на руки. Так ребёнок становился членом фамилии. На 9-й день после рождения ребёнку давали имя. Во время церемонии наречения именем на него надевали особый амулет — *буллу*, который должен был защищать от злых духов. В 14 лет мальчика признавали взрослым. Его приводили на Форум, где в торжественной обстановке с него снимали детскую буллу и впервые надевали на него одежду взрослого. После этого молодой человек считался полноправным римским гражданином.

2. «Отеческие нравы». Каждый римлянин стремился быть настоящим гражданином. Служение республике являлось высшим долгом и достоинством римлянина. Римлянин был обязан выполнять законы, уважать власть, защищать государство. «Я должен, следовательно, я могу» — таким был девиз римских граждан.

Считалось неприличным выставлять напоказ своё богатство. Даже богачи жили просто, ели из деревянной и глиняной посуды. Знатные матроны и их дочери пряли шерсть, ткали и сами делали одежду, которую носили их мужья, братья и сыновья. Впоследствии римляне называли нравы Ранней республики «отеческими» и не раз призывали вернуться к ним.

3. Римская религия. В каждой семье имелись свои домашние боги — *лάρы*



Римлянин с бюстами предков. Древняя скульптура



Храм Весты

и пенаты. Они, как считали римляне, охраняли дом, здоровье и благополучие членов семьи. Их фигурки хранили в специальных помещениях, рисовали на стенах. В дни семейных праздников для ларов и пенатов выставляли еду.

Главными патрицианскими богами были *Юпитер*, *Юнона* и *Минерва*. Они соответствовали греческим Зевсу, Гере и Афине. Этим богам римляне воздвигли храм на

Капитолии. Он являлся главным римским святилищем.

При храме Юноны Советчицы (по-латыни — Монеты) был двор, где чеканили металлические деньги. Отсюда пошло слово «монета», а двор стал называться монетным.

Покровительницей римлян считалась богиня красоты и любви Венера.

Главными плебейскими богами были *Церера*, *Либера* и *Либера*. Церера соответствовала греческой Деметре, Либера — Дионису, а Либера — Персефоне.



Как вы думаете, почему патриции и плебеи почитали разных богов?



Марс — римский бог войны. Древний бюст

Особым уважением пользовалась покровительница домашнего очага богиня Веста.

Римляне считали себя народом бога войны *Марса*. В глубокой древности новый год в Риме начинался с марта — месяца, посвящённого Марсу. 24 жреца из самых знатных патрицианских родов служили Марсу.

Римляне почитали также бога *Януса*. Янус — бог входа и выхода, дверей и ворот, прошлого и будущего. Он изображался с двумя лицами. Одно было устремлено вперёд, другое — назад. В честь Януса назван месяц январь.

Сату́рн — бог времени и, кроме того, бог земледелия, виноградарства, добрый правитель. С его правлением римляне связывали «золотой век», когда все люди жили в мире, согласии и благоденствии.

У римлян было множество других богов и богинь, например богиня удачи **Форту́на** или бог лесов **Сильва́н**. Разные богини охраняли первый крик новорождённого, первый шаг ребёнка. Отношение римлян к богам можно назвать деловым. За свои молитвы и жертвы римлянин хотел получить от бога свершения того, о чём он просил.

В Риме существовали **коллэгии** (объединения) **жрецов**. Главной была коллегия **понтіфи́ков**, возглавляемая **великим понтификом**. Великий понтифик был главой всех римских жрецов. Он следил за деятельностью жрецов, судил их и поучал.



**Богиня Минерва.
Древняя статуя**



Слово «религия» происходит от латинского глагола «связывать». Религия — это связь богов и людей. Слово «понтифик» на латыни означает «тот, кто строит мост», то есть «связывает» богов и людей. Титул великого понтифика и сегодня носит папа римский.

В Риме жрецы выбирались из числа знатных и особо добродетельных людей. Жрецами становились некоторые высшие магистраты. Отдельного слоя жрецов, являвшихся только священнослужителями, в Риме, как и в Греции, не было.



Римский историк Тит Ливий о знамениях перед битвой

Когда войска римлян и галлов стали, готовые к битве, сбежала с горы лань, спасаясь от волка, и промчалась по полю меж

тем и другим строем. Потом звери бросились бежать в разные стороны: лань к галлам, а волк к римлянам. Волку открыли проход сквозь ряды, лань же была заколота галлами. Тогда один из римских передовых бойцов объявил: «Бегство и гибель обратились туда, где вы видите убитым священное животное Дианы; здесь же марсов волк-победитель, целый и невредимый, напоминает нам о марсовом племени и об основании нашего города».

В чём причина верований римлян в приметы, символы?



1. Назовите римских богов. Кому и в чём они покровительствовали? 2. Какое место в обществе занимал «тот, кто строит мост»? 3. Что такое «отеческие нравы»? 4. Сравните воспитание детей в Спарте и в Римской республике. 5. Какое значение имели для римлян слова «фамилия», «отец»?



1. Каким образом религиозные верования разделяли патрициев и плебеев? 2. Составьте правила римской патрицианской семьи. 3. Чем различались греки и римляне в отношении к богам? 4. Что отражает сюжет скульптуры «Римлянин с бюстами предков» (см. с. 243)? Выскажите своё мнение.

§ 50. Рим завоёвывает Италию



Подумайте, что было главной причиной побед римлян над племенами Италии.

1. Нашествие галлов на Рим. В 4 веке до н. э. римляне всё ещё воевали с соседними племенами. В это же время воинственное племя *гáллов*, живших на территории современной Франции, проникло через Альпы в Северную Италию. Галльские воины сражались полуобнажёнными. Они шли в бой с воинственными криками и внушавшими ужас песнями. Своей дикой отвагой галлы вызывали страх у врагов.

Захватывая итальянские земли и города, в 387 году до н. э. галлы подошли к Риму и осадили его. Римское войско было разгромлено. В руках римлян оставался только Капитолий.

Ночью галлы попытались неслышно подняться на Капитолий. Воины и собаки не заметили приближения врагов. Но гуси, жившие в храме Юноны, стали гоготать и разбудили нерадивую стражу. Галлы были отеснены, а у римлян появилась поговорка «Гуси Рим спасли».

Однако галлы подожгли Рим и вынудили его жителей заплатить выкуп. Когда драгоценные сосуды и изделия стали взвешивать на весах, предводитель галлов, издеваясь, бросил на чашу в добавление к гилям свой тяжёлый меч. Римляне стали протестовать, но галл свирепо закричал: «Горе побеждённым!»

Вскоре после этого поражения римляне создали новую армию и разгромили галлов. Те были вынуждены уйти из Рима и из Италии.

Через 50 лет после нашествия галлов против римлян восстали подчинённые им соседи латины. Они жили в городах области Лаций. Римляне одержали решающую победу. Ближайшие латинские общины вошли в состав Рима. Жители других латинских городов получили права римского гражданства, кроме права голоса в народном собрании.

2. Самнитские войны. Самнитские племена населяли центральную и южную часть Апеннин. В основном они занимались скотоводством, жили в небольших городах и деревнях. Нередко самниты совершали грабительские набеги на богатую и плодородную область Кампанию и её главный город Капую. Жители Капуи попросили защиты у римлян.

? На карте (с. 231) найдите Капую.

Начало Самнитских войн пришлось на то время, когда Александр Македонский



Галльский воин.
Современный
рисунок



Самнитский
воин. Древне-
римская статуя

уже объединил под своей властью огромную державу. По сравнению с завоеваниями Александра Самнитские войны римлян выглядели «боями местного значения». Однако в будущем именно римлянам удалось создать великую державу, превзошедшую дерзкие замыслы Александра Македонского.

Пока же во Второй Самнитской войне римляне потерпели позорное поражение. В 321 году до н. э. самниты заманили их в Кавдинское ущелье, перегородив вход и выход. Обманном путём самниты заключили мирный договор с пойманным ими консулом, возглавлявшим римское войско. Самих же римских воинов заставили бросить оружие и выползать из ущелья под градом насмешек через сооружение из трёх коротких самнитских копий, сложенных как арка. Такая позорная арка называлась виселицей или ярмом. Римляне стерпели поругание, но вскоре разгромили самнитов и тоже прогнали их «под ярмом». Самнитские войны завершились победой римлян.



Аппиева дорога. Современный вид

3. Аппиева дорога. Покорив племена Центральной Италии, римляне упорно продвигались на юг Апеннинского полуострова. Часть захваченных земель они раздавали римским крестьянам. Римляне основывали новые города, куда переселялись жители Рима и Лация. Во время Самнитских войн в 312 году до н. э. началась прокладка дороги, связывавшей Рим с Капуей. Это было сделано по приказу цензора Аппия Клавдия Слепого, поэтому дорога получила название Аппиевой.



Аппиева дорога стала «родоначальницей» знаменитых римских дорог. Их прокладывали везде, где проходили римские войска. Там, где дорога подходила к реке, римляне строили мосты. Иногда над мостами надстраивались водопроводы — **акведуки**. Такие мосты до сих пор сохранились в Южной Франции, Испании и в других местах. Римские дороги давали возможность быстро добираться до отдалённых окраин государства, развивать торговлю.

4. Пиррова война. Достигнув юга Италии, римляне столкнулись с расположенными там греческими городами-колониями. Жители крупнейшего из них города Тарента пригласили для своей защиты войско наёмников во главе с Пирром.

Пирр был родственником Александра Македонского и царём небольшого государства Эпир на северо-западе Балканского полуострова. Он мечтал создать мощную державу.

В армии Пирра было 20 тысяч воинов и 20 слонов. Римляне, никогда прежде не видевшие слонов, пришли в ужас и отступили.

Вначале Пирр побеждал римлян. Однако римляне собрались с силами. В 279 году до н. э. Пирр одержал новую победу над ними. Но армия Пирра несла такие потери, от которых уже не смогла оправиться. Так родилось выражение «пиррова победа», то есть победа, за которую было слишком дорого заплачено. Окончательное поражение от римлян Пирр потерпел в 275 году до н. э.

После победы над Пирром Рим превратился в хозяина Италии. Образовалась Римская федерация — союз подчинённых Риму племён и городов. Покорение римлянами Италии завершает историю Ранней республики.



Пирр. Древнеримский бюст



**Римский историк Тит Ливий
описывает триумф
римского полководца
в честь победы над этрусками**

Сенат распорядился провести четырёхдневные молебствия... Въезд диктатора (полководца) также был обставлен более торжественно, чем когда-либо раньше: люди всех сословий высыпали его встречать, а триумф превзошёл все почести, обычные в такой день. Самое сильное впечатление производил сам диктатор, въехавший в город на колеснице, запряжённой белыми конями: он не походил не только на гражданина, но даже на

смертного. Эти кони как бы приравнивали диктатора к Юпитеру и Солнцу...

Чем был необычен этот триумф? У кого была заимствована традиция триумфа?



1. Расскажите о нашествии галлов на Рим. 2. Каковы были причины и итоги Самнитских войн? 3. Покажите на карте и опишите территорию расселения самнитов. 4. Как повлияло поражение римлян в 321 году до н. э. на дальнейший ход войны с самнитами? 5. Почему римляне придавали большое значение строительству дорог?



1. Чем Пиррова война отличается от Самнитских войн? 2. После победы над Пирром по всей Италии получила хождение единая монета — римский денарий. Подумайте, каково было значение единой монеты для объединения Италии под властью Рима.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Заполните сравнительную таблицу «Управление в Риме в период Ранней республики и в Афинах после реформ Солона». Графы таблицы: город (Рим, Афины), общие черты, отличительные черты, вывод. 2. Расскажите о древнеримских семейных традициях. 3. Кого в Риме называли гражданином? Существует ли разница между греческим и римским гражданством? 4. С какими народами пришлось воевать Риму, чтобы подчинить себе Италию? Покажите территорию их расселения на карте. 5. Подумайте и объясните, мог ли быть в сенате список магистратов, содержащий сведения о должностях и их оплате.



Глава 15.

Поздняя республика

✓ Что способствовало образованию Римской Средиземноморской державы?

§ 51. Пунические войны

← Чем объясняется упорство Рима в войнах с Карфагеном?

1. Первая Пуническая война. Дойдя до юга Италии, римские войска остановились. Но впереди их уже привлекала завидная добыча — остров Сицилия с великолепными городами и плодородными землями. Сицилия, однако, была желанной добычей и для Карфагена. Некогда бывшая финикийская колония, Карфаген превратился в могущественное государство, господствовавшее над Северной Африкой и югом Пиренейского полуострова. Карфаген стремился захватить греческие города на Сицилии. Вначале римляне выступили как «защитни-



Римский боевой корабль трирема. Реконструкция



Вторая Пуническая война

ки» греков. В 264 году до н. э. началась первая Пуническая война. Она получила такое название потому, что римляне именовали карфагенян **пунями**.

Первая Пуническая война длилась 23 года. Римляне захватили Сицилию и заставили карфагенян выплатить огромную **контрибуцию**¹. Рим и Карфаген также разделили между собой прибрежные земли в Испании.

2. Вторая Пуническая война. Карфагеняне нарушили мирный договор с Римом и захватили в Испании союз-

¹ **Контрибуция** — платежи, налагаемые государством-победителем на побежденное государство.

ный римлянам город. В 218 году до н. э. началась вторая Пуническая война.

Во главе карфагенского войска сражался молодой талантливый полководец Ганнибал. Ещё в детстве он дал клятву бороться против Рима.



Ганнибал был сыном карфагенского полководца Гамилькара Молнии. Он получил прекрасное образование, говорил на пяти языках. Это впоследствии ему очень помогло в командовании армией, в которую входили представители разных народов.

Римляне ожидали, что карфагенские войска нападут на Италию с юга. Но Ганнибал предпринял хитрый ход. Из Испании он через Альпы двинулся в Северную Италию. Во время труднейшего перехода через Альпы Ганнибал потерял почти половину своей армии, часть вооружения и большинство боевых слонов.

3. Битва при Каннах. Решающим сражением стала битва при Каннах. Весной 216 года до н. э. 80-тысячная римская армия двинулась навстречу Ганнибалу. Войско карфагенян было вдвое меньше римского. Но открытая равнина оказалась более удобной для конницы Ганнибала, чем для римлян, у которых преобладали пешие воины.

Войско Ганнибала было построено полумесяцем, выдвинутым в сторону римлян. В центре этого полумесяца стояли пешие воины — союзники Ганнибала — галлы и выходцы из Испании, по краям была отборная конница. Римляне, построенные в виде четырёхугольника, врезались в середину карфагенского войска. Полумесяц прогнулся и «втянул» лучшие римские части. Края Ганнибалова войска сомкнулись. Карфагенские всадники разметали более слабую римскую конницу. Римская армия была полностью окружена. На поле битвы полегло более по-



ловины римских воинов. Римляне потерпели одно из жесточайших поражений в своей истории. Ганнибал же стяжал славу величайшего полководца. Война принимала затяжной характер. Новые действия развернулись в Южной Италии и на Сицилии. Здесь карфагенянам изменила военная удача.



Что было решающим в тактике Ганнибала?



Во время осады римлянами сицилийского города Сиракузы великий учёный Архимед стал одним из организаторов обороны родного города. Он построил боевые машины — мощные метательные орудия, подъёмные рычаги с крючьями, которые разбивали, поднимали, переворачивали и топили суда римлян. Архимед погиб от меча римского воина.



Ганнибал. Древнее скульптурное изображение

В 202 году до н. э. в битве близ города *Зáмы*, расположенного южнее Карфагена, римский полководец Сципион Старший одержал победу над Ганнибалом. Это была единственная битва, проигранная великим карфагенским полководцем. В 201 году до н. э. был подписан унижительный для карфагенян мир.

Ганнибал несколько лет прожил в Карфагене, а затем, преданный своими соотечественниками, вынужден был бежать. В изгнании он трагически закончил свои дни, приняв яд.

Победитель Ганнибала Сципион Старший получил триумф в Риме и почётное прозвище Африканский.

4. Третья Пуническая война. Кажется, Карфаген был повержен навсегда. Однако римляне всё-таки опасались его возрождения и появления нового Ганнибала. Не случайно цензор Марк Порций Катон каждую свою речь в сенате



Сципион Африканский. Древнее скульптурное изображение

по любому вопросу заканчивал словами: «Я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен».

В 149 году до н. э. римские войска высадились в Африке и осадили Карфаген. Во главе их стоял Сципион Младший, приёмный внук Сципиона Африканского Старшего. Осада продолжалась 3 года. Когда римляне ворвались в город, им пришлось преодолевать отчаянное сопротивление защитников, сражаться за каждую улицу и каждый дом. В 146 году до н. э. город был разрушен, а само место предано религиозному проклятию. Карфагенские владения объявлялись римской провинцией¹ Африка (позже это название распространилось на весь континент).

С падением Карфагена всё Западное Средиземноморье оказалось под властью Рима.



Взятие Карфагена



Римский историк Флор о битве при Каннах

Предусмотрительно Ганнибал использовал и особенности открытой местности, учтя, с какой стороны жарче палит солнце и много пыли, а с какой всегда дует с востока ветер. Он так выстроил войско, что природа оказалась против римлян. Свидетелями поражения стали окрасившаяся кровью река, мост из трупов через ручей, сооружённый по приказу Ганнибала, две меры перстней, посланных в Карфаген... Теперь никто не сомневался, что это был бы последний день Рима и Ганнибал мог бы через пять дней пиновать на Капитолии, если бы умел пользоваться победой так же, как побеждать.

Перечислите тактические приёмы, применяемые Ганнибалом.



1. Почему римляне не прекратили завоевательную политику после установления контроля над Италией? 2. Назовите цели сто-

¹ Провинция — подчинённая римлянам область вне Италии.

рон в войнах между Римом и Карфагеном. **3.** Перечислите основные события Пунических войн. **4.** Почему битва при Каннах вошла в историю? **5.** Что в поступках Ганнибала вызывает у вас восхищение и почему?



1. Какие события происходили почти одновременно с Пуническими войнами в Древнем Китае? **2.** Заполните таблицу «Пунические войны». Линии сравнения: дата события, театр военных действий, способы ведения боя, командующие, результаты. **3.** В чём проявился талант Ганнибала как полководца? Выскажите своё мнение. **4.** Приведите примеры из истории и современной жизни, подтверждающие смысл изречения римского консула и поэта Аппия Клавдия: «Каждый сам кузнец своей судьбы».

§ 52. Рим превращается в мировую державу



Что способствовало превращению Рима в мировую державу?



Римский легионер в полном вооружении. Реконструкция

1. Римская армия. В постоянных войнах закалялась и совершенствовалась римская армия. В царский период всё римское войско называлось **легион**. Первоначально в него входило 3 тысячи воинов. Во время завоевания Римом Италии римская армия была увеличена и реформирована. Она уже включала несколько легионов, а легион состоял из 4200 пехотинцев и 300 всадников.

Боевыми подразделениями легиона были **центурии** — сотни. 2 центурии образовывали **манипулу**. Позднее центурии стали объединяться в **когорты**. Со второй Пунической войны в легион входили 10 когорт и 30 манипул.

Центурию возглавлял центурион. Когортой командовал военный трибун. Начальником легиона был легат.

Каждая центурия, когорта и легион имели свои эмблемы. Их несли

впереди воинского подразделения. Знаком легиона был серебряный орёл. Если враги захватывали его, легион расформировывался.

2. Вооружение. На вооружении у римских воинов были короткие мечи — *гладииусы*, длинные копья — *гасты*, короткие копья — *дрóтики*, большие щиты. Голову римского воина защищал шлем из кожи или металла. На тело надевалась *кожаная рубаха*, укреплённая металлическими пластинами. Позже появились металлические доспехи и *кольчуги*, плетённые из металлических колец. На ногах воины носили высокие с ремнями башмаки на прочной подошве. Они назывались *калiги*.

При штурме легионеры применяли особый строй — «черепаху». Группа воинов с боков и сверху наглухо прикрывалась щитами и железной стеной двигалась на противника.

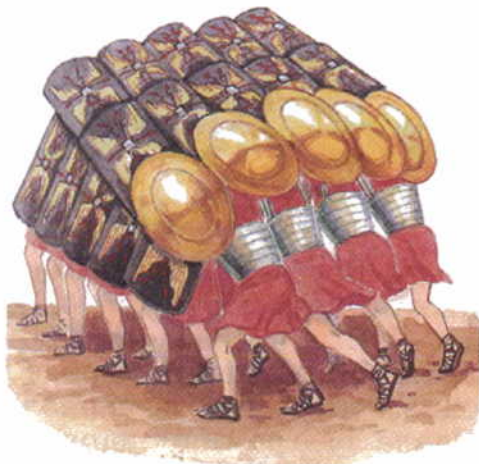
С 4 века до н. э. римским воинам стали платить жалованье. Постепенно *армия превращалась в профессиональную*. Срок службы в армии вырос до 25 лет. Закончив службу, ветераны получали земельные наделы и пенсию.

Римские воины умели не только прекрасно воевать. Они строили дороги и укреплённые военные лагеря. Впоследствии на месте многих лагерей создавались поселения и города, в том числе будущие европейские столицы — Лондон, Вена и др.

3. Завоевание Римом Македонии и Греции. Самым сильным противником Ри-



Сандалия и кожаный ботинок римских легионеров



Римская «черепаха». Современный рисунок



Рост Римской державы



Найдите на карте территории, завоёванные Римом.

ма на Востоке была Македония. Рим трижды вёл войны против неё. В третьей Македонской войне (171—168 годы до н. э.) Македония потерпела сокрушительное поражение. В битве при городе Пидне в 168 году до н. э. римские войска под командованием консула Луция Эмилия Павла разгромили царя Македонии Персея. Македония была превращена в римскую провинцию.

Воспользовавшись тем, что римляне в это время во-
евали с Карфагеном, греческие города восстали против

их власти. Союз городов возглавил Коринф. Римляне захватили Коринф, разрушили его, а жителей города продали в рабство. Это случилось в 146 году до н. э. — тогда же, когда римлянами был разгромлен Карфаген. Греция окончательно попала под власть римлян.

Вскоре царь государства Пергам в Малой Азии завещал свои владения Риму. Вслед за Пергамом и другие города Малой Азии перешли в руки римлян. На их территории римляне создали провинцию Азия.

Постепенно и другие земли вокруг Средиземного моря стали римскими. Окончательно это произошло в 30 году до н. э., когда и Египет был подчинён Риму.

Средиземное море превратилось во внутреннее море римского круга земель. Римляне называли его «наше» море.

4. Римские провинции. После Пунических войн, захвата Македонии и Греции Рим стал властелином и центром огромной державы.

Италия в этой державе занимала особое положение. Отдельные города или территории, жители которых не имели римского гражданства, являлись *италийскими союзниками* Рима. Жители Италии не платили податей. Бремя податей и налогов было переложено на провинции.

Рим богател за счёт провинций. Это, однако, способствовало падению нравов внутри самого Рима. Процветали взяточничество, подкуп, присвоение казённых денег. Честность и верность ушли в прошлое. Главным мерилом успеха становилось количество денег и рабов.



Рассказ Плутарха о битве римлян с македонянами

Римляне никакими усилиями не могли взломать сомкнутый строй македонян... Римский консул Эмилий Павел подсказал ближе и, разъединив когорты, приказал своим внедриться в пустые промежутки всей фаланги. И как только римляне проникли в ограду вражеских копий, ударяя в незащищённые крылья или заходя в тыл, сила фаланги, заключавшаяся в единстве действий, разом

иссякла и строй распался, а в стычках македоняне были обращены в бегство.

Что стало решающим в ходе боя?



1. Какой характер имели войны в Македонии и в Греции со стороны Рима?
2. Расскажите о реформировании римской армии, её вооружении.
3. Сравните армию Александра Македонского и римскую армию. Что в них общего и в чём их различие?
4. Какую роль играли провинции в жизни римского государства?
5. Какие привилегии были у жителей Италии?



1. Обсудите в классе: для кого и чем было опасно римское могущество?
2. Назовите факторы, способствовавшие установлению господства Рима над всем Средиземноморьем.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Назовите героев Пунических войн и опишите их подвиги.
2. Какие перемены произошли в жизни римлян с превращением Рима в мировую державу?
3. Греческий историк Полибий утверждал, что римляне покорили мир благодаря своему государственному устройству. Согласны ли вы с его мнением? Обоснуйте свой ответ.
4. Соотнесите даты (753 год до н. э., 387 год до н. э., 1 год до н. э., 264 год до н. э.) и события (первая Пуническая война, основание Рима, нашествие галлов на Рим, установление власти Рима над Средиземноморьем).
5. Соотнесите понятие и его содержание: а) республика; б) легат; в) народный трибун; г) сенат. (Варианты ответов: предводитель плебеев; форма государства, где управление — общее дело; собрание мужчин-патрициев; начальник легиона.)



Глава 16.

Гражданские войны в Риме. Гибель республики

- ✓ Почему республиканское управление не смогло предотвратить гражданские войны?

§ 53. Земельные реформы братьев Гракхов

← Почему патриции не признавали необходимость уступок плебеям?

1. Ухудшение положения крестьян в Италии. Основным населением Италии были крестьяне. Возделывая поля, они кормили свои семьи, снабжали продовольствием города. Однако после Пунических и других войн зажиточных крестьянских хозяйств в самой Италии становилось всё меньше и меньше. Ведь мужчин отвлекали от крестьянского труда военные походы, а женщинам было трудно одним справиться и с хозяйством, и с семьёй. Часть земель переставала обрабатываться. Из-за нехватки кормов и плохого ухода погибал скот.

Воины, возвращаясь из походов, находили свои дома разорёнными, а семьи голодающими. Многие из них отправлялись на поиски лучшей доли в Рим.

Просвещённые и заботящиеся об общественных интересах римляне понимали, что необходимо улучшить положение крестьян. Их возглавил Тибэрий Гракх.

2. Земельный закон Тиберия Гракха. Тиберий и его брат Гай были внуками



Оратор. Древнеримская статуя

победителя Ганнибала Сципиона Африканского Старшего.



Мать Гракхов Корнелия, дочь Сципиона Африканского, очень гордилась своим отцом и мечтала о том, что её сыновья когда-нибудь сравняются с ним славой. Корнелия, взывая к гордости сыновей, спрашивала их: «Когда же меня будут называть матерью Гракхов, а не дочерью Сципиона?»

В 134 году до н. э. Тиберий Гракх выдвинул свою кандидатуру на выборах в народные трибуны. Народ с восторгом проголосовал за Тиберия Гракха, известного своим умом и благородством души.

Тиберий Гракх предложил народному собранию и сенату принять **закон о земельной реформе**. Римская знать захватила большую часть земель, принадлежавших всей римской общине. Тиберий Гракх предложил ограничить размеры владений богачей, а образовавшиеся излишки земли отдать крестьянам.

Народное собрание приняло этот закон, но против реформы выступили сенаторы и богатые землевладельцы. В Риме вспыхнули кровавые беспорядки. Тиберий Гракх был убит. Эти события стали началом затяжного периода гражданских войн.



В чём была противозаконность действий сенаторов?

3. Деятельность Гая Гракха. Через 10 лет народным трибуном был избран Гай Гракх. Предложив новые преобразования, Гай постарался учесть не только интересы крестьян.

Он провёл судебную реформу в пользу **всадников**. Всадники с 3 века до н. э. превратились во второе после патрициев сословие. Они владели крупной земельной собственностью, но не обладали политической властью. В результате преобразований Гая Гракха всадники стали руководить судами, разбиравшими дела о вымогательстве в провинциях. Это давало им большую власть над наместниками провинций, открывало путь к обогащению.

Римским беднякам, согласно одному из законов Гая Гракха, хлеб должен был продаваться государством по самым низким ценам.

Главным же направлением в деятельности Гая Гракха было создание римских колоний за пределами Италии. Таким образом часть крестьянства, покинув родину, могла получить землю и улучшить своё положение. В эти колонии предполагалось также послать «наилучших граждан» для организации строительства и жизни поселенцев. В пылу преобразований Гай Гракх забыл о религиозном проклятии, тяготевшем над землёй города Карфаген. Он замыслил организовать там большую римскую колонию. Сенат заявил о незаконности основания колонии на месте Карфагена.

4. Гибель Гая Гракха. Сторонники Гая Гракха организовывали вооружённые отряды. Сенаторы стали подозревать их в покушении на законную власть. Тем не менее некоторые из законов Гая Гракха были предложены для утверждения народному собранию.



Римские историки рассказывают, что весь Рим собрался в тот день на Капитолии. На оскорбление, последовавшее от посланца консула, сторонники Гая Гракха ответили самым решительным образом. Посланец был заколот. Сенат, узнав об этом, объявил: «Отечество в опасности!» Сенаторы и изменившие Гаю Гракху всадники вооружились. В рядах плебеев началась паника. 3 тысячи сторонников Гая Гракха были убиты. Сам Гай вынужден был приказать рабу убить себя. Его голова была доставлена в сенат, что вызвало ликование у сенаторов.

Реформы братьев Гракхов потерпели поражение. Обнищание римского крестьянства продолжалось. После гибели Гая Гракха непрочный мир в Риме был восстановлен ненадолго. Вскоре противоречия вспыхнули с новой силой.



Рассказ Плутарха о том, как Тиберий Гракх отстаивал предложенный им земельный закон

Тиберий говорил о страданиях бедняков примерно так: «Дикие звери, населяющие Италию, имеют норы, а у тех, кто сража-

ется и умирает за Италию, нет ничего, кроме воздуха и света. Бездомными скитальцами бродят они по стране вместе с жёнами и детьми, а полководцы лгут, когда перед битвой призывают воинов защищать от врага родные могилы и святыни, ибо ни у кого из этого множества римлян не осталось отцовского алтаря, никто не покажет, где могильный холм его предков. Нет! — и воюют и умирают они за чужую роскошь и богатство — эти «владыки вселенной», как их называют, которые ни единого клочка земли не могут назвать своим!»

Кто из слушателей Тиберия мог счесть себя оскорблённым и почему?



1. Назовите причины ухудшения положения крестьян в Италии. **2.** Чем были обеспокоены братья Гракхи? **3.** Назовите причины начала гражданского противостояния в Древнем Риме. **4.** Какие преобразования предлагал провести Тиберий Гракх, а какие — Гай Гракх?



1. Определите причины обострения борьбы между сенаторами, всадниками и плебеями? **2.** Объясните, почему закон Тиберия Гракха не поддерживали сенаторы. **3.** В чём Гай Гракх пошёл на компромисс? **4.** Как вы считаете, почему братья Гракхи вошли в историю, несмотря на трагичные последствия их деятельности?

Наши проекты и исследования. «История жизни Гая Гракха». Найдите в дополнительной литературе и в Интернете сведения о семье Гая Гракха; о том, что повлияло на формирование его взглядов, что он хотел изменить в римском обществе. Охарактеризуйте отношение к реформам Гая Гракха разных групп общества. Опишите решающий момент в его жизни. Поясните, в чём проявились мужество и самоотверженность Гая Гракха, что поучительно в истории его жизни.

§ 54. Рабство в эпоху Поздней республики



Существовало ли различие между рабством в Древней Греции и Древнем Риме?

1. Источники рабства. Рабовладение существовало в Риме с древнейших времён. Особое распространение оно получило после Пунических войн. В результате военных

побед в Италию завозили огромное количество рабов, захваченных в плен. На море и на суше также орудовали шайки, похищавшие людей и продававшие их в рабство.

Рынки рабов существовали повсюду. Один из самых известных находился в Риме на *Бычьем форуме*. Здесь чередовались дни продажи скота и рабов.

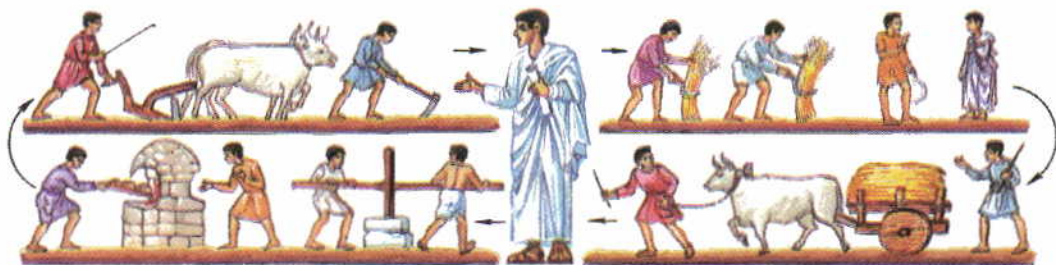


Особенно выгодно было покупать детей. Их обучали какому-либо ремеслу, а затем перепродавали гораздо дороже. Перепродажей детей занимался Катон Старший, тот самый, что настаивал на разрушении Карфагена. Этим он значительно увеличил своё состояние.

2. Положение рабов. Раб считался собственностью своего владельца. Его можно было продать как вещь. Хозяин имел право жестоко наказывать и даже убить раба. Римляне считали рабов «говорящими орудиями», подобно тому как быки были «орудиями мычащими», а плуги — «молчащими». Родившихся у рабов детей презрительно называли приплодом, как у скота.

Условия жизни рабов зависели от отношения к ним хозяев. Сельские рабы жили в хижинах или «на заднем дворе» виллы¹, нередко по многу человек в комнатке.

Некоторым городским рабам удавалось накопить солидные денежные суммы, чтобы выкупиться из рабства. Таких рабов или тех, которых сами хозяева отпускали на волю, называли **вольноотпущенниками**.



Сезонные работы в поместье

¹ Вилла — богатый загородный дом или имение, земельное владение состоятельного римлянина.

Провинившихся рабов хозяева избивали, помещали в колодки. Рабов могли допрашивать под пыткой, что считалось недопустимым по отношению к свободным. Рабской казнью считалось распятие на кресте.

3. Занятия рабов. Рабов прежде всего использовали в сельском хозяйстве. В период Поздней республики они производили значительную часть продуктов, потреблявшихся в Италии.

Рабы также работали в каменоломнях и рудниках, на строительстве дорог и общественных зданий. Существовали ремесленные мастерские рабов.

Рабы прислуживали господам в домах. Были рабы-повара, рабы, делавшие одежду, рабы-парикмахеры, рабы-садовники и т. д. Особо ценились учёные рабы. Среди них были философы и поэты, учителя и переписчики, врачи и учёные, музыканты и актёры.



Подумайте, почему у римлян особо ценились учёные рабы.

Особое место занимали рабы-гладиаторы¹. Это были бойцы, которые участвовали в сражениях-представлениях. Гладиаторские бои происходили во время праздников на аренах **амфитеатров**² (цирков).

Со временем гладиаторские бои становились всё более пышными. Случалось, на аренах проводились настоящие сражения. В них участвовали десятки гладиаторов, сражавшихся не на жизнь, а на смерть.



Гладиаторы. Современный рисунок

4. Восстание Спартака. Рабы часто восставали против своих хозяев. Самым крупным восстанием, настоящей войной рабов против римлян было восстание Спартака.

Оно началось в 74 году до н. э. с волнений в гладиаторской школе в городе Капуя на юге Италии. Фракиец Спарта́к, некогда захваченный рим-

¹ Слово «гладиатор» происходит от латинского слова «гладиус» — меч.

² Амфитеатр — архитектурное сооружение для зрелищ. В центре располагалась овальная арена, вокруг неё — места для зрителей.

лянами в плен и проданный в рабство, обучал здесь гладиаторов фехтованию. Во главе нескольких десятков гладиаторов Спартак совершил побег из школы и двинулся к горе Везувий. По дороге к Спартаку присоединились рабы с соседних вилл. Восставшие не раз ещё нанесли поражение римским войскам. Они распространили своё влияние на весь юг Италии.

Для борьбы с рабами сенат послал 8 легионов. Их возглавил дерзкий и решительный полководец Марк Красс. Весной 71 года до н. э. в Южной Италии произошло решающее сражение между восставшими и римскими легионами. Несмотря на мужество восставших, военное счастье отвернулось от них. Красс одержал победу. Спартак погиб в бою. Около 6 тысяч соратников Спартака были взяты в плен. Их распяли на крестах вдоль Аппиевой дороги.

Беспримерным мужеством и стремлением к свободе Спартак заслужил уважение даже со стороны своих врагов. И в памяти потомков он остался героем. Его имя стало символом борьбы за свободу и человеческое достоинство.



Шлем гладиатора, найденный в Помпеях



Римский сенатор Катон о положении раба в образцовом римском поместье

Рабам не должно быть плохо. Они не должны мёрзнуть и голодать. У хозяина виллы они всегда в работе, так он их легче удержит от дурного и воровства... Работник на вилле не должен слоняться без дела; он всегда трезв и никуда не ходит на обед... Он следит за тем, чтобы удалось то, что приказал хозяин... Он часто отчитывается перед хозяином.

Почему богатые римляне предпочитали труд рабов?



1. Каковы причины распространения рабства в Риме? 2. Римские историки редко упоминали о Спартаке. Как вы это объяс-

ните? 3. Назовите причины восстания Спартака. В чём героизм его поступков?



1. Выскажите свою точку зрения: почему рабство противоречит основным правам человека на жизнь, свободу, собственность?
2. Используя дополнительную литературу, выразите и обоснуйте своё отношение к личности Спартака.

§ 55. Гибель республики

Почему римская армия превратилась в средство достижения власти?

1. **Причины первой гражданской войны.** С конца 2 века до н. э. Рим был снова ввергнут в пучину непримиримых противоречий и жестоких гражданских войн. Высшие должности в республике всё ещё находились в руках сенаторской аристократии. Даже всадники только в исключительных случаях могли быть избраны на должности высших магистратов. Их презрительно называли «новыми людьми» или выскочками. Всадников поддерживали итальянские союзники Рима, требовавшие римского гражданства. Нараставшие противоречия между «новыми людьми», итальянскими союзниками и сенаторской аристократией Рима привели к первой гражданской войне.



Гай Марий.
Древнеримский бюст

«Новых людей» возглавил полководец Гай Марий. Его сторонников называли *популярами* (народными мужами). Противниками Мария были *оптиматы* (лучшие). Так именовали себя сторонники сенаторской аристократии, во главе которых стоял полководец Луций Корнелий Сулла.

2. **Гай Марий и Корнелий Сулла.** Гай Марий родился в незнатной семье. Он был человеком малообразованным, но отличался полководческим талантом. Ему удалось победоносно завершить затяж-

ную войну в Африке. За боевые заслуги его шесть раз избирали консулом.

Корнелий Сулла происходил из древнего патрицианского рода, получил блестящее образование. Сулла отличился в африканской войне, находясь под командованием Мария. Он победил Митридата — царя Понта.

Марий провёл военную реформу. Римская армия стала полностью наёмной и зависела от своих полководцев больше, чем от сената и Римского государства.

3. Первая гражданская война. В разгар вражды Сулла отдал приказ войскам двинуться на Рим. Впервые в истории Вечного города Рим был захвачен собственным войском. Сулла, однако, как будто испугавшись содеянного, вывел свои войска из Рима и двинулся на восток.

Теперь пришёл черёд Мария захватывать Рим, что он успешно и сделал. В Риме был установлен **марианский террор**¹, во время которого были убиты многие оптиматы. Будучи седьмой раз избранным консулом, Марий внезапно умер.

Сулла поспешил в Италию, но ему пришлось бороться со сторонниками Мария почти два года. Победив их, Сулла вступил в Рим. Он был провозглашён диктатором без ограничения срока. Сулла получил такую власть над Римом, которой до него не удостаивался никто. Он жестоко расправился со сторонниками Мария: в центре Рима были выставлены списки осуждённых марианцев, у которых отбирались и жизнь, и имущество. Эти страшные списки назывались **«проскрипции»**. Марианцы объявлялись «врагами народа».

Первая гражданская война поколебала устои республики. Она показала возросшую роль армии в решении



Корнелий Сулла.
Древнеримский
бюст

¹ *Террор* (по-латыни — ужас) — политическое насилие, массовые убийства и казни.



Гражданские войны в Риме



Перечислите территории, присоединённые к Римской республике в 1 веке до н. э.

политических вопросов. Воля полководцев и оружие солдат попирали римские законы. Стало возможным установление единоличной власти в Риме в обход народного собрания и сената.

4. Внешние войны. В 70-х годах 1 века до н. э. Рим был потрясён восстанием Спартака (см. § 54). Это, однако, не помешало римлянам продолжить завоевательные войны. Под началом римского полководца Гнея Помпея римские войска дошли до Кавказа. Союзным царством Рима стала Армения. Окончательно был разгромлен царь Понта Митридат. В этом римлянам помогли причерноморские города, перешедшие на их сторону.

Римской провинцией стала Сирия. Римляне подавили восстания в Испании. Они впервые вторглись в Иудею и захватили Иерусалим.

5. «Трёхглавое чудовище». Успехи во внешних войнах не принесли покоя Риму. Здесь к власти рвались политики, стремившиеся сделать карьеру. Во время выборов голоса римлян открыто продавались и покупались. В ход шли грязные обвинения и даже убийства. Появились специальные люди и сочинения, учившие кандидатов, как выиграть выборы.

Во второй гражданской войне в борьбе за власть столкнулись три выдающихся римлянина: Гней Помпей, Марк Красс и Юлий Цезарь. В 60 году до н. э. им удалось заключить между собой союз — **триумвират** (союз трёх мужей). В Риме все подчинились «трёхглавому чудовищу» — так называли триумвират современники.

Отношения между членами триумvirата были весьма сложными, переходившими во вражду. Судьба их сложилась по-разному. Помпей погиб в Египте, Красс — в Парфии, царстве, расположенном к юго-востоку от Каспийского моря. Наиболее удачливым из триумvиров оказался Гай Юлий Цезарь. Установление его диктатуры знаменовало собой гибель Римской республики.



Гней Помпей.
Древнеримский
бюст



Наставления добывающемуся должности консула в Риме

Соискание должностей требует действий двоякого рода: одни должны заключаться в обеспечении помощи друзей, другие — в соискании расположения народа... Нужно приложить все усилия к тому, чтобы всякий близкий и совсем свой человек, затем и члены трибы, соседи, клиенты, даже вольноотпущенники, и, наконец, твои рабы любили тебя и желали тебе наибольшего значения, ибо почти все разговоры, создающие общественному деятелю имя, исходят от своих. Затем надо приобрести друзей всякого рода. Прежде всего склони на свою сторону тех, кто благодаря тебе получил или надеется получить голоса трибы или центурии или же какую-нибудь выгоду... Затем нужно обратить внимание на город в целом, на все коллегии, округа и соседства... Затем думай и помни обо всей Италии, чтобы не допустить существо-

вания места в Италии, в котором бы у тебя не было достаточной поддержки.

Какие пути, по мнению автора, реальны для получения должности?



1. Каковы причины первой и второй гражданских войн в Риме? 2. В чём заключалась военная реформа Мария? 3. Что объединяет Мария и Суллу? 4. Каковы были результаты первой гражданской войны? 5. Что такое триумвират и зачем он был заключён?



1. Выясните суть противоречий между аристократией и «новыми людьми». 2. Выскажите свою точку зрения, почему, по вашему мнению, диктаторы, захватив власть, устанавливали террор. 3. Почему в период гражданских войн продолжались внешние войны?

§ 56. Диктатура Цезаря



Назовите причины установления диктатуры в Риме.

1. Гай Юлий Цезарь. Гай Юлий Цезарь (100—44 года до н. э.) происходил из знатного, но обедневшего рода. Сам он считал, что является прямым потомком богини Венеры (см. § 47). Тётка Юлия Цезаря была замужем за лидером популяров Гаем Марием. После его смерти Цезарь возглавил популяров.



Юлий Цезарь.
Древнеримский бюст

Цезарь был талантливым и образованным человеком. Он одновременно мог делать несколько дел одинаково хорошо, например читать, диктовать послание, обсуждать государственные дела.

Цезарь славился своей приветливостью, учтивым обхождением, щедростью. Правда, щедрые подачки народу и роскошные зрелища он устраивал, влезая в огромные долги. Цезарь был очень самолюбивым, целеустремлённым, стремящимся к власти человеком.



Из «Записок о Галльской войне» Цезаря мы знаем, что, став наместником галльских провинций, он не ограничился их управлением. Цезарь продолжил завоевание «косматой» Галлии, где жили дикие племена, враждебные Риму. Покорив их, Цезарь своими действиями устроил и соседей галлов — германцев. Затем он двинулся в Британию. Цезарь переправился через реку Темзу. Позднее на месте переправы был сооружён *римский военный лагерь, предшественник города Лондона*. Цезарь первым организовал выход римских кораблей в Атлантический океан, где они потопили корабли галлов.

Слава Цезаря росла. Римский народ любил его и возлагал большие надежды на более справедливое правление.

Испугавшись усиления Цезаря, римские аристократы, оптиматы обратились к Помпею для защиты. Узнав об этом, Цезарь двинулся на Рим. Со словами «жребий брошен» он перешёл реку Рубикон, начав войну с Помпеем. В 48 году до н. э. Цезарь разгромил Помпея в битве при Фарсале.



Сравните роль армии в политической жизни Древней Греции и Древнего Рима.

2. Возвращение и диктатура Цезаря. Цезарь стремительно продвигался к Риму. Бывшие марианцы открывали ему ворота городов. Помпей и сенат бежали из Рима. Римляне боялись террора, но этого не случилось, хотя гражданская война продолжалась.

Цезарю пришлось воевать с войсками Помпея в Греции и Испании. Преследуя Помпея, он высадился в Египте. Здесь Цезарю преподнесли страшный дар — отрубленную голову Помпея. При виде её у Цезаря на глазах выступили слёзы.

Цезарь укрепил в Египте власть царицы Клеопатры.

Рим встретил возвращение Цезаря ликованием. Ему была предложена пожизненная диктатура. Цезарь также получил титул «отца отечества».

Цезарь заботился о благе государства, но больше всего об укреплении и возвеличивании собственной власти. Ему воздавали божественные почести. Цезарь носил пурпурные одеяния и вёл себя как царь. Он заявлял: «Республика ничто, пустое имя без тела и облика». Это

вызывало недовольство у сторонников республики. Был организован заговор, который возглавил Марк Юний Брут, считавший себя потомком того самого Брута, что положил конец правлению царей в Риме.

3. Мартовские иды. Наступили *мартовские иды* 44 года до н. э. Иды по римскому календарю — середина месяца. В марте это 15-е число.



Когда Цезарь входил в курию, ему протянули свиток с сообщением о заговоре. Он не развернул его. Цезарь сел в кресло, за которым высилась статуя Помпея. Один из сенаторов протянул ему прошение, Цезарь отклонил его. Тогда сенатор схватил Цезаря за пурпурную мантию и попытался стащить его с кресла.

«Негодяй, что ты делаешь?!» — воскликнул Цезарь.

Тут к нему бросились сенаторы с обнажёнными мечами и кинжалами. В руках Цезаря был только стиль для письма. Он попытался защищаться. В этот момент над ним занёс кинжал Брут. Поражённый Цезарь произнес по-гречески: «И ты, дитя!» — и перестал сопротивляться. Залитый кровью Цезарь упал к подножию колонны, с которой на него смотрела мраморная голова Помпея.

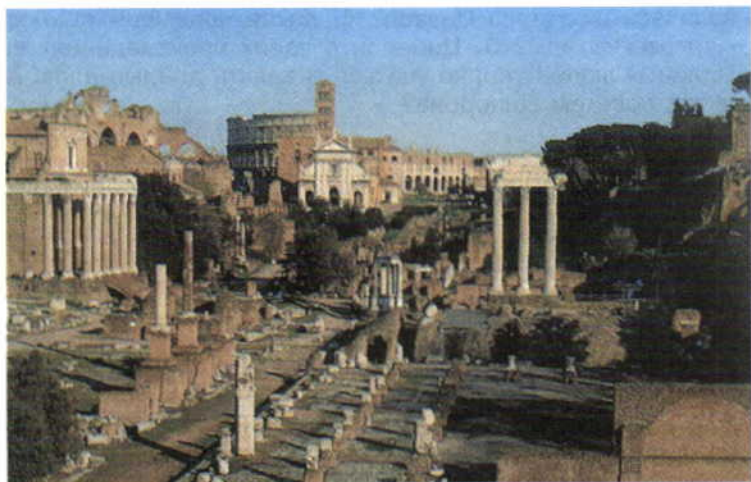
Брут и его сторонники надеялись, что римляне поддержат их. Но народ был возмущён убийством Цезаря. Убийцам пришлось бежать из Рима. Цезаря же похоронили с божественными почестями.

Имя Цезарь позже превратилось в Риме в *императорский титул*. Римских императоров называли цезарями. От имени Цезаря и этого титула произошло русское слово «царь», немецкое слово «кайзер» — император Германии.



Цицерон.
Древнеримский бюст

4. Великий оратор. Политическим противником Цезаря был выходец из всаднического сословия — Марк Туллий Цицерон. Он добился успехов на политическом поприще силой своего ума и красноречия. Цицерона избрали консулом. Он выступал на стороне противников Цезаря. Цицерон считал установление единоличной власти «убийством отечества», взывал к справедливости и римской доблести.



Развалины римского Форума. 1 в. до н. э.

Судебные и политические речи Цицерона стали непревзойдёнными образцами ораторского искусства для современников и потомков.



Плутарх о Юлии Цезаре

За те неполные десять лет, в течение которых он вёл войну в Галлии, он взял штурмом более 800 городов, покорил 300 народностей, сражался с 3 миллионами людей, из которых 1 миллион уничтожил и столько же захватил в плен. Он пользовался такой любовью и преданностью своих воинов, что даже те люди, которые в других войнах ничем не отличались, с неодолимой отвагой шли на любую опасность ради Цезаря. Мужество и любовь к славе Цезарь сам взрастил и воспитал в своих воинах прежде всего тем, что щедро раздавал почести и подарки... Вторым средством воспитания войска было то, что он сам добровольно бросался навстречу любой опасности и не отказывался переносить какие угодно трудности.

Почему воины и ветераны армии были верной опорой Цезаря?



1. Что позволило Цезарю оказаться на вершине власти? 2. В чём различие между диктатурой и республикой? 3. В чём про-

являлась диктатура Цезаря? **4.** Какие перемены принесли Риму мартовские иды? **5.** Цицерон в своих произведениях наставлял молодых людей упорно учиться и делать добрые дела. А вы следуете советам Цицерона?



1. Составьте рассказ от лица одного из сенаторов о Цезаре и его гибели. **2.** Какие заслуги перед римским народом способствовали божественному поклонению диктатору? **3.** Обсудите с одноклассниками: почему свободолюбивые римляне признали диктатуру Цезаря?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Каковы последствия реформ братьев Гракхов? **2.** Какие права и преимущества были у народного трибуна? **3.** С помощью конкретных примеров раскройте смысл понятия «гражданская война». **4.** Как вы оцениваете роль Цезаря в римской истории? **5.** Почему в общественной жизни римлян большое значение имело ораторское искусство? **6.** Дайте стратегический совет Спартаку, ожидавшему переправы на Сицилию. **7.** Что явилось причиной разочарования римлян в республиканском строе? **8.** Перечислите источники рабства.



Глава 17.

Возникновение и расцвет Римской империи

✓ В чём своеобразие Римской империи по сравнению с Ассирийской или Персидской?

§ 57. Рим становится империей

← Какова роль Октавиана в установлении империи в Риме?

1. Третья гражданская война. После гибели Цезаря в Риме снова началась жестокая борьба за власть. В Италии вспыхнула гражданская война между сторонниками Цезаря и защитниками республики. В 43 году до н. э. был учреждён второй триумвират. В его состав вошли консул Марк Антоний, усыновлённый Цезарем внучатый племянник Гай Юлий Цезарь Октавиан и римский аристократ Марк Лепид.

Разгромив сторонников республики, Антоний и Октавиан отстранили Лепида от власти. Некоторое время они правили вдвоём: Октавиан управлял Римом и Италией, Антоний отправился в Египет, где женился на египетской царице Клеопатре, одной из замечательных женщин Древнего мира. Однако вскоре между Октавианом и Антонием возникли непримиримые разногласия.

У западных берегов Греции при мысе Акции в 31 году до н. э. произошло морское сражение, решившее судьбу Рима и Египта. Египетский флот сдался римлянам. Войска Октавиана победно вступили в Египет.



Клеопатра.
Древний бюст



Легенда повествует, что Клеопатра, узнав о том, что победитель Октавиан хочет провести её в своём триумфе, приказала принести ядовитую змею в корзине с фруктами. От укуса этой змеи она и погибла. Антоний тоже покончил жизнь самоубийством.

Египет был превращён в римскую провинцию. Октавиан вернулся в Рим и был встречен как великий герой и полновластный хозяин Рима.

2. Первый император Рима. В начале 27 года до н. э. сенаторы провозгласили Октавиана главой Римского государства. Они даже предложили ему именоваться новым основателем Рима.



Октавиан Август.
Древняя статуя

Октавиан стремился предстать защитником республики. Он не отменил прежние республиканские учреждения, но соединил власть над ними в своих руках.

Себя Октавиан называл **принцепсом**. Так по традиции именовали первого в списке сената. Сенат даровал ему титул **Август** (по-латыни — священный, возвеличенный). Этот титул и далее носили все римские императоры. Августейшими особами называли монархов и членов их семей и в последующие эпохи. Октавиан также принял титул Цезаря.

Октавиан Август был главнокомандующим всех военных сил государства. Он создал особую дворцовую гвардию — **преторианские когорты**, которые должны были охранять особу Августа. Как главнокомандующий, Август получил **пожизненный титул императора**, который давался лишь на короткий срок. Так было установлено **единовластие** Августа.



Иллюстрация к
поэме Вергилия
«Энеида»

Со времён Августа императорами стали называться все правители Римского государства. Территория, на которую распро-

странялась власть Рима, получила наименование Римская империя.

3. Расширение империи. При Октавиане Августе завершилось начатое Юлием Цезарем покорение галльских племён. Но германцы, жившие к северо-востоку от галлов, оказали римлянам жестокое сопротивление.



Август предполагал, что его войска прочно закрепились в области, лежащей между реками Рейном и Эльбой. Здесь была образована **провинция Германия**. Однако в 9 году в провинции вспыхнуло *восстание*. Руководил им молодой германский вождь Арминий. Германцы заманили три римских легиона в густой Тевтобургский лес. Здесь римляне не могли развернуть свой строй, и их воины растерялись. Арминий разгромил римлян. Это было *первое поражение римлян от германцев*.

При Октавиане Августе римские провинции превратились в части единого римского государства.

4. «Век золотой латыни». В годы правления Августа творили великие римские поэты и писатели, которым император покровительствовал. В этом ему помогал его друг — богатый римский всадник **Меценат**. Он поддерживал талантливых людей деньгами, чтобы они имели время для творчества. Вокруг Мецената собрался круг литераторов, художников, любителей искусства. Имя Меценат стало нарицательным. Так и сегодня называют покровителей искусства, своими деньгами способствующих его развитию.

Меценат поддержал великого римского поэта **Вергилия**. У римлян не было своего героического эпоса, подобного гомеровскому. Август поручил поэту Вергилию создать величественную поэму о ранней истории римского народа.



Сражение римлян с германцами. Римский рельеф

Вергилий создал поэму «Энеида». В ней прославлялись подвиги троянца Энея и предсказывалось великое будущее Рима.

Знаменитым лирическим поэтом был *Гораций*. Он воспевал воцарившийся при Августе мир, радости жизни. Слава Горация пережила тысячелетия. Он сам это предвидел. О своей поэзии он писал: «Создал я памятник, бронзы литой прочней». Эта тема нашла своё продолжение в знаменитом стихотворении А. С. Пушкина «Памятник» («Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»). Время Августа называют «веком золотой латыни».



Надписи, восхваляющие деяния Августа

(установлены по всей Римской империи)

В шестое и седьмое консульство, погасив гражданские войны и с общего согласия овладев верховной властью, я передал государство в ведение сената и римского народа. За эти мои заслуги сенатским постановлением я был назван Августом; косяки моего дома были всенародно украшены лаврами, а над входом был прикреплён венок за спасение граждан. В Юлиевой же курии был поставлен золотой щит с надписью, гласящей, что сенат и римский народ даровали его мне за мужество, милосердие, справедливость и благочестие.

Как римляне вели счёт лет? За какие заслуги Октавиан был назван Августом?



1. Какие силы боролись за власть в третьей гражданской войне в Риме? 2. Раскройте смысл понятий: диктатура, единовластие, республика, империя. 3. Назовите результат третьей гражданской войны в Риме. 4. Какие меры предпринял Октавиан Август, придя к власти? 5. Перечислите провинции, входившие в состав Римской империи при Октавиане Августе.



1. Сравните Рим во времена правления Цезаря и Октавиана. 2. Почему с приходом к власти Октавиана Августа начался расцвет римской литературы? 3. Заполните таблицу «Гражданские войны в Риме». Графы таблицы: войны; противостоящие стороны; кто возглавил; итоги.

§ 58. Преемники Августа

Что свидетельствовало об усилении императорской власти в Риме?

1. Кровавые императоры. Губительные последствия установленного Августом единовластия с особой силой проявились при императорах из династии Юлиев-Клавдиев, начало которой он положил. Поколебалось положение сената. Император Тиберий называл сенаторов «людьми, созданными для рабства». Безумный юнец император Калигула сделал сенатором своего любимого коня. Было распространено доноительство. Ни знать, ни простолюдины не чувствовали себя в безопасности. Любой мог лишиться головы по капризу императора.

Римляне забыли, что такое свобода. Они привыкали раболепствовать перед императорами, какие бы злодеяния те ни совершали.

2. Нерон. Кровавый террор в Риме достиг наибольшей силы при императоре Нероне. Его властолюбивая мать добилась того, чтобы в обход законных наследников её сын стал императором. Вместо благодарности Нерон замышлял убить мать. После её гибели он продолжил кровавые преступления, уничтожив свою тётку, жену, близких друзей, слуг, ряд сенаторов.



Император Нерон.
Древнеримский
бюст



В юности Нерон учился у известного философа и писателя Сенеки. Сенека размышлял о равенстве всех людей перед божественным законом. Он призывал к свободе, милосердию, стойкости перед несчастьями. Однако Нерон не воспринял наставления мудрого Сенеки. Казалось, он с непреодолимым упрямством старался делать всё наперекор тому, чему учил Сенека. В конце концов Нерон приказал Сенеке покончить жизнь самоубийством.

В 64 году в Риме вспыхнул страшный пожар. Молва обвиняла Нерона в поджоге. Глядя на пылающий Рим,



Сенека. Древнеримский бюст

Нерон декламировал стихи о пожаре Трои. Он считал себя великим артистом. Но вину за пожар возложил на христиан, сторонников новой религии, распространявшейся в Римской империи. Стражники схватили христиан, надели на них просмоленные шкуры, привязали к столбам и подожгли.

Злодеяния Нерона переполнили чашу терпения римлян. Гвардия преторианцев, которой надлежало охранять императора, подняла против него мятеж. Нерон бежал. Он хотел покончить жизнь самоубийством, но трусость не давала ему сделать это. Тогда слуга помог императору закончить свои дни. Нерон умер, оставив о себе славу безумца, убийцы и тирана.



Почему в Риме стал возможен произвол императоров?

3. Флавии — строители империи. В 69 году легионы провозгласили императором человека незнатного происхождения, выходца из сословия всадников Веспасиана. Он стал основателем династии Флавиев.

Веспасиан с большой энергией взялся за восстановление разоренного Рима. Он позволил всем, кто пожелает, занимать и застраивать пустующие участки. Император собственноручно выносил обломки зданий с Капитолия. При Веспасиане прекратились несправедливые казни. В Риме воцарился порядок. Веспасиану удалось с помощью разумной системы налогов поправить финансовые дела империи.



Император Веспасиан. Древнеримский бюст

Грандиозным сооружением античного мира стал *амфитеатр Флавиев*. Этот амфитеатр получил название **Колоссéум (Колизéй)**, вероятно, из-за того, что был колоссальных размеров. Амфитеатр вмещал 50 тысяч зрителей. В Колизее были сменные арены, под которыми на-



Колизей. Современный вид



Сравните Колизей с греческими сооружениями.

ходились сложные инженерные сооружения. С помощью особых механизмов на арену поднимались декорации, люди и животные, до представления находившиеся в подземных помещениях. Арена была хорошо видна с любого места. Открытие Колизея было отпраздновано гладиаторскими играми, длившимися сто дней.

4. Гибель Помпей. При Флавиях процветали города Италии и провинций. Один из них — небольшой городок на юге Италии — Помпéи. Здесь было много храмов, площадей, украшенных статуями, красивых общественных зданий, в том числе знаменитые бани. Улицы были застроены добротными домами. В многочисленных лавках шла бойкая торговля. Жители Помпей любили смотреть на гладиаторские бои в местном амфитеатре.



О жизни в Помпеях мы знаем больше, чем о каком-либо другом итальянском городе. Этому способствовало весьма печальное обстоятельство. Помпеи, находящиеся у подножия вулкана Везувий, во время его извержения были засыпаны вулканическим пеплом и залиты лавой. Под слоем пепла и лавы город сохранился. После многолетних археологических раскопок Помпеи были «раскрыты». Теперь это уникальный музей под открытым небом.



Амфитеатр в Помпеях (фрагмент). Современный вид



Улица в Помпеях. Современный вид

Помпеяне привыкли к красивому виду дымящегося вулкана, на склонах которого росли виноградники. Однако в 79 году началось мощное извержение вулкана. Потоки лавы устремились вниз по склонам. Люди в ужасе бежали по рушащимся и горящим улицам к гавани, надеясь попасть на корабли. Однако лишь немногим удалось спастись. Вместе с Помпеями погибли два соседних города — Геркуланум и Стабии.



Римский историк Тацит (1 век) о своём поколении

Казни подверглись не только сами писатели, но и их книги. Отдавшие это распоряжение, разумеется, полагали, что подобный костёр заставит умолкнуть римский народ, пресечёт вольнолюбивые речи в сенате, задушит самую совесть рода людского; сверх того, были изгнаны учителя философии и наложен запрет на все прочие возвышенные науки, дабы впредь нигде более не встречалось ничего честного. Нескончаемые преследования отняли у нас возможность общаться, высказывать свои мысли и слушать других. И вместе с голосом мы бы утратили также самую память, если бы забывать было столько же в нашей власти, как безмолвствовать...

Чем были опасны писатели, учителя философии для тирании?



1. Каковы последствия установленного Августом единовластия?
2. Почему Флавиев называют «строителями империи»?
3. Какие элементы демократии сохранились в Риме в условиях тирании?
4. Обсудите в классе, чем поучительна история правления Нерона.



1. Используя дополнительную литературу, ресурсы Интернета расскажите о гибели Помпей.
2. Сравните, какую роль играл театр в жизни общества. Расскажите об устройстве греческого и римского театров.

§ 59. Возникновение христианства



Почему идеи христианства были восприняты многими людьми?

1. Библия о жизни Иисуса Христа. Учёные многие годы спорили о том, действительно ли человек по имени Иисус Христос жил на Земле, или сведения о нём носят легендарный характер. В настоящее время большинство учёных считают, что Иисус жил в Иудее.

Согласно библейскому повествованию, в городке Вифлеем у юной Марии родился младенец, которого нарекли Иисусом. Позже Иисуса станут называть *Сыном Божиим* и *Христом*. Христос в переводе с древнегреческого означает «помазанник», «посланник Бога». Это же значение имеет древнееврейское слово *Мессия*.

Жизнь Иисуса Христа и основы его учения изложены в четырёх *Евангелиях* («Евангелие» по-гречески — Благая весть). Авторами Евангелий были евангелисты Матфей, Марк, Лука и Иоанн Богослов. О Христе также сообщается в Посланиях апостолов, входящих, как и Евангелия, в Новый Завет. *Новый Завет* — это часть Библии — Священного Писания христиан.

Согласно евангельскому повествованию, когда Иисусу исполнилось



Христос. Римская мозаика



Вознесение. Позднеримское изображение

30 лет, пророк Иоанн Креститель (Предтеча) совершил *крещение* Иисуса. После крещения Иисус Христос начал проповедовать своё учение. Он говорил, что люди должны возлюбить Бога и друг друга. Только в вере и любви люди могут стать совершенными. Иисус призывал не копить богатств. Он учил не судить других людей и поступать с другими так, как хотят, чтобы поступали с ними. Иисуса слушали его ученики — **апóсто́лы** (по-гречески — посланцы) и множество народа.

В Новом Завете рассказывается, что Христос и его ученики отправились в Иерусалим. При

въезде в город народ приветствовал Христа как царя иудейского, Мессию, призванного освободить иудеев от власти римлян. Иудейские священники были напуганы ликованием народа. Они считали Иисуса нарушителем иудейского закона и решили, что он должен предстать перед священным судом — Синаедрио́ном.

Накануне суда Иисус провёл свою последнюю совместную трапезу с учениками — *Тайную вéчерю*. Угостив их хлебом и вином, Иисус сказал, что это тело и кровь его. Это был первый *обряд причастия*.

Синаедрион вынес Христу смертный приговор, ибо он открыто называл себя Мессией. Римский прокуратор Пóнтий Пилáт предложил собравшемуся народу помиловать Христа. Однако народ избрал для помилования разбойника.

Стражники распяли Христа на кресте, забив гвозди ему в руки и ноги. Через несколько часов Христос умер. Тело Христа сняли с креста, завернули в покрывало-*плащаницу* и похоронили в пещере.

Христиане верят, что на третий день Иисус Христос воскрес. Они также верят, что своей смертью на кресте

Христос искупил человеческие грехи. Тем самым он спас человечество и каждого человека, открыл путь к вечной жизни. За это Христа называют *Спасителем*.



Из Нового Завета мы знаем, что Христос предназначил апостолом проповедовать своё учение. Апостол Пётр сначала проповедовал в Иерусалиме, а затем отправился в Рим. Здесь он собрал христианскую общину. Апостол Пётр считается *основателем христианской церкви*. Очень много для распространения христианства сделал апостол Павел.

Апостол Андрей был призван Христом в ученики первым. За это его называют Первозванным. Согласно легенде, Андрей проповедовал в тех землях, где позже стали жить славяне. Андрей Первозванный считается святым покровителем России.

Христиане верят, что Иисус Христос снова явится на землю и будет вершить Страшный суд, на котором душа каждого человека получит справедливое наказание или награду за свою земную жизнь.

2. Первые общины христиан. Первые общины возникли в Иудее и на Востоке. Во второй половине 1 века они появились в Риме и в Италии. Входившие в общины называли друг друга братьями и сёстрами. Христиане собирались для совместной *молитвы* и *трапезы*, имевшей священный смысл. Они должны были строго следовать евангельским заветам.

В Риме христианство преследовалось. При императоре Нероне были казнены апостолы Пётр и Павел. Первые христианские общины скрывались в **катакомбах** — подземных помещениях. Здесь христиане собирались, устраивали скромные молельни, хоронили умерших. Римские катакомбы сохранились до сих пор, они превращены в музеи.

Во время гонений христиан бросали на растерзание львам и другим диким животным. Их подвергали пыткам и казнили, но они не отрекались от своей веры. В 1—3 веках многие христиане приняли мученическую смерть за веру. Некоторые из них позже причислены к *лику святых*.



Подумайте, почему римские власти преследовали христиан.



Христиане на арене. Древняя мозаика



Древние христианские катакомбы

3. Возникновение церкви. Постепенно общины христиан разрастались. В них вступали и бедняки, и состоятельные римляне благородного происхождения. Из общин возникла **церковь** — религиозная организация, объединяющая священников и простых верующих — **мирян**. Впоследствии церковью стали называть и **христианские храмы** — специальные здания для богослужения.

Высшими христианскими священниками были **епископы**. Старейшинами христианских общин являлись **пресвітеры**. Их помощниками были **диаконы**.

Возникновение церкви способствовало распространению христианства.



Из Нагорной проповеди Иисуса Христа (Евангелие от Матфея)

Увидев народ, Он взошёл на гору; и, когда сел, приступили к Нему ученики Его. И Он, отверзши уста Свои, учил их, говоря: Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное. Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня...

Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного.

К кому обращена Нагорная проповедь? Можно ли считать, что слова проповеди несли утешение людям?



1. Почему в Римской империи в дохристианский период почитали разных богов? 2. Что вы знаете об Иисусе Христе? 3. Как были устроены первые общины христиан? 4. Как возникла и что собой представляет ранняя христианская церковь?



1. Объясните причины гонения на христиан. 2. Можно ли считать христианские заповеди универсальными правилами поведения для каждого человека? Свой ответ обоснуйте.

§ 60. «Золотой век» Римской империи

Сравните достижения республиканского Рима в период расцвета и Римской империи.

1. Лучший римский император. «Золотым веком» империи называют время правления династии Антонинов (96—192 годы). «Наступили годы редкого счастья, когда каждый мог думать, что хочет, и говорить, что думает» — так писал историк Тацит.

Императором Рима в 98 году стал полководец Марк Ульпий Траян. Родившись в Испании в семье знатных римских колонистов, он прошёл путь от простого офицера до командующего римскими легионами в Германии.

Траян прославился своей справедливостью. Он строго следил за исполнением законов. Заботясь о бедных, император создал фонд для оказания помощи



Траян. Древнеримская статуя



Колонна Траяна

неимущим. Каждого сенатора Траян обязал вкладывать треть своих богатств в развитие хозяйства на итальянских землях. Италия перестала зависеть от поставок хлеба из Египта и сама обеспечивала пропитание своих жителей. Римский сенат присвоил Траяну титул «наилучший император».

2. Войны Траяна. Траян победил давнего врага Рима Парфию. Его войска, пройдя Месопотамию, вышли к Индийскому океану.

Под началом Траяна римляне в двух войнах одержали победу над даками. Даки — народ, родственник скифам. Их страна располагалась между реками Дунаем, Днестром и Карпатскими горами, занимая территорию современной Румынии. Даки долго и упорно сопротивлялись римскому завоеванию. Их вождь Децебаль был достойным противником Траяна.



Мы знаем подробности о Дакийских войнах не только из письменных источников. Их ход в деталях запечатлён на колонне Траяна, воздвигнутой в Риме. На ней неизвестный скульптор изобразил всю военную кампанию — от начала наступления римлян до их окончательной победы.

После Дакийских войн Рим утвердился на берегах Дуная. Здесь была основана провинция Дакия. Римляне создали укрепленную границу с военными поселениями, сторожевыми башнями, валами и рвами.

3. Римское право. Во времена Антонинов римлянам предписывалось «жить по праву». Важнейшей составной частью права были законы — древние и провозглашённые императорами.

Созданию совершенной и гибкой системы римского права способствовала деятельность нескольких поколе-

ний талантливых юристов. Наиболее известным римским юристом был Папиниан. Сочинения юристов изучались в римских школах.

Римское право регулировало отношения подданных и государства, граждан между собой. В императорскую эпоху суды формировались по указанию императора или назначенных им высших чиновников. При императорах существовала специальная группа юристов для подготовки ответов на сложные вопросы, возникавшие в ходе судебных процессов.

Римское право лежит в основе многих последующих систем права, вплоть до современных.

4. Философ на троне. Великий греческий философ Платон считал, что «государства процветали бы, если бы философы были властителями или властители были философами». В многовековой истории Рима был император-философ. Звали его Марк Аврелий.

Марк Аврелий утверждал, что человеческий разум имеет божественное происхождение. По своей природе все люди равны. Каждый человек должен следовать высоким моральным принципам: любить ближних, не делать зла, мужественно переносить все испытания. Марк Аврелий обращался к римлянам не как к подданным, но как к свободным согражданам.

В правление Марка Аврелия на придунайские провинции напали германские племена. Война с ними оказалась затяжной. Римлянам удалось победить германцев, но они вынуждены были разрешить им селиться на римской территории.

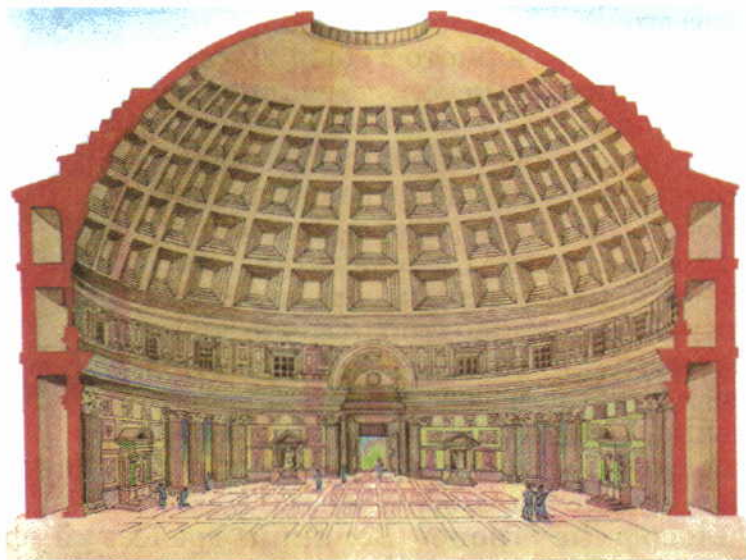
5. Рим — столица империи. Постепенно границы Римской империи расширялись. В неё входили новые и новые земли и народы. В 212 году всем жите-



Конная статуя
Марка Аврелия



Портрет мужчи-
ны из Древнего
Рима



Пантеон. Внутренний вид

лям империи по эдикту императора Каракаллы было даровано римское гражданство. Центром огромного многоязычного государства был Рим. Его называли «Вечный город» или просто «Город».

Рим был огромным городом. При Антонинах его население приближалось к миллиону. В центре Рима располагались просторные площади, великолепные храмы, триумфальные арки и общественные здания. На окраинах города улицы были узкие и грязные.

Как правило, римляне строили городские здания из кирпича, облицовывая их для красоты мрамором. Они изобрели бетон — строительный материал большой прочности.



До сих пор в центре Рима возвышается Пантеон — храм всех богов. Это массивное здание, имеющее основание в форме круга и увенчанное куполом. До конца 19 века это был самый большой купол в мире. В центре купола расположено круглое световое окно — «око Пантеона». Впервые в римском храме молящиеся находились внутри, а не снаружи. Купол Пантеона как бы заключал их в единый мир, объединял чувством божественной мощи.

Риму подражали, ему подчинялись, его прославляли и видели в нём совершенство. Рим был истинным цезарем городов. Образ Рима вошёл в историю как символ мировой власти и цивилизации.



Из «Размышлений» Марка Аврелия

Если тебе не хочется подниматься чуть свет, то тотчас скажи себе: «Я встаю, чтобы приняться за дело человеческое... Неужели моё назначение греться, растянувшись на ложе?» — «Но последнее приятнее». — «Так ты создан для наслаждения, а не для деятельности и напряжения сил? Почему ты не смотришь на растения, пчужек, муравьёв, пауков, пчёл, делающих своё дело и, по мере сил своих, способствующих красоте мира? Ты же не желаешь делать дела человеческого и не спешишь к тому, что отвечает твоей природе». — «Но ведь нужно и отдохнуть». — «Согласен. Однако природа установила для этого известную меру, как установила её и для еды, и для питья»...

При каждом поступке задавай себе вопрос: не придётся ли мне раскаиваться в нём?..

Какие качества характера, по мнению Марка Аврелия, важны для человека? Что осуждается в «Размышлениях»?



1. В чём слава и величие Траяна? 2. Была ли реализована идея «жить по праву»? 3. Кто из китайских мудрецов, греческих и римских философов считал, что правителем страны должен быть философ? 4. Опираясь на текст параграфа и документ, сформулируйте нравственные принципы Марка Аврелия.



1. Почему период правления Антонинов называют «золотым веком»? 2. Заполните таблицу «Внешние войны Афин (до македонского завоевания) и Рима (в период расцвета республики, империи)». Графы таблицы: страна (Афины, Римская республика, Римская империя); цель (защита территории, расширение территории); способ комплектования войска; особенности тактики; вооружение.

§ 61. Римляне в повседневной жизни

В чём своеобразие образа жизни римлян?

1. Жилища римлян. Богатые аристократы жили в просторных домах или на виллах — дворцах с садами, искусственными водоёмами и террасами.



Древняя рим-
лянка

Помещения в доме делились на гостевые и предназначенные для частной жизни. В центре дома находилось открытое помещение — **áтрий**. Посередине атрия был бассейн, в центре которого устанавливалась статуя. Стены богатых домов украшались росписями. Полы были **мозаичными**¹.

В Риме и других городах существовали многоэтажные дома — **ínsулы** с комнатами-каморками, в которых жила беднота. Эти дома напоминали муравейники. Они были невелики и не очень удобны. К жилому помещению примыкала мастерская.

Крестьяне жили в хижинах, построенных из дерева и соломы. Огород являлся источником пропитания крестьянина и его семьи.



Знатный рим-
лянин

2. Одежда римлян. Римлян называли «народом, облачённым в **тогу**». Эта верхняя одежда из отбеленной шерсти была знаком принадлежности к свободным римлянам. Юноша облачался в тогу, когда становился взрослым и получал права гражданина. Претенденты на государственные должности надевали белую тогу (**кандíду**). Отсюда произошло слово «кандидат».

¹ *Мозаика* — узор или изображение, выполненное из кусочков камней или разноцветных плиток.

Сенаторы носили тогу с пурпурной полосой. Тога полководца-триумфатора была пурпурного или красного цвета. Впоследствии такая тога стала знаком императорского достоинства. В Риме одежда подчеркивала общественное положение, знатность и богатство.

Простолюдинов презрительно именовали «народцем, носящим **тунику**». В короткой рубаше без рукавов — тунике — было удобно работать. Тунику носили и как нижнюю одежду. Тогу простые римляне надевали в особо торжественных случаях. Женщины поверх туники носили **стóлу** — одежду вроде широкой юбки. У римлян в обиходе были разные плащи — короткие и длинные.

Римская обувь была довольно разнообразной — кожаные *сандалии* на плотной подошве, башмаки-сапоги с ремешками. Обувь красного цвета являлась знаком знатности, высокого положения в обществе.

3. Еда и питье римлян. Сегодня, говоря об итальянской еде, мы сразу вспоминаем макароны. Но в древности их не существовало. Основной пищей римлян были хлеб, маслины, оливковое масло, сыр, овощи. Потребление мяса и рыбы зависело от количества денег в кошельке. Богатые могли есть их постоянно, а бедные — только по праздникам.

Римские званые обеды — *пиры* — были непременной частью жизни знатных и богатых людей. Подавалось огромное количество блюд. Восхищение гостей вы-



Римский многоэтажный дом.
Реконструкция



Римский продавец еды. Мозаика



Матрона направляется в термы.
Римская мозаика

зывали блюда необычные и дорогие, привезённые из дальних стран фрукты.

4. Бани. Любимым местом отдыха и развлечений римлян являлись общественные бани — **термы**. Они представляли собой огромные, роскошно отделанные здания с бассейнами, залами для игр и бегов, садами, библиотеками.

Римляне нередко проводили здесь целые дни. В термах они мылись, общались с друзьями, обсуждали общественные дела, заключали сделки. Бани для римлян строили и императоры, и частные лица. В термах императора Каракаллы могло одновременно свободно находиться более полутора тысяч человек.

5. Римская школа. В римской школе могли учиться все имевшие возможность заплатить за обучение.



Читающий ребёнок. Римская фреска

Школы для небогатого люда обычно размещались при какой-нибудь лавке, мастерской художника или ремесленника. Лишь занавес отделял школу от основного помещения. Дети сидели на полу, а учитель — на стуле. Перед ним был небольшой поставец (кафедра). Обстановка в школе царила непринуждённая, хотя применялись и телесные наказания. За провинность или невыученный урок ученика могли высечь розгами. Ученики, как правило, хором повторяли слова учителя. Дети из состоятельных семей могли обучаться дома. Для этого к ним приглашали педагогов-наставников. Часто учителями были греки. В начальной школе детей учили читать, писать и считать. На более высокой ступени обучения изучались грамматика, диалектика — искусство правильно мыслить и рассуждать, риторика — ораторское искусство, затем математические науки, куда входили арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

Образование в Древнем Риме ценилось. Оно давало возможность молодому челове-

ку сделать общественную карьеру, добиться лучшего положения в обществе.



Быт римского крестьянина (из древнеримской поэмы)

Десять зимних часов уже долгая ночь отсчитала,
Песнею звонкой рассвет возвестил караульщик крылатый,
В это время Симил, пахатель малого поля,
С брюхом голодным на весь остаться день опасаясь,
Тело с трудом оторвал от убогой, низкой постели,
Времени даром Симил не теряет, в праздности сидя:
Ищет припасов других, чтоб к Церерину дару в прибавку
Блюдо состряпать (ведь хлеб без закуски в горло не лезет).
Близ очага у него не висели на крючьях для мяса
Окорока или туша свиньи, прокопчённая с солью:
Сыра только кружок, посередке проткнут тростинкой,
Был повешен на них и пучок укропа засохший.

О каких крестьянских занятиях упоминается в документе?



1. Сравните жилища и быт простых и знатных римлянина и египтянина. **2.** Напишите письмо к матери от лица юноши (девушки) с описанием досуга и развлечений в Риме. **3.** Какие предметы изучали в римских школах?



1. Какое значение придавалось образованию в Риме? Сравните с Древней Грецией, Древним Китаем. **2.** Сравните древнеримскую и современную школу. Критерии для сравнения определите самостоятельно. **3.** Сравните одежду древних римлян и древних греков.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Назовите последствия гражданских войн в Риме. **2.** Подумайте, почему в период римского могущества возникает и распространяется идея о божественном спасителе. **3.** Почему Рим со времён Аппия Клавдия придавал большое значение дорогам? Какая из древних держав была похожа в этом на Рим? **4.** Из перечня предложенных слов выберите четыре римского происхождения: фамилия, культура, магистрат, театр, популяры, педагог. **5.** На каких языках говорили в западной и восточной частях Римской империи? **6.** Кого из преемников Августа вы назвали бы самым достойным?



Глава 18.

Поздняя империя

- ✓ Какие процессы привели к падению Западной Римской империи?

§ 62. Империя в 3 — начале 4 века

Докажите, что в 3—4 веках власть императоров в Риме существенно ослабла.

1. Колоны и магнаты. Ещё во время правления Антонинов стало очевидным, что труд рабов становится всё менее производительным. Рабы были совершенно не заинтересованы в результатах своего труда. Рабов было много, и, чтобы заставить их работать, требовалось множество надсмотрщиков. Это было невыгодно рабовладельцам.

Богатые римляне предпочитали отдавать небольшие участки земли крестьянам для обработки, то есть в **аренду**. За это крестьяне должны были отдавать землевладельцу определённую часть урожая или выполнять какие-либо повинности, например в определённые дни обрабатывать землю хозяина.

Рабов их владельцы тоже «сажали» на землю. На выделенном участке раб мог построить хижину и вести хозяйство. Таких рабов называли «**рабы с хижинами**».

Очень быстро крестьяне, арендовавшие землю, и «рабы с хижинами» сближались по своему положению. Уже к концу 3 века и те и другие оказались прикрепленными к земле. Они не могли покинуть свой участок без разрешения хозяина. Прикрепленные к земле своего хозяина крестьяне назывались **колóнами**.

Крупные землевладельцы — магнаты — имели много колонов. Они окружали свои поместья крепостными стенами с башнями, содержали военные отряды.

2. Император — «бог и господин». Очень тяжёлым для Римской империи оказался 3 век. Ослабела центральная власть. Одна за другой провинции делали попытки выйти из состава империи. Солдаты сами выбирали и смещали императоров. На территории империи свирепствовали голод и эпидемии, вспыхивали бунты.



Магнат и телохранители.
Римская мозаика

Приостановить распад империи удалось императору Диоклетиану. В 284 году легионы провозгласили его императором. Диоклетиан был необразован. Он прошёл все ступени воинской службы — от солдата до полководца Римской империи. Казалось, Диоклетиан станет одним из солдатских императоров. Но случилось непредвиденное — правление Диоклетиана укрепило империю.

Для того чтобы лучше управлять частями огромной империи, Диоклетиан взял себе трёх соправителей. Сложилась система четверовластия — по-гречески **тетрархия**. На самом деле вся полнота власти была сосредоточена в руках Диоклетиана. Он стал именоваться «богом и господином». Никто не смел противоречить воле императора.

При Диоклетиане была создана своеобразная *табель о рангах*. Все чиновники делились на множество разрядов. Полученный разряд определял положение человека в обществе, его жалованье



Изображение
Диоклетиана на
древнеримской
монете



Диоклетиан и его соправители. Римская скульптура



Золотая монета с изображением Константина I



Арка Константина

и права, обращение к нему. Такие обращения, как «Ваша светлость», «Ваше сиятельство», «Ваше превосходительство», закрепились в это время.

3. Император Константин I Великий. Воспитанник Диоклетиана, Константин в борьбе за власть победил своих соперников.

Император и его чиновники стремились полностью контролировать жизнь своих подданных. Всех жителей империи они приписали к месту их рождения.

Императорский церемониал и быт двора приобрели во времена Константина небывалую пышность. Император появлялся в драгоценной диадеме, сияние которой ослепляло, в великолепных пурпурных и украшенных золотом одеждах. Присутствовавшие на императорских церемониях должны были склоняться в глубоком поклоне перед монархом и даже падать ниц.

Константин не любил Рим. За годы своего правления он посетил его всего три раза. В 330 году он основал новую столицу империи на месте древней греческой колонии — города Византий. Эту столицу называли Вторым Римом, а позже Константинополем — по имени основателя (сейчас это город Стамбул в Турции). Константинополь стал мостом между Азией и Европой. Широкие и просторные улицы города украшали дворцы и храмы.

4. Христианская церковь во времена Константина Великого. В 313 году в Милане был обнародован императорский указ (эдикт), даровавший христианам право исповедовать их религию открыто и свободно.

В 325 году в городе Никея в Малой Азии был созван вселенский собор —

собрание епископов всего христианского мира. В нём участвовал и император Константин, что подчёркивало значение этого собора.

На Никейском соборе обсуждался важнейший вопрос христианского **богословия** (учения о Боге). Это был вопрос о **Троице**. Собор принял Символ веры — краткий свод основ христианского вероучения. Утверждалось единство и равенство «лиц» Троицы — Бога Отца, Бога Сына (Христа) и Бога Святого Духа. Окончательно Символ веры утвердил в 381 г. Константинопольский (Царьградский) собор. И сегодня Символ веры составляет основу учения христианской церкви и личной веры христианина.

В 4 веке христианство окончательно стало государственной религией Римской империи, но борьба внутри христианской церкви продолжалась. В 5 веке на Западе власть в церкви закрепила за епископом Рима — **папой римским**. На Востоке главой церкви стал епископ Константинополя — **константинопольский патриарх**.



Христианский епископ. Древняя фреска



Видение Константина Великого (в описании церковного историка 4 века)

В послеполуденный час, когда солнце начинало клониться к закату, рассказывал император, он увидел собственными глазами в небе прямо над Солнцем знак креста, окружённого светом и сопровождаемого надписью, которая гласила: «Сим победиши». И он, и солдаты, которые стали очевидцами чуда, были глубоко потрясены виденным... Настала ночь, и, когда он спал, ему явился Бог Христос с тем же знаком, который он до того увидел на небе, и повелел ему воспроизвести его, как он явился ему на небе, и принял его для защиты от врагов...

Почему описание видения императора Константина Великого дано в произведении церковного историка?



1. Какие меры, предпринятые Диоклетианом, продлили жизнь империи? 2. Как преобразования Диоклетиана изменили состав римского общества? 3. Что заимствовал император Константин у своего предшественника? 4. Опишите с помощью карт географическое положение и облик Константинополя. 5. Каково значение Никейского собора?



1. Укажите отличия между колонатами и «рабами с хижинами». 2. Перечислите условия, способствовавшие появлению нового слоя в обществе — магнатов. Какие это имело последствия? 3. В чём вы видите особенности правления Диоклетиана?

§ 63. Падение Западной Римской империи



В чём проявилась слабость огромной империи в период нашествия варваров?



Символическое изображение Рима

В 395 году Римская империя окончательно разделилась на две части — Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю, или Византию. Судьбы двух частей империи оказались различными. Западная Римская империя закончила свое существование в конце 5 века, а Византия просуществовала до середины 15 века.

1. Великое переселение народов. Великое переселение народов происходило в 4—7 веках и сыграло важную роль в падении Западной Римской империи. Во время Великого переселения гунны из глубин Азии двинулись на запад. Они теснили племена, жившие на пути их продвижения. Часть этих племён вынуждена была с семьями переселяться на территорию Римской империи.

Самыми многочисленными и воинственными были германские племена готов и вандалов. Римляне давно уже

сталкивались с германцами и отражали их натиск на империю. Некоторые германские народы стали союзниками (федератами) Рима. Германцы служили и в римской армии. С конца 4 века продвижение германцев приняло характер нашествия, противостоять которому становилось всё труднее и труднее.

2. Готы. Первоначально готы обитали в Скандинавии. Затем они перекочевали в Северное Причерноморье. Здесь готы многое переняли у скифов.

С 3 века готы стали постоянно беспокоить римлян. Многие племена постепенно сливались с народом готов, образуя объединение варваров, враждебных Римской империи.

В 378 году у города Адрианополя римляне и готы сошлись в жестокой битве. Римляне потерпели сокрушительное поражение, а их император исчез.

В 410 году готы, возглавляемые Аларихом, захватили Рим. Впервые за много веков варвары бесчинствовали в Вечном городе.

3. Вандалы. Ещё большему разрушению подвергся Рим при нашествии вандáлов. В 455 году вандалы двинулись на Рим и захватили его. Четырнадцать дней они грабили и жгли город. Даже с храма Юпитера Капитолийского была содрана медная позолоченная крыша. Десятки тысяч римлян были убиты, оставшиеся угнаны в рабство. Попали в плен императрица и её дочери. Даже в церквах нельзя было укрыться от свирепости завоевателей. Ужас был столь велик, что с тех пор само название народа «вандалы» стало нарицательным и обозначает самых страшных разрушителей.

4. Нашествие гуннов. Гунны покинули земли, граничившие на севере с Китаем, за полтора века достигли римских границ. Их вождя Аттилу римляне называли «мужем, рождённым на свет для потрясения народов,



Символическое изображение
Константинополя



Варварский воин.
Реконструкция

ужасом всех стран». Римский полководец Аэций победил Аттилу в жестокой битве на Каталаунских полях в 451 году. Но и победителю Аэцию, и побежденному Аттиле оставалось жить недолго. Аэция предательски убили во время приёма у императора, который завидовал славе полководца. Аттила ещё два года после битвы на Каталаунских полях свирепствовал в Северной Италии, а затем двинулся к Дунаю. Здесь в деревянном дворце Аттила отпраздновал свадьбу с молодой германкой. Наутро он был найден мёртвым.

5. Последние годы Западной Римской империи. Стремительно слабевшее государство уже не могло защищать своих подданных. Перед врагами были беззащитны и богатые, и бедные. Однако, как писал римский историк, «римляне сами себе были врагами худшими, чем внешние враги. И не столько враги их разгромили, сколько они сами себя уничтожили».

Колоны, рабы, бедняки страдали от непосильных налогов. Их земли приходили в запустение. Нечем было кормить детей. Императоры, чиновники грабили народ не меньше варваров. Чтобы выжить, жители Рима и Италии нередко перебежали к варварам, служили им. Римляне предпочитали смириться с различием нравов и несвободой, чем терпеть несправедливость и жестокость от собственных чиновников и землевладельцев.

Христианская церковь призывала защищать отечество от варварского нашествия. В то же время она осуждала кровавую историю языческого Рима и злодеяния римских властей. Святой Августин в сочинении «О Граде Божием» назвал гибель Рима расплатой за его страшные грехи в прошлом.



Монета с изображением Ромула
Августа



Последним императором Западной Римской империи был мальчик Ромул Августул. По иронии судьбы он носил имена основателя Рима и основателя империи. Ромула Августула сместил предводитель варварских племён, напавших на Италию в 70-х годах 5 столетия.

Смещение последнего императора Западной Римской империи произошло в 476 году. Этот год условно считается датой падения Западной Римской империи, завершением эпохи Античности.



Почему римляне «не хотят быть римлянами»?

В Риме сейчас большинство обирается меньшинством и общественные подати обратились в частную добычу; так ведут себя не только высшие сановники, но и всякая мелочь, не только судьи, но и им подчинённые чиновники.

Некогда имя римского гражданина не только высоко ценилось, но и дорого покупалось; теперь же от него бегут, настолько оно считается презренным и даже почти ненавистным.

В каких пороках автор обвиняет римлян?



1. Что означает Великое переселение народов? 2. Охарактеризуйте положение жителей Римской империи в два последних века её существования. 3. Расскажите о нашествии германских племён на Рим. 4. Проследите по карте в конце учебника пути, по которым шли варвары к Риму. 5. В конце 5 века погибла вся Римская империя или только её часть?



1. Как вы считаете, чем Рим был привлекателен для варваров? 2. Каковы, по вашему мнению, причины падения Рима? 3. Почему к концу 4 века на окраинах империи исчезла латинская речь? 4. Как со времён Диоклетиана изменилось положение императора?

Наши проекты и исследования. «Императоры, прославившие Рим». Используя дополнительную литературу и Интернет, соберите информацию о Траяне, Диоклетиане и Юстиниане. Сравните их достижения по плану: а) обустройство Рима;

б) укрепление порядка в империи; в) военные походы; г) особые заслуги; д) итоги правления.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Перечислите варварские племена, расселившиеся на западных, северных и восточных границах и на территории империи.
2. Кого из героев Рима вы знаете? Расскажите о них.
3. Как называется организация, объединившая христиан и руководимая епископами?
4. Какие народы назывались варварами?
5. Определите последовательность событий: провозглашение христианства государственной религией; восстание готов; избрание Константина императором; возведение Константинополя; взятие Рима готами; раздел Римской империи.

Мы запомнили, что:

Древний Рим оставил потомкам:

- фундамент европейской цивилизации;
- латынь, которая лежит в основе романских языков;
- римское право;
- устройство республики;
- идею и устройство империи;
- начала городского управления;
- искусство строительства дорог, водопроводов;
- элементы архитектуры — арку и купол;
- военное искусство;
- литературу и поэзию, ораторское искусство;
- организацию образования, школу;
- город Рим как реальность и как образ;
- образцы служения отечеству и гражданского героизма;
- христианство и церковь.

Времён связующая нить

Нить Ариадны помогла вам пройти путь от возникновения древнейшего человека до завершения истории Древнего мира.

Вы узнали, что главным итогом очень долгого периода первобытности было формирование человека современного типа. Важнейшим в человеке стало то, что он оказался созидателем. Человек начал осваивать, а затем и преобразовывать природу. Он научился земледелию и скотоводству, строительству домов и городов, создал религию и искусство. На рубеже 4—3-го тысячелетий до н. э. человек перешёл от первобытности к цивилизации. Он создал первые государства. Люди придумали письменность, научились жить в больших сообществах, сочетать свои интересы с интересами других.

Каждая древняя цивилизация имела свой неповторимый облик. Однако в развитии древних цивилизаций было много общего: появились города, сложились государства, существовало неравенство. Например, ступенчатые пирамиды строили древние египтяне, но и шумеры, и вавилоняне придавали такую же форму своим храмам.

В 6 веке до н. э. произошли огромные сдвиги в культурах древних народов. В Древней Персии, Древней Индии, Древнем Китае возникли новые религии — зороастризм, буддизм и конфуцианство, проповедовали последние великие иудейские пророки. В Древней Греции зародилась философия. Это было время большого духовного прорыва древних народов, высочайшего взлёта культуры.

Современная цивилизация множеством незримых нитей связана с историей Древнего мира. В ней находятся истоки народов и государств, языков и культур.

Европейская цивилизация, часть современной мировой цивилизации, восприняла и развила культурное наследие Античности и зародившегося в её недрах христианства. В современной китайской цивилизации живёт конфуцианство, а в цивилизациях Юго-Восточной Азии — буддизм.

Само слово «цивилизация» имеет древний латинский корень, так же как и привычные нам слова «культура»,

«федерация», «конституция», «республика». Из Древней Греции пришли такие слова и понятия, как «политика», «демократия», «философия», «стратегия».

В Древней Греции родилось понимание того, что «человек — мера всех вещей». В Древнем Риме была предпринята попытка обосновать и защитить права человека.

Античный мир дал примеры республиканского строя, демократии, явил образ настоящего гражданина, умеющего разумно сочетать права и обязанности.

История Древнего мира показывает, насколько плодотворным может быть мирное взаимодействие цивилизаций и взаимопроникновение культур. В наше время благодаря развитию техники, новым видам транспорта, средствам массовой информации, и особенно компьютерам, люди, народы, страны оказались тесно связанными. А это стало возможно благодаря тому, что в древних цивилизациях были заложены основы многих наук — математики и астрономии, медицины и физики, истории и философии.

Мы пользуемся алфавитом и цифрами, созданными в древности. Из древности пришли к нам названия частей света: Азия, Европа, Африка. Также появились имена людей: Иван и Мария (древнееврейские), Александр и Елена (древнегреческие), Максим и Виктория (древнеримские) и другие.

В Древнем мире сложились определённые представления о красоте, которым следовало в своём дальнейшем развитии искусство. Были созданы архитектура и театр, поэзия и музыка. Русскую литературу невозможно представить без античных образов и мифологии. Воистину древние воздвигали «нерукотворный памятник» себе в самом нетленном и прекрасном материале — душах людей с вечно живущей в них жаждой прекрасного и высокого. Наследие Древнего мира питает и культуру, и сознание современных людей. История — нить Ариадны — связывает прошлое, настоящее и будущее.

Вопросы и задания к курсу «История Древнего мира»

1. Расскажите о происхождении человека.
2. Перечислите основные достижения «человека разумного разумного» от его появления до возникновения первых цивилизаций.
3. Охарактеризуйте общее и особенное в цивилизациях Египта и Шумера в 3-м тысячелетии до н. э.
4. Какие религии зародились в 8—6 веках до н. э.? Сравните их.
5. Какие культовые сооружения вы знаете? Какая архитектурная форма была характерна для храмов Месопотамии и культовых сооружений Древнего Египта?
6. Что общего, на ваш взгляд, в образах богов и героев мифов разных народов Древнего мира?
7. Какими достижениями народов Древнего Востока, Греции и Рима мы пользуемся в наше время?
8. Назовите формы государства, исторически сложившиеся в период древней истории. Приведите примеры.
9. В чём разница в положении человека на Древнем Востоке и в античном мире?
10. Назовите выдающихся современников Гомера в Риме, Персии.
11. Каких мудрецов древности вы знаете? Кратко охарактеризуйте их идеи.
12. В каких странах были созданы «Махабхарата», «Одиссея», Библия, Веды, «Энеида»?
13. Какая из книг древности оказалась «Книгой книг» для европейской культуры?
14. Каковы основные черты античной цивилизации?
15. Назовите семь чудес света Древнего мира.
16. Связано ли с древней историей твоё имя и имена твоих родителей?
17. Расскажите о жизни и играх детей в древности.

Словарь

Август (в переводе с латыни «священный, возвеличенный») — титул римского императора.

Австралопитек — древнейший вид человекообразных существ.

Агора — рыночная площадь в древнегреческом городе.

Акведук — римский водопровод.

Акрополь (в переводе с греческого «верхний город») — место, где возводились храмы в честь богов.

Алфавит — ряд букв (знаков), расположенных в определённом порядке. Создание первого алфавита приписывают финикийцам.

Амфитеатр — римское сооружение для зрелищ; центральное место в нём занимала арена.

Антропология — наука о происхождении и эволюции человека, происхождении человеческих рас.

Апостолы (в переводе с греческого «посланцы») — ученики и ближайшие последователи Иисуса Христа.

Арена — площадка для поединков или представлений в центре амфитеатров в Древнем Риме.

Аристократия (в переводе с греческого «власть лучших») — форма правления, при которой власть принадлежит родовитой знати; также название высшего слоя древних обществ.

Археология — наука, изучающая древнее прошлое человечества по материальным остаткам жизни и деятельности людей.

Архив — хранилище документов.

Астрономия — наука о строении и движении космических тел.

Атрий — закрытый внутренний двор в центре римского дома. В атрий выходят остальные помещения.

Ахейцы — одно из древнегреческих племён.

Ахиллесова пята — уязвимое место.

Бамбук — растение с длинными отвердевшими стеблями, которые расщепляли, получая полосы для письма.

Библиотека — собрание книг.

Библия — Священное Писание христиан.

Брахманы — высшая варна в Древней Индии, жрецы.

Буддизм — одна из трёх мировых религий, получившая название по имени её основателя Будды.

Вайшьи — варна земледельцев в Древней Индии.

Вандалы — германский народ.

Варвары — так древние греки называли все другие племена и народы, не говорившие на греческом языке. Позже так назывались народы, находившиеся вне влияния греко-римской культуры.

Варны — особые разряды, на которые делилось общество в Древней Индии.

Веды — священные книги древних ариев.

Великий понтифик — глава жреческой коллегии понтификов в Древнем Риме, глава римской религии.

Весталка — жрица римской богини Весты.

Вето (в переводе с латыни «я запрещаю») — право наложения запрета на решения сената или консулов, принадлежавшее трибуну.

Ветхий Завет — древнейшая часть Библии. Ветхий Завет — священная книга евреев.

Вилла — имение в Древнем Риме. Так же назывался древнеримский загородный дом.

Вождь — глава племени.

Всадники — второе после сенаторов сословие в Древнем Риме с имущественным цензом 400 тысяч сестерциев.

Вселенский собор — высшее собрание епископов всего христианского мира.

Галлы — так римляне называли племена, жившие на территории современной Франции.

Гарпун — метательное охотничье орудие.

Гасты — римские длинные копья.

Герусия — совет старейшин в Спарте.

Гиганты — в греческой мифологии огромные, вызывавшие ужас великаны, порождённые Геей.

Гимнасий — в Древней Греции помещение для занятий спортом, здесь также могли заниматься философией. Самые известные из гимнасиев — Академия и Ликей, где философии обучали Платон и Аристотель.

Гипотеза — научное предположение.

Гладиаторы — в Древнем Риме профессиональные бойцы, участвовавшие в боях на аренах амфитеатров. Бои гладиаторов были любимыми общественными зрелищами в Древнем Риме.

Гладиус — римский короткий меч.

Гоплит — древнегреческий тяжеловооружённый воин-пехотинец.

Горгоны — в греческой мифологии женщины-чудовища. Самая известная из Горгон — Медуза.

Готы — союз германских племён.

Гражданин — полноправный член древнегреческого полиса, римской общины.

Грифоны — фантастические существа с головой орла и туловищем льва.

Гунны — кочевой народ из Внутренней Азии, совершали набеги на Древний Китай.

Даки — племена, родственные скифам. Жили на территории между Дунаем, Днестром и Карпатскими горами.

Дарик — золотая монета, которую стали чеканить в Персидской империи при царе Дарии.

Дельта — низменность в низовьях реки, впадающей в море, прорезанная водными рукавами и протоками.

Демократия (в переводе с греческого «власть народа») — форма государственного устройства.

Денарий — римская серебряная монета.

Деспотия — форма государства с неограниченной властью правителя на Древнем Востоке.

Десять заповедей — в Ветхом Завете десять обязательных правил, которые Бог открыл Моисею.

Диктатор — в Древнем Риме назначался в случае войны или тяжёлых чрезвычайных обстоятельств.

Династия — ряд правителей из одного рода, последовательно сменяющих друг друга по праву наследования.

Дискуссия — научное обсуждение проблемы.

Догмат — в религии утверждённое высшими церковными властями положение вероучения.

Дорога процессий — главная улица Вавилона в период Нововавилонского царства.

Дравиды — древнейшее население Индии.

Дротик — короткое копье.

Евангелие (по-гречески «Благая весть») — повествование о жизни Иисуса Христа. Четыре Евангелия входят в Новый Завет.

Епископ — высшее духовное лицо в христианской церкви.

Жрец — служитель, занимающийся отправлением религиозных культов (жертвоприношениями, молитвами, другими религиозными обрядами) в древних языческих религиях.

Жреческая коллегия — объединение жрецов в Древнем Риме.

Зиккурат — храм в виде высокой ступенчатой башни в Месопотамии.

Зороастризм — древнеперсидская религия, получившая название по имени пророка Зороастра.

Иды — по римскому календарю день в середине месяца.

Иероглифы — древние рисуночные знаки египетского письма. Также знаки китайского письма.

Илоты — государственные рабы в Спарте.

Император — первоначально военачальник в Древнем Риме. Впоследствии титул монарха в Древнем Риме.

Индоевропейцы — народы, говорившие на индоевропейских языках. К индоевропейским народам принадлежали индийцы, иранцы, кельты, греки, римляне, славяне, германцы. Древнейших индоевропейцев иногда называют ариями.

Индуизм — древнейшая религия индийцев.

Инсула — многоэтажный дом в Древнем Риме.

Ирригация — искусственное орошение земель и осушение почв посредством сооружения каналов и дамб.

Йога — особая система духовного и физического совершенствования человека, созданная в Древней Индии.

Каллиграфия — искусство красивого письма.

Капитолий — один из семи холмов Древнего Рима.

Карма — одно из основных понятий древних индийских религий. Общая сумма совершённых человеком и всяким живым существом поступков, определяющая характер его нового рождения.

Касты — замкнутые группы людей в Индии, они образуют сложную структуру индийского общества.

Катакомбы — система подземных помещений, в которых в Риме совершали свои богослужения христиане, когда христианство ещё было запрещено. Там же находились захоронения христиан.

Кентавры — в греческой мифологии полулюди, полулошади.

Клиент — человек, находившийся под покровительством патрона.

Клинопись — древняя письменность, распространённая в Месопотамии. Знаки этой письменности выдавливались палочкой на влажной глине и были похожи на клинья.

Ковчег завета — главная святыня древних евреев.

Когорта — подразделение легиона в Древнем Риме.

Колизей — крупнейший римский амфитеатр.

Колония — поселение, основанное на чужой территории.

Колоны — крестьяне, прикрепённые к земле своего хозяина, зависимый слой сельского населения в Древнем Риме.

Комедия — жанр театрального представления, в комедиях высмеивались нравы и люди.

Комиции — народные собрания в Древнем Риме.

Компас — прибор, служащий для ориентирования относительно сторон горизонта. Изобретён в Древнем Китае.

Консулы — высшие должностные лица Римской республики.

Конфуцианство — учение древнего китайского мудреца Конфуция, главное в котором правила поведения человека.

Копты — потомки древнего населения Египта, ещё в древности принявшие христианство.

Крещение — одно из таинств в христианской церкви. Крещение вводит человека в лоно церкви.

Кроманьонец — древнейший человек современного вида, появился около 40 тысяч лет тому назад.

Курия — здание, где заседал сенат.

Кшатрии — варна воинов в Древней Индии.

Лабиринт — сооружение со сложнейшей системой переходов и заграждений. Наиболее известен по греческим мифам лабиринт на Крите.

Лаконизм — отличающаяся краткостью и чёткостью речь. Такой стиль речи был характерен для спартанцев.

Лары — в Древнем Риме домашние боги.

Легион — основное подразделение в армии Древнего Рима.

Ликторы — должностные лица при высших римских магистратах. Римляне в этом подражали этрускам.

Маги — древнеперсидские жрецы.

Магистраты — избираемые должностные лица в Древнем Риме.

Магия (в переводе с греческого «колдовство, волшебство») — обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы. Возникла в первобытном обществе.

Магнаты — в императорском Риме крупные землевладельцы.

Манипулы — боевые подразделения в легионе.

Массагеты — кочевые племена, жившие к северу от Каспийского моря и в районе реки Сырдарьи и Центральной Азии.

Матрона — мать семейства в Древнем Риме.

Мегалиты — сооружения из огромных необработанных или полупероботанных камней, в основном относящиеся к 3—2-му тысячелетиям до н. э.

Мезолит — средний каменный век, примерно 10—5 тысяч лет до н. э.

Мессия (по-гречески Христос) — помазанник, посланник Бога, Спаситель. В христианстве Иисус Христос.

Меценат — личное имя сподвижника императора Октавиана Августа, стало нарицательным. Так называют покровителей искусства, способствующих его развитию своими материальными средствами.

Минойцы — древний народ, создавший государство на острове Крит.

Минотавр — в греческой мифологии чудовище, обитавшее в лабиринте на острове Крит.

Миф — сказание, повествование о происхождении богов, мира, деяниях героев. Последовательное изложение мифов образует мифологию.

Мозаика — узор или изображение, выполненное из кусочков камней или разноцветных плиток.

Молитва — обращение верующего к Богу, божествам в язычестве.

Монархия — форма государства, власть в котором принадлежит одному человеку — монарху (царю, фараону, шаху, императору).

Моноотеизм — вера в единого Бога, единобожие.

Музы — в древнегреческой мифологии богини поэзии, искусств и наук.

Мумия — неразлагающееся мёртвое тело, подвергавшееся специальной обработке. Искусство мумификации достигло особого развития в Древнем Египте, что было связано с особенностями египетской религии.

Мусей — храм муз в Древней Греции.

Налог — обязательный платёж или натуральный побор, взимаемый с подданных государства.

Народное собрание — в Древней Греции и Древнем Риме собрание полноправных граждан, принимавшее решения по важнейшим вопросам жизни греческого полиса и римской гражданской общины.

Неандерталец — древнейший человек, живший 200 — 35 тысяч лет тому назад.

Неолит — новый каменный век, около 8—3-го тысячелетия до н. э.

Нимфа — женское божество, олицетворявшее в Древней Греции силы природы.

Нобилитет — правящий слой знати в Римской республике.

Ном — небольшой древнейший город-государство в долине Нила.

Обелиск — сооружение в виде высокого гранёного столба, возникшее как форма памятника в Древнем Египте.

Обетованная земля — согласно Ветхому Завету земля, обещанная Богом ветхозаветному патриарху Аврааму.

Община — форма объединения людей, зародившаяся в эпоху первобытности.

Олигархия (в переводе с греческого «власть немногих») — господство нескольких немногочисленных, но могущественных знатных родов.

Олимпийские игры — спортивные состязания в честь Зевса Олимпийского, проводившиеся с 776 г. до н. э. в Древней Греции каждые четыре года.

Олимпионики — победители Олимпийских игр.

Оптиматы (в переводе с латыни «лучшие») — сторонники сенаторской аристократии в Древнем Риме.

Оракул — в Древней Греции священное место, где люди могли получить предсказания от богов.

Оратор — человек, обладающий красноречием, умеющий построить и произнести речь в соответствии с правилами ораторского искусства.

Ордер — в древнегреческой архитектуре особое соотношение несущих частей (колонн) и лежащего на них перекрытия. Сложились два ордера — дорический и ионический. Дорический более тяжёлый, ионический более лёгкий, изящный. Позже появился коринфский ордер.

Орхестра — основная часть театрального здания в Древней Греции; площадка, на которой выступали хор и актёры.

Остракизм — в Афинах «суд черепков», голосование посредством подсчёта голосов с помощью черепков.

Палеолит — древний каменный век. Продолжался с возникновения человека примерно до 10-го тысячелетия до н. э.

Палестра — место для занятий спортом в Древней Греции.

Панкратий — вид соревнований, в котором сочетались кулачный бой и борьба в Древней Греции.

Папа римский — глава римско-католической церкви.

Папирус — материал для письма, делавшийся из особого вида тростника в Древнем Египте.

Парфенон — храм Афины-Девы на афинском Акрополе.

Патриции — высшее сословие в Древнем Риме.

Патрон — патриций, который покровительствовал бедным, простым гражданам и иноземцам.

Пенаты — в Древнем Риме божества, охранявшие домашний очаг.

Пергамен — материал для письма, который делали из кожи овец, телят.

Периэки — неполноправное население Спарты.

Пиктография — древнейшее письмо с помощью рисунков.

Пирамиды — древнеегипетские культовые сооружения. Фараоны Древнего Египта строили себе гробницы в виде пирамид.

Пиррова победа — победа, добытая слишком дорогой ценой.

Питекантроп — древнейший ископаемый человек, живший 500 тысяч лет тому назад.

Плебеи — в Древнем Риме население, которое не принадлежало к семьям патрициев. Плебеи сначала не имели важных гражданских прав, но в результате долгой борьбы стали полноправными гражданами.

Плебисцит — постановления, принимавшиеся народным собранием плебеев в Древнем Риме. В наши дни означает один из видов общенародного голосования по важнейшим для страны вопросам.

Плебс — простой народ в Древнем Риме.

Племя — в конце эпохи первобытности союз общин, в котором люди говорили на одном языке, почитали общих богов и предков, имели общую территорию, следовали общим правилам жизни.

Полис — небольшое независимое государство в Древней Греции, центром которого был город.

Популяры (в переводе с латыни «народные мужи») — противники оптиматов, защитники демократических принципов в Древнем Риме.

Право — система законов, норм, установленных или закреплённых государством.

Пресвитер — в раннем христианстве глава общины.

Преторианские когорты — дворцовая императорская гвардия в Древнем Риме.

Принцепс — в Древнем Риме первый в списке сената. Впоследствии титул римского императора.

Причастие — христианское таинство. Во время него верующие приобщаются к Христу, вкушая хлеб и вино, в которые согласно христианскому вероучению превращаются в тело и кровь Христа.

Провинция — в Древнем Риме подчинённая область вне Италии.

Пропилеи — парадный вход на афинский Акрополь.

Пророки — согласно Ветхому Завету люди, избранные Богом для того, чтобы проповедовать религиозную истину.

Проскрипции — в Древнем Риме особые списки, на основании которых лица, попавшие в них, объявлялись вне закона, подлежащими казни.

Пуны — так римляне называли жителей Карфагена.

Пурпур — краска, делавшаяся в Финикии из морских моллюсков. Ею окрашивали ткани. Пурпур считался цветом царей.

Рабство — наиболее грубая, жестокая форма власти одного человека над другим, при которой раб является собственностью своего хозяина — рабовладельца. Раб не имеет никаких прав. Раба в Древнем Риме называли «говорящим орудием».

Расы — группы людей, в которых характерный внешний облик обусловлен общими наследственными признаками (цветом кожи, глаз, формой головы, формой лица и носа, типом и цветом волос, размерами тела и т. д.). Три основные расовые группы — европейская, монголоидная, негроидная.

Религия — вера в Бога или в богов в сочетании со специальными богослужебными обрядами и действиями.

Ремесло — мелкое ручное производство изделий.

Республика (в переводе с латыни «общее дело») — форма государственного устройства в Древнем Риме, при которой высшая власть принадлежала народным собраниям, сенату, выборным должностным лицам.

Реформа — преобразование, переустройство.

Род — коллектив кровных родственников, ведущих своё происхождение от общего предка.

Самниты — народ, живший в горных районах Центральной Италии.

Санскрит — древнейшая сохранившаяся до наших дней форма некогда единого языка индоевропейцев.

Саркофаг — гроб, сделанный в виде человеческой фигуры в Древнем Египте. Также каменный гроб в Античности.

Сатиры — в греческой мифологии лесные божества, входившие в свиту бога Диониса.

Сатрапия — в Персидской империи область, во главе которой стоял назначенный царём управляющий — сатрап.

Семиты — народы, говорившие на семитских языках, к которым относились вавилонский, ассирийский, арамейский, древнееврейский, арабский и другие.

Сенат — сначала совет старейшин в Древнем Риме. Высший орган власти в республиканском Риме. Сохранил важное государственное значение и в императорском Риме.

Синантроп — древнейший человек, близкий по виду к питекантропу. Останки синантропа обнаружены в Китае.

Сирены — в древнегреческой мифологии девы-птицы, волшебным пением заманивавшие мореходов.

Скенэ — палатка для переодевания актёров в древнегреческом театре.

Скифы — кочевой народ, живший в Причерноморье.

Скрижаль — каменная плита, на которую нанесены письмена.

Скульптура — вид изобразительного искусства, важнейшим элементом которого является статуя.

Спартанцы — граждане полиса Спарты.

Стела — вертикально стоящая каменная плита с рельефным изображением или надписью.

Стиль — в Древней Греции специальная заострённая палочка для письма.

Сфинкс — гигантская фигура с телом льва и головой человека в уборе фараона.

Тайная вѣчера — последний ужин Иисуса Христа со своими учениками, во время которого по христианскому учению впервые был установлен обряд причастия.

Таран — у финикийцев особое приспособление на носу военного корабля, предназначенное для пробивания вражеских судов. Также у ассирийцев — осадные машины, передвигавшиеся на колёсах.

Термы — римские общественные бани.

Террор (в переводе с латыни «ужас») — политическое насилие, массовые убийства и казни.

Тетрархия — власть четырёх. Система правления при императоре Диоклетиане.

Тирания — одна из форм государственной власти в Древней Греции, предполагающая единовластие правителя.

Титаны — второе поколение древнегреческих богов, дети Урана и Геи.

Тога — римская мужская одежда из белой шерсти.

Тора — пятикнижие Моисеево, первые пять книг Ветхого Завета.

Тотем — обожествляемый предок рода, которым члены рода могли считать какое-либо животное, растение, даже неодушевлённый предмет или явление природы.

Трагедия — жанр театрального представления. Тексты трагедий писались на основе мифов, их герои часто погибали.

Трапеза — общий приём пищи.

Трибун — избираемое должностное лицо, защищавшее права плебеев в Древнем Риме.

Триумвират (по латыни «союз трёх мужей») — в Древнем Риме в период гражданских войн I века до н. э. союз влиятельных политических деятелей и полководцев с целью захвата государственной власти. Первый и второй триумвираты концентрировали в своих руках высшую власть.

Триумф — торжество в честь полководца-победителя в Древнем Риме.

Фаланга — древнегреческий военный строй.

Фамилия — семья в Древнем Риме. В состав фамилии входили отец, мать, дети, жёны и дети взрослых сыновей, а также рабы. Отец фамилии имел власть над всеми членами семьи.

Фараон — правитель Древнего Египта.

Фасции — связки прутьев с воткнутыми в них топорами; их в обязательном порядке носили ликторы как символ власти сопровождаемого ликторами высшего магистрата.

Филистимляне — народ, населявший с 12 века до н. э. юго-восточное побережье Средиземного моря, из числа «народов моря». Упоминаются в Библии.

Философия (в переводе с греческого «любовь к мудрости») — наука о мышлении, об общих законах мира. Философия зародилась в Древней Греции.

Форум — главная площадь в Риме.

Фриз — верхняя часть наружных стен храма.

Фронтон — верхняя треугольная часть на торце здания.

Халдеи — семитский народ, основное население Нововавилонского царства.

Хетты — индоевропейский народ, создавший могучее государство в Малой Азии во 2-м тысячелетии до н. э.

Хитон — вид древнегреческой одежды. Рубаха, обычно без рукавов.

Хомо сапиенс — человек разумный. Так учёные называют виды древнейших людей, к которым относят неандертальца и кроманьонца.

Храм — культовое здание для выполнения религиозных обрядов.

Хронология — определённая последовательность во времени исторических событий. Также наука о времени.

Цезарь — первоначально личное имя. Впоследствии титул римского императора наряду с принцепсом.

Центурия — воинское подразделение в римской армии (сотня).

Церковь — религиозная организация, объединяющая священнослужителей и верующих (мирян).

Цивилизация — большое организованное сообщество людей с высокоразвитой культурой и религией; ступень развития общества, следующая за первобытностью, характеризующаяся возникновением государства, письменности.

Циклоп — одноглазый великан в древнегреческой мифологии.

«**Черепаша**» — особый римский военный строй.

Шудры — низшая варна в Древней Индии.

Шумеры — древний народ, создавший в 3-м тысячелетии до н. э. высокоразвитую цивилизацию в Месопотамии.

Эллинизм — историческая эпоха, начавшаяся с завоеваний Александра Македонского и завершившаяся в последней трети 1 века до н. э. включением Египта в состав Римского государства.

Эллины — древние греки.

Эпос — поэтическое повествование о событиях в прошлом, сказание о богах и героях.

Этнология — наука, занимающаяся изучением бытовых и культурных особенностей различных народов.

Этруски — народ, создавший высокоразвитую цивилизацию в Центральной и Северной Италии. Этруски оказали большое влияние на римлян.

Эфебы — афинские юноши, проходившие обязательную военную подготовку.

Язычество — поклонение многим богам. Подавляющее большинство религий Древнего мира были языческими.

Ян и Инь — мужское и женское начала в представлениях древних китайцев.

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Уколова Виктория Ивановна
Маринович Людмила Петровна

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

5 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*

Редактор *Е. В. Прибыткина*

Редактор карт *Е. А. Карташова*

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. А. Карповой*

Корректор *О. В. Крупенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 13.03.12. Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 16,44 + 0,63 форз. Доп. тираж 20 000 экз. Заказ № 31692 (П-8м).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.

Интернет ресурсы и CD по истории Древнего мира

<http://vm.kemsu.ru/en/index.html> — виртуальный музей первобытного искусства.

<http://asgard.narod.ru/> — мифология Древнего мира.

<http://duat.egyptclub.ru/> — проект «Египтомания».

<http://www.earth-history.com/> — электронная библиотека исторических источников с комментариями.

<http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm> — Античная мифология.

<http://www.olympic-history.ru/arhitektura/arhitektura-drevnei-grecii.html> — архитектура Древней Греции.

<http://www.gumfak.ru/history.shtml> — Древний Рим.

http://sapr.mgsu.ru/biblio/arxitekt/archstyle/drevn_rim.htm — архитектура Древнего Рима.

<http://konan.3dn.ru> — история Древнего Рима.

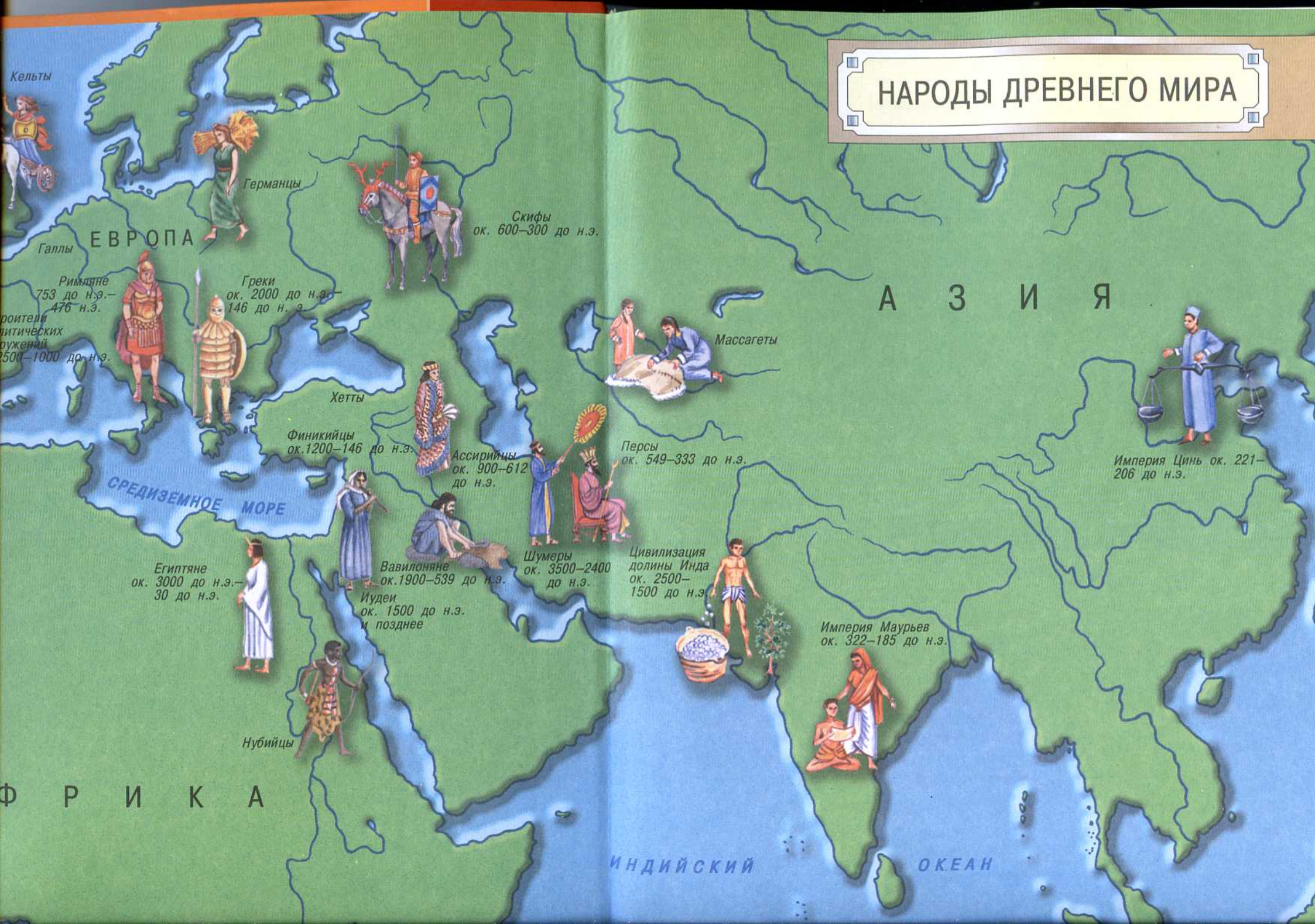
<http://xlegio.ru/throwing-machines/antiquity/> — военно-исторический портал Античности и Средневековья.

Атлас Древнего мира. — М.: Новый диск, 2005 (CD).

Интерактивный справочник. Всемирная история в датах. Древний мир и Средние века / Сост. Н. И. Шевченко. — М.: Новый диск (CD).

Мифы Древней Греции. Энциклопедия. — М.: Новый диск, 2004 (CD).

НАРОДЫ ДРЕВНЕГО МИРА



ЕВРОПА

АЗИЯ

АФРИКА

ИНДИЙСКИЙ

ОКЕАН

Кельты

Германцы

Галлы

Римляне
ок. 753 до н.э. —
476 н.э.

Создатели
политических
ружений
ок. 1500—1000 до н.э.

Греки
ок. 2000 до н.э. —
146 до н.э.

Скифы
ок. 600—300 до н.э.

Хетты

Финикийцы
ок. 1200—146 до н.э.

Ассирийцы
ок. 900—612 до н.э.

Персы
ок. 549—333 до н.э.

Империя Цинь ок. 221—
206 до н.э.

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Египтяне
ок. 3000 до н.э. —
30 до н.э.

Вавилоняне
ок. 1900—539 до н.э.

Иудеи
ок. 1500 до н.э.
и позднее

Шумеры
ок. 3500—2400 до н.э.

Цивилизация
долины Инда
ок. 2500—
1500 до н.э.

Империя Маурьев
ок. 322—185 до н.э.

Нубийцы



РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В КОНЦЕ 4 ВЕКА

Границы
Римской империи
к концу 4 в.

Граница раздела
Римской империи
к концу 4 в.

НАПРАВЛЕНИЯ ВТОРЖЕНИЙ:

→
германских племён
в 4-6 вв.

→
славянских племён
в конце 6-начале 7 вв.

Границы «варварских»
государств в начале 6 в.